

الإعلان بالتوبخ لمرّة من السّلاط

تأليف الحافظ المؤرخ الحجة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

النسحاوي

المتوفى عام ٩٠٢

مصحف

عن نسخة خزائن المرحوم فريد العلم والاسلام الأستاذ الحق احمد باشا تبرور

اعلى الله في الجنة

مصحف

عني بنشرة : السّلاط

دمشق — مندوق ابريد ٢٠٧

في الطبع مطبعة

الطبعة الأولى: ١٩٠٧

طبعة ثانية: ١٩١١

﴿ تعلية تابعة للصفحة (٩٣) في السطر ٢٠ ﴾

بعد طبع « الاعلان بالتوبيخ » كتب الى الاستاذ البحات الغيور الشيخ محمد راعب الطناخ جزاه الله خيرا يقول « كتاب الاعلان بالتوبيخ للسخاوى قابلت المطبوع على المخطوط في « الاحمدية » فوجدت مايقى أبيض في المطبوعة هو كذلك تماما في المخطوطة (*) ولم أجد شيئا سوى عبارة للناسخ حررها عن كتاب الاصابة فنقلتها لكم لعلها تلزم لكم فيما بعد .

وقد رأيت أن أنشر ما تفضل بنقله بعد مقابلته بنسخة دار الكتب المصرية من « عنوان الزمان »

كتب ناسخ النسخة لبراهيم بن .. على قوله في آخر هذه التتحيّة (لم يكمل) ما نصه قوله ولكسّه لم يكمل قال الشيخ برهان الدين أبو الحسن إبراهيم بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي في كتابه عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والأقران في ترجمة تسيحه الحافظ ابن حجر عند تعداد المصنفاته والاصابة في تمييز الصحابة . في ثلاث مجلدات كله ويص منه نحو النصف وهو يشتمل على أربعة أقسام في كل حرف منه الأول من حاء ذكره أو روايته في حديث أو حكاية الثاني من له رؤية فقط الثالث من أدرك الجاهلية والاسلام ولم يرد في خبر أنه اجتمع بالبى ﷺ الرابع من ذكر في كتب من صنف في الصحابة أو خرج في المساميد على سبيل العلط والذهول وبيان ذلك وتحقيقه بما لم يسبق اليه انتهى أقول وقد رأيت منها نسخة كاملة بخط الخيصرى تلميذ المؤلف أيضا عند تسيحها الشيخ إبراهيم الكردى حليفة القشاشى بالمدينة الموردة نهار الجمعة ٣ محرم سنة ١٠٨٤ وهذا شاهد بأكمله وامل قوله لم يكمل أى التبييض ثم بيص هـ .

(*) المرجح أن نسخة المصنف كانت كذلك لما اعتمدنا في المقابلة على نسخة

منقولة من نسخة ابن مهدي تلميذ المولف وعارضا قسما نسخة ابن فهد هسما ، القدسي

يعتبر « هذا الكتاب » كتاباً يفتح
للدارين في الاسلام -
المرحوم احمد باشا تيمور

الإعلان بالتوبيع لملوك مصر الإسلامية

تأليف الحافظ المؤرخ الحجة شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

السخاوي

تتوفى عام ٩٢٢

محمد بن طه

عن نسخة خزائن المرحوم فقيه العلم والاسلام الاستاذ المحقق احمد بن محمد

اعلى الله في الجنة منزلته

محمد بن طه

عني بنشره : القدسي

دمشق - صندوق البريد ٢٠٧

(حقوق الطبع محفوظة)

مطبعة الترقى عام ١٣٤٩ للهجرة

﴿ مختصر ترجمة المصنف ﴾

تقلاً عن شذرات الذهب لابن العماد مع المقابلة بالضوء اللامع والكواكب السائرة

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الأصل القاهري المولود الشافعي المذهب تزيل الحرمين الشرقيين .

ولد في ربيع الأول سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة وحفظ القرآن العظيم وهو صغير وصلى به في شهر رمضان وحفظ عمدة الأحكام والتنبيه والمنهاج ألفية ابن مالك وألفية العراقي وغالب الشاطبية والنخبة لابن حجر وغير ذلك وكلما حفظ كتاباً عرضه على مشايخه وبرع في الفقه والعربية والقرآن والحديث والتاريخ وشارك في الفرائض والحساب والتفسير. وأصول الفقه والمهمات وغيرها وأما مقروآته ومسموعاته فكثيرة جداً لا تكاد ننحصر .

واخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على أربع مائة نفس وأذن له غير واحد بالافتاء والتدريس والاملاء .

وسمع الكثير على شيخه الحفاظ ابن حجر ~~المقلافي~~ ولازمه اشد الملازمة وحمل عنه ما لم يشاركه فيه غيره . وإخذ عنه أكثر تصانيفه وقال عنه هو امثل جماعتي وأذن له . وكان يروي صحيح البخاري عن ازيد من مائة وعشرين نفساً .

ورحل الى الآفاق وجاب البلاد ودخل حلب ودمشق وبيت المقدس وغيرها . واجتمع له من المرويات بالسماع والقراءة ما يفوق الوصف . وكان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم عشرة انفس . وحج بعد وفاة شيخه ابن حجر مع والديه ولقي جماعة من العلماء وأخذ عنهم كالبرهان الزمري والتميمي بن فهد وابي السعادات بن ظهيرة وخلائق ثم رجع الى القاهرة ولازم الاشتغال والتأليف لم يفتر ابداً ثم حج سنة سبعين وجاور وحدث هناك بأتنياء من تصانيفه وغيرها ثم حج في سنة خمس وثمانين وجاور سنة ست وسبع وأقام منها ثلاثة اشهر بالمدينة النبوية ثم حج سنة اثنتين وتسعين وجاور سنة ثلاث واربعم ثم حج سنة ست وتسعين وجاور الى اثناء سنة تمان فتوجه الى المدينة فأقام بها اشراً وصام رمضان بها ثم عاد في شوالها الى مكة وأقام بها مدة ثم رجع الى المدينة وجاور بها الى ان مات . وحمل الناس من اهلها والقادمين عليها عنه الكثير جداً . واخذ عنه من لا يحصى كثرة .

وألف كتباً إليها النهاية لزبد علو فصاحته . من مصنفاته (الجواهر والدرر في ترجمة الشيخ ابن حجر) و (فتح الغيث بشرح ألفية الحديث) لا يعلم اجمع منه ولا أكثر تحقيقاً لمن تديره و (الضوء اللامع في اخبار اهل القرن التاسع) في ست مجلدات ذكر فيه لنفسه ترجمة على عادة المحدثين و (المقاصد الحسنة في الاحاديث الجارية على الالسة) وهو اجمع واقتن من كتاب السيوطي المسمى بالجواهر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة وفي كل واحد منهما ما ليس في الآخر و (القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) و (عمدة المحتج في حكم الشطرنج) و (الاعلان بالنويين على من ذم علم التورينج) وهو نفيس جداً و (التاريخ المحيط) على حروف المعجم و (تلخيص تاريخ اليمن) و (الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل) و (تحرير الميزان) و (عمدة القارئ والسامع في ختم الصحيح الجامع) و (غنية المحتاج في ختم صحيح مسلم بن الحجاج) وغير ذلك .

وانتهى اليه علم الجرح والتعديل حتى قيل لم يكن بعد الذهبي احدٌ سلك مسلكه . وكان بينه وبين البرهان البقاعي والجلال السيوطي ما بين الاقران حتى قال السيوطي فيه قل للسخاوي إن تعروك نائبة علمي كبحر من الامواج ملتطم والحافظ الديلمي غيث السحاب فخذ غرقاً من البحر او رشفاً من الديم وتوفي بالمدينة المنورة على ما كنها الصلاة والسلام يوم الاحد الثامن والعشرين من شعبان وصلي عليه بعد صلاة صبح يوم الاثنين ووقف بتعشه تجاه الحجرة الشريفة ودفن بالبقيع بجوار مشهد الامام مالك ولم يخلف بعده مثله .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال شيخنا الشيخ الامام العلامة شيخ الاسلام حامل لواء سنة سيد الانام خاتمة الحفاظ والمحدثين قانع المفسدين والمبتدعين ابو الخير محمد شمس الدين ابن الشيخ المفسر المقرئ زين الدين عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان السخاوي القاهري الشافعي نفعنا الله والمسلمين بعلومه وافاض علينا من بركاته آمين الحمد لله مصرف الايام والليالي ومعرف العباد كثيراً بما سلف في الازمان الماضية والدهور الخوالي ومشرف هذه الامة في سائر الاشهر والاعوام بالضبط التام المتوالي ومعلم من شاء من العلم العقلي والنقلي ما هو انفس من الجواهر واللائي ومفهم الالباء في التعريف بالانسان والزمان الطريق المسند المدرج في العوالي بالعبارة الرائقة والاشارة الفائقة المنعشة للرسم البوالي والصلاة والسلام على اشرف الخلق المنزل عليه (وكلاً نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك) يعني الخالص للمجانِب والموالي صلى الله عليه وعلى آله واصحابه والتابعين لهم من السادات والموالي .

وبعد فلما كان الاشتغال بغير التاريخ للعلماء من اجل القربات بل من العلوم الواجبات المتنوعة للاحكام الخمسة بين اولي الاصابات ولكن لم ار في فضائله مؤلفاً يشفي الغليل ويزيل الكربات بحيث تطرق للتنقيص له ولاهله بعض اولي البايات ممن هو متحن باجليات فضلاً عن الخفيات فأردت انحف العارفين السادات وكذا التامنين الامور مفادات

بإلا غناء عنه في هذا الشأن من المهمات وإن اظهر ما فيه من القوائد الماثورات
واشهر كونه من الاصول المعتبرات فأبدأ بتعريفه لغة واصطلاحاً وموضوعه
وفوائده المعبر عنها بالثمرات وغايته وحكمه من الوجوب والاستحباب او الاباحات
وما استنبط في الادلة له من الكتاب والسنة وغيرهما بالطرق الواضحات وتبسيط
من ذمه من قصر في الطاعات وماذا على المعني به من الشروط المقررات واول
من امر به وابتداء وقته شهراً وهجرة بتكرر الساعات والاقوات ثم ما علمته فيه
من المصنفات على اختلاف المقاصد في الاشخاص والجهات وغير ذلك من
الفنون المتنوعات ثم من صنف فيه وكذا ائمة الجرح والتعديل مع عدم استيعابها
وإن كنا أطلنا البحث عن ذلك والتفحصات فهذه عشرة فأزيد سد بها الباب المتطرق
به للظلمات وسميته الاعلان بالتوبيخ لمن ذم اهل التور يخ والله اسأل ان يحمينا
جهل الجهال ويكفينا سائر المهمات بالمغفرة في الماضي والحال والاستقبال بمنه وكرمه
فالاول فالتاريخ في اللغة الاعلام بالوقت يقال ارخت الكتاب
وورخته اي بينت وقت كتابته قال الجوهرى التاريخ تعريف الوقت والتور يخ
مثله يقال ارخت وورخت وقيل اشتقاقه من الارخ يعني بفتح الميم وكسرهما
وهو الاثنى من بقر الوحش لانه شيء حدث كما يحدث الولد انتهى وقد فرق
الاصمعي ابن اللغتين فقل بنو تميم يقولون ورخت الكتاب تورخا وقيس تقول
ارخته تأريخاً وهذا يؤيد كونه عربياً وقيل انه ليس بعربي محض بل هو معرب مأخوذ
من ماه روز بالفارسية والقمر وروز اليوم وكان الليل والنهار طريقة قال ابو منصور
الجواليقي في كتابه المعرب من الكلام لا عجمي يقال ان التاريخ الذي يؤرخه الناس
ليس بعربي محض وان اخذه المسلمون عن اهل الكتاب وتاريخ المسلمين ارخ من
سنة لهجرة كتب في خلافة عمر رضي الله عنه فصار تاريخاً الى اليوم انتهى

قال ابو الفرج قدامة بن جعفر الكاتب في كتاب الخراج له تاريخ كل شيء آخره
فيورخون بالوقت الذي فيه حوادث مشهورة ونحوه قول الصولي تاريخ كل شيء
غايته ووقته الذي ينتهي اليه زمنه ومنه قيل لفلان تاريخ قومه اما لكون اليه
المتهي في شرف قومه كما قاله المطرزي وذلك بالنظر لاضافة الامور الجليلة من
كرم او فخر او نحوهما اليه واما لكونه ذكراً للاخبار وما شاكلها ومن يلقب بذلك
ابو البركات محمد بن سعد بن سعيد البغدادي العسال المقرئ الحنبلي المتوفى في
سنة تسع وخمسمائة . وفي الاصطلاح التعريف بالوقت الذي تضبط به الاحوال
من مولد الرواة والائمة ووفاة وصحة وعقل وبدن ورحلة وحج وحفظ وضبط
وتوثيق وتجريح وما اشبه هذا مما مرجعه الفحص عن احوالهم في ابتداءهم وحالهم
واستقبالهم وبلتحق به ما يتفق من الحوادث والوقائع الجليلة من ظهور ملّة وتجديد
فرض وخليفة ووزير وغزوة وملحمة وحرب وفتح بلد واتزاعه من متقلب عليه
وانتقال دولة وربما يتوسع فيه لبدى الخلق وقصص الانبياء وغير ذلك من امور
الامم الماضية واحوال القيامة ومقدماتها مما سيأتي او دونها كبناء جامع او مدرسة
او قنطرة او رصيف او نحوها مما يعم الانتفاع به مما هو شائع مشاهد أو خفي سماوي
كجراد وكسوف وخسوف او ارضي كزلزلة وحريق وسيل وطوفان وقحط
وطاعون وموتان وغيرها من الآيات العظام والعجائب الجسام والحاصل انه من
يبحث فيه عن وقائع الزمان من حيثية التعيين والتوقيت بل عما كان في العالم .
واما موضوعه فالانسان والزمان . ومسائله احوالها المفصلة للجزئيات تحت دائرة
الاحوال العارضة الموجودة للانسان وفي الزمان . واما فائدته لتعريفه لامور على
وجهها ومن اجل فوائده انه احد الطرق التي يعلم بها النسخ في احد الخبرين
المتعارضين المتعذر الجمع بينهما اما بالاضافة لمقتضى اعتبار كبريته في زمانه

بعام او نحوه أو عن صحابي متأخر وقد يكون بتصريح الراوي كقوله كان آخر
الامرين من النبي صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار وقول عائشة انه
صلى الله عليه وسلم كان قبل فتح مكة اذا لم ينزل لم يغتسل ثم اغتسل بعد وأمر
به الى غيرها وكون المروي من طريق بعض المختلطين من قديم حديثه او ضده
وكون الراوي لم يلق من حدث عنه اما لكونه كذب او ارسل وذلك ينشأ عنه
معرفة ما في السند من انقطاع او عضل او تدليس او ارسال ظاهر او خفي للوقوف به
على ان الراوي مثلاً لم يعاصر من روى عنه او عاصره ولكنه لم يلقه لكونها من
بلدين مختلفين ولم يدخل احدهما بلد الآخر ولا التقيا في حج ونحوه مع كونه
ليست له منه اجازة او نحوها . ولما امتشكل بعض الحفاظ رواية يونس بن محمد المؤدب
عن الليث لاختلاف بلديهما وتوهم انقطاعاً بينهما قال المزي لعله تقبه في الحج ثم قال
بل في بغداد حين دخول الليث لها في الرسالة . ومن الغريب ذكر الخطيب عبد
الملك بن حبيب في الرواة عن مالك مع كونه لم يرحل الا بعد موته بنحو من
ثلاثين سنة بل نما ولد بعده . وكذا خاط ابن النجار ترجمة محمد بن الجهم السوسي
بمحمد بن الجهم الشامي وأسند عنه قصة سمعها من المهدي بالله بن الواثق انه
حضر عند ابيه وهو خليفة قال شيخنا وهذه غفلة عظيمة فان سماع الشامي لهذه
القصة بعد موت السوسي بنحو ثلاثين سنة وموت الواثق والد المهدي كان بعد
وفاة السوسي بنحو عشرين سنة . ووقع لابن السمعاني في القداحي من انسابه ان
عبد الله بن ميمون القدح دعى بعد موت سمعيل بن جعفر الصادق انه ابنه فرد
عليه ان لاثير بأن اسمعيل مات في حياة ولده جعفر الصادق فكيف يمكن
القداح دعى . وسمعه حود ولده . وخطأ المزي نقل الحافظ عبد الغني في الكمال
ان جابر بن زوح لم يمت سنة ثلاث وه عشرين وقال بل سنة ثلاث وعشرين

ومائة رده شيخنا وقال انه من اعجب ما وقع للمزي في كتابه من الخطأ وايده بقول
الزهري واحمد بن حنبل احد من روى عن الحماني انه لم يرحل الا بعد سنة ست وثمانين
وكذلك من الرواة عنه احمد بن بديل القاضي ومحمد بن طريف البجلي وهما لم يسمعا
الا بعد التسعين وبهذا كله يترجح قول صاحب الكمال . وقد ارجح جماعة
وفاة مجهم بن يعقوب بن مجهم بن يزيد بن جارية الانصاري سنة ستين ومائة
فتوقف الذهبي في ذلك لان قتيبة ممن روى عنه ورحلته انما كانت بعد
السبعين ومائة ولكن يحتاج الى تحرير رواية قتيبة عنه . قال سفين الثوري لما
استعمل الرواة الكذب استعملنا لم التاريخ . وعن حسان بن زيد قال لم يستعن
على الكذابين بمثل التاريخ يقال للشيخ سنة كم ولدت فاذا اقر بمولده مع معرفتنا
بوفاة الذي انتمى اليه عرفنا صدقه من كذبه . وعن حفص بن غياث القاضي قال
اذا اهتمم الشيخ فحاسبوه بالسنين بفتح النون المشددة ثنية سن وهو العمر يريد
احسبوا سنه ومن من كتب عنه . وسأل اسمعيل بن عياش رجلاً اختياراً اي سنة
كتبت عن خالد بن معدان فقال سنة ثلاث عشرة ومائة فقال انت تزعم انك
سمعت منه بعد موته بسبع سنين . وروى سهيل بن ذكوان ابو السندي عن عائشة
وزعم انه لقيها بواسط وهكذا يكون الكذب فموت عائشة كان قبل ان يخط
الحجاج مدينة واسط بدهر ومنه قول ابن المنادي ان الاعمش اخذ بركاب ابي
بكرة التقي قال شيخنا انه غلط فاحش لان الاعمش ولد اما في سنة احدى وستين
او تسع وخمسين وابو بكرة مات سنة احدى او اثنتين وخمسين فكيف يتهيأ ان
ياخذ بركاب من مات قبل مولده بعشر سنين او نحوها قال وكأنه كان والله اعلم
اخذ بركاب ابن ابي بكرة فسقط ابن وثبت الباقي وتجب من المري مع حفظه
ونقده كيف خفي عليه هذا . وفي مقدمة مسلم ان المهدي بن عوف قال حدثنا ابو وائل

قال خرج علينا ابن مسعود بصفين فقال ابو نعيم يعني الفضل بن دكين حاكاه عن المعلى
 اتراه بعث بعد الموت يعني لان ابن مسعود توفي سنة اثنتين او ثلاث وثلاثين قبل انقضاء
 خلافة عثمان ثلاث سنين وصفين كانت في خلافة علي بعد ذلك بسنتين فلا يكون
 ابن مسعود خرج عليهم بصفين . في اشياء لهذا كذسبة بعض الحفاظ ابراهيم بن يعقوب
 الجوزجاني جريري المذهب لمحمد بن جرير الطبري فان ابراهيم في طبقة شيوخ
 ابن جرير حسبا يعلم ذلك من تاريخ الوفاة والمولد وانما هو بالزاي المعجمة والحاء
 المهملة لحرز بن عثمان . وكونه احد الطرق التي يعلم بها الغلط في المتفقين باضافة ما
 لواحد الى آخر حيث يكون احدهما ولد بعد موت الآخر كاحمد بن نصر بن
 زياد الهمداني المتوفى سنة سبع عشرة وثلاثمائة حيث يوم انه احمد بن نصر
 الداودي المتوفى سنة اثنتين واربعماية ولذلك امثلة كثيرة . وطالما كان طريقاً
 للاطلاع على التزوير في المكاتب ونحوها بأن يعلم ان الحاكم الذي نسب اليه
 اثبت او الشاهد او غيرهما من اسبابه او نحو ذلك مات قبل تاريخ المكتوب
 ومن ثم لما اظهر بعض اليهود كتاباً وادعى انه كتاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم باسقاط الجزية عن اهل خيبر وفيه شهادة الصحابة رضي الله عنهم وذكروا
 ان خط علي رضي الله عنه فيه وحمل الكتاب في سنة سبع واربعين واربعماية
 الى رئيس لروسة بن القاسم علي وزير القائم عرضه على الحافظ الحجة
 بي بكر الخطيب فتأمله ثم قال هذا مزور فقبل له من اين لك هذا قال فيه
 شهادة معوية وهو نسي اسم المفتاح وفتح خيبر كان في سنة سبع وفيه شهادة
 سعد بن معد وهو قدامت يوم بني قريظة قبل فتح خيبر بسنتين فاستحسن
 ذلك منه وتتمره ومضاه ولم يجر اليهم على ما في الكتاب لظهور تزويره .
 وفي لرفعي سنن مريبج ع . معونه يعني يهود خيبر ان علياً كتب لهم

يخبر الرجل بسنه ومن طريق ابي اسمعيل ايضا قال سمعت عبد العزيز الاوسي
يقول قال رجل لمالك يا ابا عبد الله كم سنك قال اقبل على شأنك يحمل على ما
اذا كان عبثا لم تدع اليه حاجة خصوصا من كان مع صغر سنه حصل فضائل
لكون ذوي الاسنان الجامدين يحتقرون غالبا بالصغر . ولذا لما استشعر يحيى بن
اكرم ذلك من سأله حين ولي القضاء عن سنه وهو ابن عشرين او نحوها اجابه
بقوله انا اكبر من عتاب بن اسيد حين ولاء النبي صلى الله عليه وسلم مكة وكان
سن عتاب حينئذ ازيد من عشرين سنة فيما قاله الواقدي ومن معاذ بن جبل حين
وجهه النبي صلى الله عليه وسلم الى اليمن قاضيا ومن كعب بن سور حين وجهه
عمر رضي الله عنه الى البصرة قاضيا وكذا انفق لشيخنا الكمال بن الهمام حين
خطبه الاشرف برسباي لمشيخة مدرسته ونبذ عنده بصغر سنه سأل حين احضره
لابس خلعتها عن سنه فقال اكبر من عتاب ومن فلان او نحو هذا ولم يفصح
له بمقدار سنه والا فقد اخبر كل منها بمولده بل لما سئل العباس رضي الله عنه
أنت اكبر ام النبي صلى الله عليه وسلم فقال انا اسن منه وهو اكبر مني وتبعه في
جوابه شيخنا الزين رضوان حين قيل له انت اكبر ام شيخ الاسلام ابن حجر
رحمهما الله تعالى . وكون التاريخ احد الادلة لضبط الراوي حيث يقول في المروي
وهو اول شيء سمعته منه او كان فلان آخر من روى عن فلان او رأيته في يوم
الخميس يفعل كذا او سمعت منه قبل ان يحدث ما حدث او قبل ان يختلط وفي
المتون من ذلك الكثير كأول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم الرؤيا
الصادقة واول ما نزل من القرآن كذا واول مسجد وضع اول قال المسجد
الحرام ثم الاقصى وحدد المدة التي بينهما واول مولود في الاسلام اي بالمدينة
عبد الله بن الزبير وآخر ما كان كذا كما تقدم وكتوبه عن يوم الاثنين وذاك

يوم ولدت فيه الحديث وكنا نفعل كذا حتى قدمنا الحبشة ونهي يوم خير عن كذا وما اشبه ذلك كقوله قبل ان يوحى اليه بحيث افرد جماعة من القدماء فمن بعدهم الاوائل وابوزكريا بن مندة آخر الصحابة موتا وبعض المتأخرين الاواخر مطلقاً ولكثرة ما وقع في المتن من ذلك افرده البلقيني بنوع مستقل . وكان يمكن ان يجعل التاريخ على قسمين سندي ومتني مما قد يشتر كان فيه كما فعل في المضطرب والمقلوب وغيرهما ومما وقع في المتن ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهراً ومن صام رمضان وأتبعه بست من شوال وافضل الصيام بعد رمضان المحرم وصوم تاسوعاء وعاشوراء وكون ابن عباس كان تاسوعاء عنده العاشر والشهر ثلاثون وتسع وعشرون والامر بصيام الايام البيض والنهي عن صوم يوم العيد والسبت الا مع يوم قبله او بعده ونحو ذلك مما لا ينحصر كالحج عرفة وخلق الله الارض يوم السبت والجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والظلمة يوم الثلاثاء والنور يوم الاربعاء والدواب يوم الخميس وآدم يوم الجمعة وقوله صلى الله عليه وسلم في اواخر عمره (ان على رأس مائة سنة لا يبق من هو اليوم على ظهر الارض احد) فكل هذا مرشداً الى الافتقار للتاريخ او هو من فوائده ومن ثم قيل كما سيأتي قريباً عن ابن عباس رضي الله عنهما ان الله عز وجل ذكره في كتابه العزيز فقال (يسألونك عن الالهة قل هي مواقيت للناس والحج) وعن قتادة جعلها الله مواقيت لصوم المسلمين وافتطارهم وحجهم وعدد نسائهم واما ما لعله يذكر فيه من اخبار الانبياء صلوات الله عليهم وسنتهم فهو مع اخبار العلماء ومذاهبهم والحكام وكلامهم والزهاد والنسك وادواظهم عظيم الغناء ظاهر المنفعة فيما يصلح الانسان به امر معدود ودينه وسريته في اعتقاداته وسيرته في امور الدين وما يصلح به امر معدوداته ومعاشه الديني

وكنا ما يذكر فيه من اخبار الملوك وسياساتهم واسباب مبادئ الدول واقبالها
ثم سبب انقراضها وتغيير اصحاب الجيوش والوزراء وما يتصل بذلك من الاحوال
التي يتكرر مثلها واشباهها ابدآ في العالم غزير النفع كثير الفائدة بحيث يكون
من عرفه كمن عاش الدهر كله وجرب الامور بأسرها وياشر تلك الاحوال بنفسه
فيغزر عقله ويصير مجربا غير غر ولا غمر كما سيأتي في نظم بعضهم وما احسن
قول بعض السادات العقل عقلا ن مطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع ما لم يكن
ثم مطبوع . ونحو هذا ما يقع فيه من ذكر ذوي الروايات والاجواد والمتصفين بالوفاء
ومحاسن الاخلاق والمعروفين بالشجاعة والقروسية وانه ايضا جم الفوائد كثير النفع
لدوي المهمم العالية والقرائح الصافية لما جبل عليه طبائعهم من الارتياح عند سماعهم
هذه الاخبار الى التشبه والافتداء بأربابها ليصير لهم نصيب من حسن الثناء وطيب
الذكر الذي حرض عليه خلاصة البشر واخبر الله تعالى عن امام الخلفاء ابراهيم الخليل
عليه الصلاة والسلام انه قال (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) وامن علي
غير واحد من رسله عليهم الصلاة والسلام بقوله (وتركنا عليهم في الآخرين)
وعلى خبرته من خلقه عليه افضل الصلاة والسلام بقوله (ورفعناك ذكرك)
(وانه لذكر لك ولقومك) وازيد رغبة ذوي الانفس الزكية في التاريخ قال ابو علي
الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء القرشي الحنبلي صاحب رسالة السكوت
وغيرها ايت الخطيب البغدادي ذكرني في تاريخه ولو في الكذابين ونحوه قول
بعضهم من توهم اقتصاري على تراجم الاموات ليتني اموت في حياة السخاوي
حتى ترجمني . ولجأة . شرد من متين فوائده وفضله بما طوبنا من كمين زوائده
من رعيه واحد من لائمة لاعلام واختاره بارشاده اليها التنويه به بين الانام ليندفع
من عمله ينكره من الجهال وينتفع به الفحول من الابطال فذكر الامام الاعظم

والمجتهد المتقدم امامنا الشافعي رضي الله عنه حسبا نقله عنه الامام الشمسي محمد بن
 الشهاب الباعوني مما سياتي وحكم بصحته ان من حفظه زاد عقله وايداه . وقال الامام
 ابو جعفر بن جرير الطبري ما حاصله ان في قوله تعالى (وجعلنا الليل والنهار
 آيتين فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة لتبتغوا فضلا من ربكم ولتعلموا
 عدد السنين والحساب وكل شيء فصلناه تفصيلا) الارشاد للتوصل به الى العلم
 بأوقات فروضهم التي فرضها عليهم في ساعات الليل والنهار والشهور والسنين من
 الصلوات والزكوات والحج والصيام وغير ذلك من فروضهم وحين حل ديونهم
 وحقوقهم كما قال تعالى (يسألونك عن الالهة قل هي موافيت للناس والحج)
 وقال (وهو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا وقدره منازل للعلموا عدد السنين
 والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الآيات لقوم يعقلون ان في اختلاف
 الليل والنهار وما خلق الله في السموات والارض الايات لقوم يتقون) نعمامانه
 سبحانه بكل ذلك على خلقه ونفضلا منه به عليه واطولا الى آخر كلامه المتضمن
 استنباطه وفائدته . بل يروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال ذكر الله التاريخ
 في كتابه لان معاذ بن جبل رضي الله عنه قل يا رسول الله ما بان للال يبدو
 دقيقا مثل الخط تم يزيد حتى يعظم ويستوي ويستمر ثم لا ريث نقص ويهق
 حتى يعود كما كان على حاله الاول فنزل (يستلونك عن الالهة) وهي جمع هلال
 (قل هي موافيت للناس) اي في دينهم وصومهم ويطارهم يشهدونهم رمد حوامهم
 ومحل ديونهم واجور اجرائهم وغير ذلك من الشروط الحياتية على كل حال
 معلوم حكمة بالغة ونعم ظاهرة وعن قتادة في قوله
 المسلمين وافطارهم وحجهم رمد سكهم رمد سكرهم وسرورهم وسرورهم ؟ . . .
 خلقه بل ثبت في الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما قال ذكر الله في

رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (لا تصوموا حتى تزوه ولا تفطروا حتى تزوه)
 فان غم عليكم فاكلوا عدة شعبان ثلاثين يوماً ثم صوموا) وروى بعض العلماء
 المحققين مما حكاه الجندي في مقدمة تاريخه ان الله تعالى انزل في التوراة سفرآ من
 اسفارها متضمناً احوال الامم السالفة ومدد اعمارها قال الجندي بل قص الله
 تعالى في كتابه المبين كثيراً من اخبار الامم الماضية كقوم نوح وهود ومكدين
 وثمود وما حكاه عن موسى وهرون وفرعون وقارون وعن اصحاب الكهف والقيم
 وعن النمرود وابراهيم وقال تعالى وهو اصدق القائلين (وكلاً نقص عليك من
 انباء الرسل ما نثبت به فؤادك وجاءك في هذه الحق وموعظة وذكرى للمؤمنين)
 ونسب لبعض المفسرين انه استنبطه من قوله تعالى (وزاده بسطة في العلم
 والجسم) فينظر .

وكفى بهذا دليلاً على جلالة علم التاريخ وفضله وفخامة قدر صاحبه ونبله
 وقال ابو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم الثعلبي في الحكمة في قص الله تعالى
 على المصطفى صلى الله عليه وسلم اخبار الانبياء الماضين والامم السالفة امور منها
 اظهار نبوته والاستدلال بذكرها على رسالته لانه صلى الله عليه وسلم كان امياً لم
 يختلف الى مؤدب ولا معلم ولا فارق وطنه مدة يمكنه الانقطاع فيها الى عالم
 يأخذ ذلك عنه فاذا علم بها وتدبر العاقل من قومه ذلك علم انه بوحي من الله
 سبحانه وتعالى فآمن به وصدقه وكان ذلك من المعجزات الدالة على صحة نبوته
 وقد ينكر ويحسد حسداً وعناداً ومنها التأسي بهم فيما اتى الله عليهم به
 والانتفاء عن ضده ومنها التثبيت له والاعلام بشرفه وشرف امته حيث عرفى
 وأتمته عن كثير مما امتحن به من قبلهم وخفف عنهم في الشرائع وخصهم بكرامات
 انفردوا بها عنهم وقد قيل في قوله تعالى (وأسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة) ان

الظاهرة تخفيف الشرائع والباطنة تضعيف الصنائع ومنها التهذيب والتأديب
لأنه كما اشار اليه تعالى في قوله آيات السائلين وعبرة لاولي الالباب وموعظة
للمتقين ولذا كان الشبلي يقول فيها اشتغل العامة بذكر القصص والخاصة باعتبار
من القصص ومنها الاحياء لذكرهم وآثارهم ليكون للمحسن سبباً للاجتهاد في العمل
رجاء تعجيل ثوابه وبقاء لذكره وآثاره الحسنة كما رغب خليل الله ابراهيم عليه
الصلاة والسلام اذ قال (واجعل لي لسان صدق في الآخرين) والناس احاديث
يقال مات ميت والتذكر يحويه وقيل ما انفق الملوك والاغنياء الاموال على المصانع
والحصون والقصور الا لبقاء الذكر

وانما المرء حديث بعده فكن حديثاً حسناً من وعي

قلت وانظر الى الاحاديث تري فيها الكثير من كثير مما اشير اليه كرحم
الله موسى لقد اودى باكثر من هذا وفي التالي ونحوه اللهم اجعلها عليهم سنين
كسني يوسف اللهم ان ابراهيم عبدك وخليتك دعاك لمكة واني ادعوك للمدينة
في الاقتفاء والتأسي ولولا دعوة اخي سليمان في التأديب مع علو المقام بل قال يرحم
الله موسى لو صبر حتى يقص علينا من خبرهما وكذا تأست عائشة رضي الله عنها
حيث قلت ما اجد لي ولكم مثلاً الا ابا يوسف في قوله تعالى فصبر جميل والله
المستعان على ما تصفون . وقال ابو الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي
الشافعي انه علم يستمتع به العالم والجاهل ويستعذب موقعه الاحق والعاقل فكل
غربة منه تعرف وكل اعجوبة منه تستظرف ومكارم الاخلاق ومعالها منه تقتبس
وآداب سياسة الملوك وغيرها منه تلتبس يجمع لك الارل والآخر والناقص والوافر
والبادي والحاضر والموجود والغابر وعليه مدار كثير من الاحكام وبه يتزين في
كل محفل ومقام وانه حمله على التصنيف فيه وفي اخبار العالم محبة احتذاء المشاكاة

التي قصدوا العلماء وقفها الحكماء وان بقي في العالم ذكر آ محمودا وعلما منظوما
عبيدا. وقال ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد الاصبهاني الكاتب في مقدمة
الاغاني ان القارئ اذا تأمل ما فيه من الفقر ونحوها لم يزل منتقلا بها من فائدة
الي فائدة ومتصرفا منها بين جد وهزل وآثار واخبار وسير واشعار متصلة بأيام
العرب المشهورة واخبارها الماثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام
يحمل بالمتأدين معرفتها وتحتاج الاحداث الى دراستها ولا يرتفع من فوقهم من
الكهول عن الاقتباس منها اذ كانت منتحلة من غرر الاخبار ومتقاة من عيونها
وماخوذة من مظانها ومنقولة عن اهل الخبرة بها ومن غرائبها ان شخصا جهليا
كان من ندماء المهلب فكان يأتي بالطامات فجرى مرة حديث النعمان فقال في البلد
الفلاني ناعم يطول حتى يصير شجرا ويعمل من خشبه سلام فثار منه ابو الفرج
هذا قل نعم عجب الدنيا كثيرة ولا ينكر هذا والقدرة سالحة وانا عندي ما هو
اغرب من هذا ان زوج حمام يبيض بيضتين فاخذهما وأضع تحتها
سبعة مائة وسبعة خمسين فاذ فرغ زمن الحضان انفقت السبعتان عن طست
وابريق نضحك اهل المجلس وفطن الجهني لما قصد به ابو الفرج من الطنز واتقبض
عن كثير من حكاياته قلت وقريب من هذا ان بعض من اتهمناه بالمجازفة حكى
ونحن بحضرة شيخنا ان عدهم بحلب من له ربعون لدا ذكر آ فهم يركبون معه في
مهمته وكان في لباسه اضر شحم بنا فقال واغرب من هذا فتبسم شيخنا وقطع
بجاس وشبع في الالة ربح العجب انه كثر اجتهادي الرجل الثاني وأستخبره
عن الذي رآه ورآه وبنه في كتيبه فيقطعه عارض تكرر لي ذلك منه مرارا.
وقال لي عده في الالة ربح العجب انه كثر اجتهادي الرجل الثاني وأستخبره
عن الذي رآه ورآه وبنه في كتيبه فيقطعه عارض تكرر لي ذلك منه مرارا.

وعشرين واربعائة على وجه الاختصار ليقرب حفظه على من اراده فقيه يعني من فائدته مع حفظه كفاية المحاضرة وبلغت منيعة للمذاكرة . وقال محمد بن عبد الملك ابن ابراهيم الحمداني الفرضي الشافعي في ذيله لتاريخ ابن جرير انه رغب في الاطلاع عليه سادة الامم والقبائل واهل المحامد والفضائل كالائمة من ولد العباس وغيرهم بدون الباس الى ان قال فما كان في ذلك من استقامة في الاحوال كان بالتمم مذكرا وما شاهدوا فيه من الاختلال كان منبهاً ومنذرا وقد روي ان رجلاً قال لسعيد بن المسيب رضي الله عنه اني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في منامي فقال له يا هذا ان الله تعالى بعث نبيه صلى الله عليه وسلم بشيراً ونذيراً فمن كان على خير بشره وأمره بالزيادة ومن كان على شر حذره وأمره بالتوبة والاطلاع في اخبار الناس مرآة الناظر يصدق فيرغب في المحاسن ويهرب من القبائح ومهذب ذوي البصائر والقرائح وبها يذكر الله من عباده من يراه اهلاً لذكره ومستوجباً للكرامات ثوابه وأجره . وقال ابو القاسم محمد بن يوسف المدني الحنفي نزيل بلخ ومؤلف النافع في قههم في تاريخ بلخ الذي ألف في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وجعله متوسطاً لفلة رغبة الناس وضعف همهم انزالاً لهم منازلهم وتكليماً مهمهم على قدر عقولهم وختمه بأحواله وتصانيفه فيما ذكره من منافع بزيادة بعض الفاظ في غير محل من مواضعه فيه احياء ذكر الاولين والآخرين من علمائها والطارئين عليها فان ذكر حياة جديدة ومن احياها فكأنه احيا الناس جميعاً وتصورهم في القلوب ومعرفة افعالهم وزهدهم وورعهم وديانتهم وانصرافهم عن الدنيا واحتقارهم لها وصبرهم على شدائد الصعاب والمصائب في الله فيخلق الناظر بأخلاقهم ويعطر السامع بأحوالهم فاطمع منة دولانسان معتاد والاذن تعشق قبل العين احياناً ولما كن سبب في الارادة في راحة

والافعال ولا يتم ذلك الا بسائق وقائد كصحة الصالحين او سماع احوالهم
والنظر في آثارهم عند تعذر الصحة حيث تصور النفس اعيانهم وتخيّل مذاهبهم
لأنك لو ابصرت لم يبق عندك الا التذكر والتخيّل وكان السمع كالبصر والعيان
كالخبر وان كان بينهما بون ولكن ان لم يكن وابل فطل سيما وعند ذكر الصالحين
تنزل الرحمة وذكر للآخرين واعتبارهم فلو لا الكتب لنسي اكثر الاخبار والاحوال
وكان بعد قريب لم يذكر الصادر ولا الوارد ولا الطريف ولا التالذ والدرّة
المكنونة والجوهرة المخزونة علم الحديث الذي هو اساس الاسلام واصل الاحكام
ومبين الحلال والحرام ومقتدى الخاص والعام وبيان مجمل الكتاب ومركز الحقيقة
والصواب يعني وهذا الفن طريق اليه وتحقيق للمعول منه عليه وبين ان سبب
تصنيفه له الاسترواح مما كان فيه من تصنيّف كتاب التحقيق الجامع اصول
مسائل الفقه الجليل منه والدقيق الى هذا العلم اللطيف الحلوا النافع المنيف الذي
قد ما اعتدته في ريعان الشباب واعتمدته في التوصل الى الصواب ومكافاة لاهل
بالغ حسب الطاقة وجهد لمقل لاحسانهم عند نزولي عليهم وتعصبا لعلماء الملة
وأمناء الامة حبت يدرس جل اخبارهم بل تعدم اسمائهم وشريف آثارهم وانه
استمد فيه من كتب ذكرها ومن مشايخ عصره وفضلائهم واقطابهم ممن علمها
وخبرها وعين منهم جماعة وانه ذكر الفتيان والشبان لانهم ان كانوا صغار قوم
فعسى ان يكونوا كبار قوم آخرين وبادر الي تأليفه خوفا من طروء الموانع وشفقا
على العلم من الدروس ولدثور بوفة الحجة المتوجهين بجمع الجوامع وقد كتب عمر
ابن عبد العزيز الى اهل المدينة نظروا ما كان من حديث رسول الله صلى الله عليه
وسيد ذكروه في خفت دروس العلم وذهاب العلماء فاذا خانوهم ذلك والاسلام
غض رطب والجفاف عجب والزمان منجب ونجيب افلا يخاف في زماننا

وقد يقهر في جدنا وانبائنا وكذا ذكر مقابر الائمة ومواضعهم ومضاجعهم لان
اجسامهم وقوا اليهم سبب دفع البلايا والاصاب المستعاذ منها بالتوجه لرب
الارباب وقد جعل الله في ذلك الجسد من الخاصة ما تدفع به البلايا وشارك
في العالم بسببه حياً وميتاً وذلك جزيل الفضل والعطايا واستدل لذلك بحديث
بريدة رفعه (من مات من اصحابي ببلدة فهو قائدهم ونورهم يوم القيامة) والله
نسأل ان يحفظنا بالاسلام وقوة اليقين وان يبق لنا لسان صدق في الآخرين انه
على ما يشاء قدير وبالاجابة جدير. وقال الحافظ ابو الفرج بن الجوزي في مقدمة
المنتظم والسير والتواريخ فوائد كثيرة اهمها فائدتان احدهما انه ان ذكرت سيرة
حازم ووصفت عاقبة حاله افادت حسن التدبير واستعمال الحزم او سيرة
مفرط ووصفت عاقبة افادت الخوف من التفريط فيتأدب المتسلط ويعتبر المتذكر
ويتضمن ذلك شحذ صوارم العقول ويكون روضة للمتنزه في المنقول والثانية
ان يطالع بذلك على عجائب الامور وتقلبات الزمن وتصاريف القدر وسماع
الاخبار قال ابو عمرو بن العلاء لرجل من بكر بن وائل كبير حتى ذهبت منه
لذة المأكل والمشرب والنكاح اتحب ان تموت قال لا قبل فما بقي من لذتك في
الدنيا قال اسمع العجائب. وقال ايضاً في اول شذور القود في تاريخ اليهود الذي
اختصره منه ان التواريخ و ذكر السير راحة القلب وجللاء المم وتنبية للعقل فانه
ان ذكرت عجائب المخلوقات دلت على عظمة الصانع وان شرحت سيرة حازم
علمت حسن التدبير وان قصت قصة مفرط خوفت من اهمال الحزم وان وصفت
احوال ظريف اوجبت التعجب من الاقدار والتنزه فيما يشبه الاسمار. قال العماد
ابن محمد بن حامد الاصميهاني الشافعي الكاتب في الفتح القدسي على يد الصلاح
ابي المظفر يوسف بن ايوب الذي ابتداء سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة وقال ان

تسلها عبره وفرحة تنيلها منه ثم عد الدول واطل في الاشارة اليها . وقال امام الدين
ابو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم الرافعي في التدوين (*)

وقال العز ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير في كماله
ان فوائده كثيرة ومنافعه الدنيوية والاخرية غزيرة وهانحن نذكر شيئاً مما يظهر
لنا فيها ونكل الى قريحة الناظر فيه معرفة باقياها فأما الدنيوية فمنها ان الانسان
لا خفاء به انه يجب البقاء ويؤثر ان يكون في زمرة الاحياء فيا ليت شعري اي
فرق بين ما رآه امس او سمعه وبين ما قرأه في الكتب المتضمنة اخبار الماضين
وحوادث المتقدمين فاذا طالعها فكأنه حاصره واذا علمها فكأنه حاضره ومنها ان
الملوك ومن اليهم الامر والسهي اذا وقفوا على ما فيها من سيرة اهل الجور والعدوان
ورأوها مدونة في الكتب يتناقلها الناس فيرونها خلف عن سلف ونظروا الى
ما أعقبت من سوء الذكر وقبح الاحدثة وخراب البلاد وهلاك العباد وذهاب
الاموال وفساد الاحوال استبحوها وأعرضوا عنها واطرحوها فاذا رأوا سيرة
الولاة والعارفين وحسنها وما يتبعهم من الذكر الجميل بعد ذهابهم وان بلادهم
وبهم الكهم عمرت واموالها درت استحسنوا ذلك ورغبوا فيه وثابروا عليه وتركوا
ما ينافيه هذا سوى ما يحصل لهم من معرفة الآراء الصائبة التي دفعوا بها مضرات
الاعداء وخلصوا بها من المهالك واستضافوا نفائس المدن وعظيم الممالك ولو لم
يكن منها غير هذا لكفى به فخراً ومنها ما يحصل للانسان من التجارب والمعرفة
بالحوادث وما تصير اليه عواقبها وانه لا يحدث له امر لا وقد تقدم هو او نظيره
فيزداد بذلك غنى و يصح لان يقتدى به اهلاً وامتد احسن القائل حيث يقول
(*) ما يباض في الاصل .

وجدت العقل عقلان فمطبوع ومسموع ولا ينفع مسموع اذا لم يك مطبوع
يعني بالمطبوع العقل الغريزي الذي خلقه الله للانسان وبالمسموع ما يزداد
به العقل الغريزي من التجربة وجعله عقلاً ثانياً توسعاً وتمظيماً له والا فهو زيادة في
عقله الاول انتهى ويشير اليه المروي في المرفوع (ان حدثت ان رجلاً تحول عن طباعه فلا
تصدق) ومنها ما يتجمل به الانسان في المجالس والمحافل من ذكر شيء من معارفها ونقل
طريقة من طرائقها فترى الاسماع مصغية اليه والوجوه مقبلة عليه والقلوب متأملة ما
يورده ويصدره مستحسنة ما يذكره . واما الاخروية فمنها ان العاقل اللبيب اذا
تفكر فيها ورأى ثقل الدنيا بأهاليها واتباع نكباتها الى اعيان قاطنيها وانها سلبت
نفوسهم وذخائرهم واعدمت اصاغرهم واكابرهم فلم تبقى على جليل ولا حقير ولم
يسلم من نكدها غني ولا فقير زهد فيها واعرض عنها واقبل على التزود للآخرة
منها ورغب في دار تنزهت عن هذه الخصائص وسلم اهلها من هذه النقائص
ولعل قائلاً يقول ما نرى ناظراً فيها زهد في الدنيا واقبل على الآخرة ورغب في
درجاتها العليا الفاخرة فبالت شعري كم رأى هذا القائل قارئاً للقرآن العزيز
الذي هو سيد المواعظ وافصح الكلام يطلب به اليسير من هذا الحطام فان
القلوب مولعة بحب العاجل ومنها لتخلق بالصبر والتأسي وهما من محاسن الاخلاق
فان العاقل اذا رأى ان شر الدنيا لم يسلم منه نبي مكرم ولا ملك معظم بل ولا
واحد من البشر علم انه يصيبه ما اصابهم وينوبه ما نالهم

وهل انا لامن غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد
ولهذه الحكمة وردت انقص في القرآن لمجيد (ان في ذلك لذكرى لمن كان
له قلب او اتقى لستم وهو شهيد) فان ظن هذا القائل ان الله تعالى اراد بذكر
الحكمات الاسماء فقد تمسك من قول اهل التزيغ الذين علي شفا جرف هار بمحكم

سببها حيث قالوا هذه اساطير الاولين اكتبها وقال ابو بكر محمد بن محمد بن علي ابن خميس في مقدمة تاريخ مألقة ان احسن ما يجب ان يعتنى به ويلم بجانبه بعد الكتاب والسنة معرفة الاخبار وتقييد المناقب والآثار ففيها تذكرة بتقلب الدهر بآبائه واعلام بما طرأ في سالف الازمان من عجائبه وانبائه وتنبئه على اهل العلم الذين يجب ان تتبع آثارهم وتدون مناقبهم واخبارهم ليكونوا كأنهم ماثلون بين عينيك مع الرجال ومتصرفون ومخاطبون لك في كل حال ومعروفون بآثارهم به متصفون فيتلو سورهم من لم يعاين صورهم ويشاهد محاسنهم من لم يعطه السن ان يعاينهم فيعرف بذلك مراتبهم ومناصبهم ويعلم المتصرف منهم في المتقول والمفهوم والمتميز في المحسوس والمرسوم ويتحقق منهم من كسته الآداب حلها وارضته الرياسة ثديها فيجد في الطلب ليلحق بهم ويتمسك بسببهم . وقال ابو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن ابي الدم الفقيه القاضي الحموي الشافعي انما الفائدة في التاريخ الاسلامي مع قرابه من الصحة ذكره العلماء هذه الامة المحمدية وذكر محاسنهم وعلومهم ومواعظهم وحكمهم وسيرهم التي يستدل العالم بها في اموره ويتدبرها ويتفكر فيها فينتفع بما قولوه وعانوه وما ينقل عنهم من الحاسن دنيا واخرى الى ان قال وان كان هذا العلم كالعلاوة على ما نفعده من العلوم الشرعية وتوخاه من الفنون السمعية والعقلية . وقال الشمس ابو المظفر يوسف بن فرغلي الحنفي سبط ابن الجوزي ان الفطر السليمة والفكر المستقيمة تستشرف الى معرفة البدايات وتشرئب الى ادراك المنشآت ومن تدبر مجاري الاقدار ومبادئ الليل والنهار صار كأنه عاصر تلك العصور وباشر تلك الامور واليه وقعت الاشارة الالهية والامارة الرانية الى سيد الاولين والآخرين بقوله تعالى وهو اصدق القائلين وكلاً نقص عليك الى المؤمنين وقال سبحانه في كتابه

المجيد (ذلك من انباء القرى نقصه عليك منها قائم وحصيد) في آيات كثيرة وآيات
غزيرة فانه تعالى من على نبيه عليه الصلاة والسلام بما قص عليه من اخبار الامم
في سالف الدهور والاعوام ومقاصد الناس في ذلك تختلف على ما قد الف منهم
من يؤثر مطالعة سير القدماء والحكماء او يميل الى سماع انباء الانبياء والخلفاء
والملوك والوزراء والادباء والشعراء او يختار النظر في سير الفضلاء والزهاد
والصلحاء والعباد او مقصوده الوقوف على سيرة حازم ليستفيد منها حسن التدبير
او على آثار مقصر ليحذر من مثلها كل التحذير وهذا حرف المسئلة في معرفة السير
لمن فهم المعنى وخبر الخبر قال ولما كان الغلب على التوار يخ جمع الغث والسمين والواهي
والمتين والتكرار الخلي عن الفوائد والفرائد التي يعجز عن جمعها الف رائد
استخرت الله الى آخر كلامه . وقال المحيوي ابو زكريا يحيى بن شرف النووي
في اول طبقات الفقهاء التي ييضها من كتاب ابن الصلاح وهي على الحروف ان
معرفة الانسان باحوال العلماء رفعة وزين وان جهل طلبة العلم واهله بهم لوصمة
وشين ولقد علمت الايقاظ ان العلم بذلك جم المصالح والمراشد وان الجهل بها
احدى جواب المناقص والمفاسد من حيث كونهم حفظة الدين الذي هو اس
السعادة الباقية وثقله العلم الذي هو المراقبة الى الرب العالية مكالم احدهم يكسب
موثدا من العلم كمالا واختلاها يورثه خلافاً وخبالا وفي المعرفة بهم معرفة من هو
احق بالافتداء وبالاقتفاء والجاهل بهم من مقتبسة العلم مسئول عن حالهم عند
اختلافهم من الغت والسمين غير مميز بين الرب والدرين وقد روينا عن مسلم
ص حب الصحيح انه قال ان اول ما يجب على مبتغي العلم وطالبه ان يعرف مقدار
مراتب علماء في العلم ورجحان بعضهم على بعض ولان المعرفة بالخواص اصره
ونسب وهي يوم القيامة وصلة الى شفاعتهم وسبب ولان العالم بالنسبة الى

مكتسب علمه بمنزلة الوالد بل افضل واذا كان جاهلاً به فهو كالجاهل بوالده بل
 اضل ولعمري من يسأل من الفقهاء عن المزي والغزالي مثلاً فلا يهتدي الى
 بعد ما بينهما من الزمان والمنزلة لمذسوب من القصور الى ما يسوءه ومن النقص الى
 ما يبيضه ولقد قام اهل الحديث في رواته بحق هذا الشأن فيما اودعوه في كتبهم
 في الجرح والتعديل وفيما دونوه في مؤلفاتهم الموسومة بالتواريخ واما الفقهاء
 فانهم اضاعوه فضاع ما اختصوا بادراكه من تفاوت مراتب ائمتهم في التحقيق
 واختلاف خصوصهم من العلم بتوفيق ولم ازل منذ زمن الحداثة ذا عناية بهذا
 الشأن اطلبه من مظانه وغير مظانه وأصيد اوابده واقيد شوارده واتبعه بما صنفه اهل
 الحديث في توار يخ امهات الامصار شرقاً وغرباً بالمشتمة على التعريف بخواص اهلها
 ووارديها ومن معاجم كثيرة في اسماء شيوخهم وفهارس ونوار يخ لهم قليلة ومن مؤلفات
 في ذكر الفقهاء شردمة قليلة من الفقهاء وهي قليلة قليلة المضمون والمحصل غير
 قليل ما فيها مما لا يصح اولا يوثق به من المقول ومما عنت به من مصنفات الفقه
 المبسوطه ومما لا احصيه من زوايا وخبيا وبقايا وخفايا الى آخر كلامه . وقال ابو العباس احمد
 ابن علي بن ابي بكر بن عدي بن محمد بن زباد الميورقي في عمال الاحتمال واطنه
 اسم كتاب من كتب التاريخ وياً لله حباً فيه لله تعالى كان معه يوم القيامة
 في درجته ومن طالع اسمه في التاريخ حباً له كان كمن زاره ومن زار وياً لله غفر
 الله له جميع ذنوبه ما لم يؤذ به بزارته او يؤذي بسبب زيارته له مسلماً في طريق
 اتيانه فالاذى مبطل وقد قال صلى الله عليه وسلم من احب شيئاً اكثر من ذكره
 والمرء مع من احب ومن احب فوما حشر معهم

ورخهم تحظى بأجر وافر ذكرهم دين رتوى واعتصم

الحب في المولى ملائم سعدنا والبغض فيه محك احكام الانام

وعنه ايضا من ورخ مؤمناً فكأنما احياء ومن قرأ تاريخه فكأنما زاره ومن احياءها فكأنما احيا الناس جميعا ومن زار ولي الله فقد استوجب رضوان الله في غرف الجنة وحق على المزور ان يكرم زائره وعنه ايضا ذكر الصالحين من الاموات رحمة الاحياء من اهل المودات ويرجى لمن ورخ جماعة ان يشفع السعيد منهم في الشقي وفي الخبر لكل امرء منهم مانوى والاعمال بالنيات وفي لفظ اذا ذكر الله نزل الرضوان واذا ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت المحبة واذا ذكر الصالحون نزلت الرحمة وهم في السعادة جلساء من ذكرهم ومن احب شيئا اكثر من ذكره والمرء مع من احب وله مانوى . وقال التاج ابو طالب علي بن انجب الخازن ارواح الاشياء للخاطر المتعوب مطالعة وسماعا وأنفى لطرده المم المجلوب فائدة وانتفاعا واحسن الاسمار واطيب الاخبار ما حصل به موعظة واعتبار وهو علم التواريخ والاخبار ومنه ايضا يعلم قلب الدول وسرعة انتقالها وتصرف الاحوال بانقضائها وزوالها ونال في كتابه اخبار الوزراء في دول الائمة الخلفاء انه رأى ذلك اوفى مصنفات التواريخ فائدة واكثرها عائدة واجلها اثراً واطيبها خبراً واحسنها سمرّاً واحلاها ثمرّاً لان فيها ما يبعث على اجتلاب الفضائل واجتناب الرذائل وفي مصارع الاعيان ومن ساعده الزمان وملك البنيان اعتباراً لمن اعتبر ونجربة لمن تفكر اذ اللبيب يرى مكارم الاخلاق فيستحسنها ورذائل الافعال فيستجنبها وعوائد الخير فيطلبها وعواقب الشر فيجتنبها وما زال ارباب المهم العلية والنفوس الالية يتطلعون الى محاسن الاخبار ليجعلوها لقاحاً لافهامهم وصفاً لاذهانهم وتذكراً لقلوبهم ورياضة لعقولهم ثم ان تأمل ذلك يبعث على التوحيد ولاعتراف بوحدة الية الباري جل جلاله اذ في تدبر مجاري الاقدار وتقلب الادوار واختلاف الليل والنهار وتوالي الامم وتعاقبها وتداول الدول

وثناؤها عظة للمتعطين وتبیه للغافلین قال الله تعالى (وتلك الايام نداولها بين الناس) ولو لم يكن في ذلك الا ما ينتفع به المعتبر من قلة الثقة بالدنيا الفانية وكثرة الرغبة في الآخرة الباقية لكفى ما لتوجه اليه البصيرة من جميل الافعال وتبحث عليه من مصالح الاعمال . وقال ابو زيد عبد الرحمن بن محمد بن علي الانصاري القيرواني في تاريخها انه اقتصر منهم على اهل العلم والدين وعباد الله الصالحين وذلك أليق واجمل وأشرف واكمل واسبق الى الاجر الجليل والثواب الحفيل لما في ذكرهم من استئزال البركات الجملة واستجلاب القرب الملمة فعند ذكر الصالحين تنزل الرحمة . وقال البهاء ابو عبد الله محمد بن يوسف بن يعقوب الجندي ما ادرجناه في حكاية كلام ابن جرير الماضي . وقال العلم ابو محمد القسم بن محمد البرزالي هو من احسن العلوم واشهاها واجل الفوائد وابهاها واكمل المحاضرات وازهاها لانه سبيل الى الاعتبار ومنهاج يمين على الاستبصار وتحفة تريك من مضى من الامم عيانا ونزهة تشرح للمطالع فيه قلبا وتبسط له لسانا . وقال الكمال جعفر الادفوي في مقدمة الطالع السعيد هو فن يحتاج اليه وتشد يد الضنانة عليه اذ به يعرف الخلف احوال السلف ويميزوا منهم من يستحق التعظيم والتبجيل ممن هو اهن من التقير واحقر من الفتيل ومن ومم منهم بالجرح او بالتعديل وما سلكوه من الطرائق واتصفوا به من الخلائق وبرزوه من الحقائق للخلائق وهو ايضا من اقوى الاسباب في حفظ الانساب ان تنساب وقد وضع فيه السادة الحفاظ والائمة العلماء الايقاظ كتباً تكاثر نجوم السماء ثم منهم يقيّن من رتب على السنين ومنهم من رتب على الاسماء ليكون اسنى واسمي ثم منهم من خص بعض البلاد ومنهم من عم كل قطر وناد . وقال محمد بن ابراهيم بن ساعد بن الاكفاني في ارشاد القاصد الى اسنى

المقاصد وهو كتاب نفيس ما نصه وكتب التواريخ ينتفع بها في الاطلاع على اخبار الملوك والعلماء والاعيان وحوادث الحدثنان في الماضي من الزمان وفي ذلك ترويح للخواطر وعبر لأولي البصائر واضبط التواريخ في زماننا الذي جمعه ابن الاثير الجزري وقد جمع في بعض الكتب بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار فجاءت حسنة التأليف كالتذكرة الحمدونية وتجارب الامم لابن سعيد والعقد لابن عبد ربه وفصل الخطاب للسفاقي وهودرر اللاآي ونحوها ورأيت من نقل عن ابن الاكفاني في كتابه الدر النظيم في العلم والتليم مانصه وكتب التواريخ ينتفع بها للاطلاع على اخبار العلماء والعقلاء ووقائعهم وحوادث الحدثنان وسير الناس وما ابقى الدهر من فضائلهم وورثاتهم بعد ان ابادهم . وسمى الولي الشهير العفيف اليافي تاريخه المرتب على سني الهجرة مرآة الجنان وعبرات اليقظان في معرفة ما يعتبر به من حوادث الزمان وتقلب احوال الانسان وتاريخ موت بعض المشهورين الاعيان وانشد في اوله

ايا طالب علم التواريخ لم يشن	باخلال تفريط واملال افراط
تلق كتاباً قد اتى متوسطا	وخير امور حل منها بأوساط
محل بأشعار زهت ونوادر	وما لاق من اثبات ذكر واسقاط
ومن درر الالفاظ غر معاني	ونخبات جودات نقاوة لقاط
بذاك اعتبار واطلاع مطالع	على علم دهر رافع الدهر حطاط
وتصريف ايام حكيم مداول	بها مقسط في خلفه غير قساطر
فكم في تواريخ الوقائع عبرة	لمعتبر خاشي العواقب محتاط
فتى من صروف الدهر حزم بجانب	تعاطى امور معطيات لمعطاط
قنوع بما فيه الخير اقامه	وقدره راضي القضا غير مسخاط

اجرب من كل البلايا وفتنة بدنيا بها كم ذي افتتان وكم خاطي
 وكم غارق في بحرها جا لشطه فكيف بن للبحر قد جاوز الشاطي
 وقال البدر ابو محمد عبد الله بن محمد بن فرحون المدني المالكي في نصيحة
 المشاور وتعزية المجاور الذي رد فيه على من انكر وضع حجر او نحوه بالمسجد
 النبوي علماً لمجلس حاكم او مفت او عالم واستطرد فيه لذكر جماعة من معاصريه
 وشي من كراماتهم ليحيا بها ذكرهم وينتشر بسببها علمهم وألحق بذلك اشياء حسنة
 من توارىخ من قبله من الثقات وقال انه يرتاح اليها من سمع بها ولم يقف على صحة
 نقلها فيجدها هنا وعسى ان يقف على ذلك منصف فيتصف باخلاقهم السنية
 ويتأدب بأدابهم العلية وقال ان الله عظم للعلماء اجراً بين تسلط عليهم من جهلة
 الناس سيما من يزعم في نفسه الارتقاء في دفع الالباس مع تخلفه عن هذه المرتبة
 والله در مالك رحمه الله تعالى حيث قال لا خير فيمن يرى نفسه بحالة لا يراه
 الناس لها اهلاً وما جلست بالمسجد حتى شهدي سبعون شيخاً من اهل العلم بالتأهل
 رحمه الله وايانا . وقال الحافظ المحبوي وابو محمد عبد القادر القرشي الحنفي في طبقاتهم
 ان في ذكر تراجم العلماء من احوالهم ومناقبهم واعصارهم وصراتهم فوائد نفيسة
 ومهمات جليلة منها طائفة القلب فقد قال جماعة من السلف في قوله تعالى (الا
 بذكر الله تطمئن القلوب) هو ذكر اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وكيف لا
 وهم مشرفون بامور اعظمها روية النبي صلى الله عليه وسلم وحسن اتباعهم له
 واكتسابهم العلم ومنها التأدب بأدابهم والاقتباس من محاسن آثارهم ومنها انزال
 كل منهم منزلته فلا يقصر بالعالي في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن
 مرتبته ففوق كل ذي علم عليم وأشار صلى الله عليه وسلم لذلك بقوله (ليكن منكم
 اولو الاحلام والنهي) ومنها الترجيح عند المعارضة للأعلم والاورع ومنها بيان

ما لم من المصنفات وتمييز المتفجع به منها ومنها زوال الوسم له بجهالتهم والتعرض
من غيره لاستجها لم انتهى ملخصاً . وقد قال سفين بن عينة عند ذكر الصالحين
تنزل الرحمة وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الحكايات عن العلماء ومحاسنهم احب
الي من كثير من الفقه لانها آداب القوم واما ما لعله يذكر من محن تمتحنهم ففیه
مسلاة للمتحنين وادلة على ثبات قدمهم في الصالحين وكذا ما يذكر من بلدانهم
واوطانهم فوائد كثيرة . وقال البرهان ابو اسحق ابراهيم بن علي بن فرحون
ابن اخي الماضي في خطبة طبقات المالكية له شرف العلم لهذا المعلم معلوم والجهل
به مذموم وليس هو مما قيل فيه علم لا ينفع وجهالة لا تضر فان ذلك مقول في
علم الانساب وهو فن غير هذا انتهى . بل الانساب مما يجب الاهتمام به وفوائده
كثيرة قد ذكرها ابن عبد البر واودع الشهاب القلقشندي في كتابه فيه منها
الكثير وقال الولوي بن خلدون المالكي في تاريخه (*)

وقال الموفق ابو الحسن علي بن الحسن بن ابي بكر الخزرجي في مقدمة تاريخ
العين ما نصه حداني على جمعه ما رأيت من اهمال الناس لفن التاريخ مع شدة
احتياجهم اليه وتعويلهم في كثير من الامور عليه ولما يندرج في ضمنه من المواعظ
والآداب وتفصيل شوابك الارحام والاسباب قال ولولا معرفة التاريخ ما
اتصل احد من الخلف بشيء من اخبار السلف ولا عرف فاضل من مفضول ولا
امتاز معروف عن مجهول . وقال الشمس محمد بن عمار المصري المالكي لو لم يكن
من فوائده الا رؤية الحكايات السائفة والروايات المترادفة فان فيها ما يسلي الوجد
من سوء هذا الزمن الايم ويعلم منها ان مصراع المم قديم فحكى الاستاذ ابو

عبد الله بن الأبار أديب الأندلس في التحفة أن الأمير ثميم بن يوسف بن تاشفين
 خرج غازياً في جماعة منهم ميمون الهواري أحد فقهاء قرطبة ونبائها والقاضي
 أبو الوليد بن رشد وكان مدار امرهم عليه ومصرف حكمهم إليه فتنزلوا بظاهر
 مرسية فلقيهم أبو محمد بن أبي جعفر هنالك ودار بينهم في مجتمعهم ما أفضى إلى
 التفضيل بين لا آله إلا الله والحمد لله فغلب أبو الوليد الهيللة وأبو محمد الحمدلة
 فقال ميمون يخاطبه زارياً عليه وكتب به إليه

اعد نظراً فيما كتبت ولا تكن بغير سهام للنضال مسارعا
 فدونك تسليم العلوم لاهلها وحسبك منها ان تكون متابعا
 اخلت ابن رشد كالدين عهدتهم ومن دونه تلقى الهزبر مدافعا
 فاجابه أبو جعفر بن وضاح متصراً لابي محمد وعلى لسانه
 رويدك ما نهيت مني نائماً ودونك فاسمعها اذا كنت سامعا
 فلو سلت تلك العلوم لاهلها لما كنت فيما تدعيه منازعا
 ولو ضمنا عند التناظر مجلس سقيناك فيه السم لكن ناقعا

وقد حكى ابن عمار هذا أيضاً في محل غير مانحن فيه ولكنني اردت بمحاكاة تمام
 الاستشهاد به للتسلي وذلك انه قال ولا شك ان العلم قد شرك فيه غير اهله قديماً
 ولا اريد بالشركة انهم داخلوا العلماء بالحرص على الجد في الطلب للعلم حتى ينالوا
 مرتبتهم العلية وانما شركوهم بسيف الجاه وحيث المال في مراتبهم المستحقة لهم
 شرعاً فهراً وغلبة والتلبس بخرقة طيلسانهم وعدبتهم واذا كشف الغطاء عنهم
 بعين الحق والنور تجدهم تشبهوا بما لم يعطوا ولبنوا ثوبي هتان وزوروا واثقلوا هزأة
 للساخرين وضحكة للناظرين بل صاروا تاريخاً يعاد بدكره وبدا ويراد التنبؤ به
 في دفع الاعدا قال وقد غبن الناس قديماً وحديثاً واهل حققة وان كانوا بالعلم

احياء تصنيفا وتحديثا فسيوييه الذي هو امام النحو واخذه عن العرب شفاها والفائق
في تعبيره عن العلوم التي حققها واصطفاها قد قتلته الغبن وخصمه المناظر له الكسائي
لما احضره البرامكة معه وسأله عن مسألة الزبور واجاب سيوييه بالصواب فيها
وما تقتضيه طبيعة العرب وألسنتهم والكسائي يأباه مغالبة بسيف النجوة والمنزلة
عند الرشيد حتى احضروا العرب لتصويب احدهما فوافقت الكسائي بمجرد القول
قول الكسائي لمنزله او لكونهم فيما قيل ارشوا على ذلك مع كونهم لا يستطيعون
الانطق به وسيوييه يقول ليحيى بن خالد البرمكي مرهم ان ينطقوا بذلك فان السنتهم
لا تنهض به فما وسع سيوييه الا ان خرج من البصرة قهراً وغنماً الى فارس واقام
بها حتى مات وقد ضمن ابن حازم الاندلسي الواقعة مع الاشارة الى المسألة منظومته
النحوية فقال وساق الايات . ومن مات بأخرة غنبا الجمال بن مالك راوية جزيرة
العرب نحواً وائفة فانه مع اوصافه الجليلة وكونه كان على جانب عظيم من
الاحتياج وضيق الوقت عورض فيما استقر فيه من خطابة ببعض قرى دمشق
من بعض جهلتها وانتزعت منه له فكاد ان يموت سبياً وقد حضر الجمعة وسأل
الجاهل المشار اليه بعد فراغه من الخطبة والصلاة عن مخرج الالف فتعير وظن انه
كلمه بالعجمية ثم عدده حروف الهجاء مبتدئاً بالالف وسردها فصاح العامة الذين
تعصبوا لهذا الجاهل سروراً لكونه سئل عن مسألة فاجاب بتسع وعشرين وما وجد
الجمال ناصراً بل استكان ومات بعد ايام يسيرة واطال ابن عمار في حكايته هذا واشباهه
وقل ان ابن الرفعة مع جلالته لم يصل لمنصب الاعادة فضلاً عن التدريس الذي ارتقى
اليه الجهال بالمال او بالاختلاط بالمتجوهين الانذال وكان غاية ما وصل اليه ابن
الحجب بآقاهرة والاسكندرية عند عودته من دمشق ان عمله شاهد مع قول ابن
خلدون في تاريخه انه جاء في مراراً بسبب ادعاء شهادات وسأله عن اماكن من العربية

مشكلة فاجاب عنها وابلغ مع سكون كثير وثبت تام وسرد شيئاً من ذلك مما كلف
ليس من غرضنا هنا ولكن الحديث شجون سيما وقد بسطته مع اشباهه في مؤلف
آخر سميته الفرجة . وقال التقي المقر يزي العلم في الجملة على قسمين عقلي وتقلي
فينبغي ان يتفرغ المرء بعد اتقان ما يجب معرفته منها لمطالعة التاريخ وتدبر مواءمته
فانه يحصل بتدبيره لمن ازال الله تعالى اكنة قلبه وغشاوة بصره نتيجة العلم بما صار
اليه ابناء جنسه من الغناء والبيود بعد التحول في الاموال والجنود فينطلي بالعزوف
عن الدنيا والرغبة في الآخرة ثم قال فما اقبح من التسم بالعلم وزعم انه من ذوي
الدراية والفهم اذا سئل عن رسل الله تعالى الذين امر بالايمان بهم فلم يجب بغير
سرد اسماء يحمل مسمياتها وما اسوأ من تصدى للتدريس والافتاء وتصدي للحكم
بين الناس وفصل القضايا اذا جهل من احوال المصطفى صلى الله عليه وسلم ونسبه
وجميل سيرته ورفع منصبه وما كان له من الفضائل الذاتية والعرضية ما لا غناء لمن
آمن به عن معرفته ولا بد لكل من اتسم بالعلم من درايته فما اجدر من كان
كذلك ان يجيب فتاني القبر اذا سألاه ما تقول في هذا الرجل بان يقول لا
ادري سمعت الناس يقولون فقلت اعاذنا الله من ذلك ولذا قال ابو الحسين بن
فارس احد ائمة النجاة واللغويين ان هذا بخصوصه مما يحق معرفته على المسلمين
اف على من يزعم انه عالم ولا يدري منهم هم السابقون الاولون من المهاجرين ولا
يفرق بين من انفق من قبل الفتح وقاتل وبين من انفق من بعد ذلك ولا يعرف
من اهل بدر الذين قيل فيهم (اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم) ولا من اهل
بيعة الرضوان الذين لا تمسهم النار ولا من يعرف الانصار الذين امرنا ان نحسن
لمحسنهم ونجتاوز عن مسيئتهم وحبهم ايمان . وقال المقر يزي فيما نقله النجاشي بن فهد
عن خطه من ارخ فقد حاسب الايام على عمره ومن كتب حوادث دهره فقد

أشهد عصره من لم يكن من اهل عصره فهو يهدي الى الفضلاء اعماراً ونبوء
أسماعهم وابصارهم دياراً ما كانت دياراً

غرني ان ارى الديار بعيني ولعلي ارى الديار بسمعي
فسبحان من هو كل يوم في شأن . وقال في خطبة كتابه العقود الفريدة ان
الله اقام الخلائق جيلاً بعد جيل واستعمرهم قبلاً في اثر قليل لبقى الاول والثاني
قصصه مواظ وعبراً ويحيي الآخر للتقدم ذكراً وينثر خبراً كي يرعوي الفطن
عن فعل ما يذم ويستقبح ويقتدي الاديب بما هو الاحسن من الاخلاق والاصلاح
الى آخر كلامه . وقال التقي بن قاضي شعبة ان ذكره لمن يكون من المتأخرين
ليتشرف بسماع اخبارهم مع عزة وجود تراجمهم وحيث يذكون هذا من جملة فوائده .
وقال المدر حسين الاهدل في اول تحفة الزمن في تاريخ سادات الدين انه من
العلوم المفيدة اذ به يحصل للخلف علم احوال السلف ويتميز به اهل الاستقامة
عن اهل الصلف ويستفيد به الناظر الاعتبار ومعرفة عقول الاوائل ويتبين به
كثيراً من الدلائل ولولاه لجهلت الاحوال والدول والانساب والاسباب ولما
عرف الفرق بين الجهلة وذوي الالباب وقد قيل ان الله تعالى انزل سفيراً من
التوراة مفرداً مضمناً احوال الامم السالفة ومدد اعمارها وبيان انسابها ولقد
ارسل الى العالم الحيوي الكافي الحنفي المجمل لي بقوله انت اعلم اهل عصرك
بالمعقول والمقول (*) بمؤلف له في ذلك انتهى منه في

رجب سنة سبع وستين اتمته نانه من جملة العلوم النافعة في المبدأ والمعاد وما بينهما
قال وفوائده وغرائه لا تعد ولا تحصى وهو بحر الدرر في المرجان لا يحيط
بنافعه نطاق تحديد والبيان وفيه عجائب الملك والمملوك وايصال الى جناب

الحق ذي العظمة والجبروت ولكن لما كان درراً مثورة في عجاج بحر العمان غير منتظم في سلك القواعد والبيان دعاني الحذب على اهل الارب والادب الى جمعه في قوانين الضبط والبيان بقدر الوسع والامكان وان كنت بمراحل من جانب التصدي لهذا الخطب العظيم الشأن ولكن دونت هذا المختصر في علم التاريخ تحفة مني الى الاخوان تحفة التلمة الى سليمان ثم بين انه مستحق للتدوين اي استحقاق يعني لانتشار كتبه في سائر الآفاق وكذا دونه كما قال تدويناً حسناً مقبولا قبولاً بيناً ليكون منقولاً الى الصدور والاقوام باقياً على ممر الايام والاعوام مذكوراً باللسان محفوظاً بالجنان وتذكراً وتشويقاً الى الاتيان بمثله في كل مكان وزمان واثباتاً بموجب القول الذي قد شاع وذاع (كل خط ليس في القرطاس ضاع كل شيء جاوز الاثنين شاع) فالتاريخ من المعات العظام مقبول عند الانام مشتمل على فكر وعبر ومنطوق على مصالح ومحاسن على وجه معتبر ولولاه لم يصل الينا لا خبر ولا اثر وهو غذاء الارواح والاشباح خزانة اخبار الناس والرجال معدن العجائب والفرائب والروايات والامثال زين الاديب وعمدة الليب عون المحدث وذخر الاديب يحتاج اليه الملك والوزير والقائد البصير وغيرهم ممن عز امرهم اما الملك فيعتبر بما مضى من الدول ومن سلف من الامم واما الوزير فيعتبر بفعال من تقدم ممن حاز فضلي السيف والقلم واما قائد الجيوش فيطلع به على مكائد الحرب ومواقف الطعن والضرب واما غيرهم فيستمعونه على سبيل المسامرة فيحصل لهم بذلك الى انواع الخيرات والاجتناب عن المنكرات المبادرة ولاجل هذا قالوا يجب على الملك ان يسلك طريق الملوك الذين تقدموا ويعمل عملهم في الخير لا فيما عليه تندموا وان يقرأ كتب مواظهم ووصاياهم وينظر احكامهم وقضاياهم لانهم اكثر تجربة واعتباراً واصبر غالباً ممن بعدهم سرراً وجهاراً لانهم

ممن فرق بين الجيد والردي وعرف الجلي من الخفي وقد كان انوشروان مع حسن
 سيرته يقرأ كتب الاولين ويطلب استماع حكاياتهم ويمضي على طريقتهم فاذا
 لاغناء عن التاريخ فينبغي ان يعتنى بشأنه ويكتب وينقل مع الاحتراز عن
 المجازفة والرجم بالغيب بل على حسب ما تقدم وانظر لما نقل عن صحف بعض
 الانبياء عليهم الصلاة والسلام ينبغي للعاقل ان يكون مقبلاً على شأنه عارفاً باهل
 زمانه حافظاً للسانته ولثل هذا قال النبي صلى الله عليه وسلم (كف عليك هذا)
 والى قوله تعالى (لقد كان في قصصهم عبرة لاولي الالباب ما كان حديثاً يفترى
 ولكن تصديق الذي بين يديه وتفصيل كل شيء وهدى ورحمة لقوم يؤمنون)
 كما قال تعالى (نحن نقص عليك احسن القصص بما اوحينا اليك هذا القرآن)
 وقوله (منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك) وكلاً نقص عليك من انباء
 الرسل ما نثبت به فؤادك (انتهى بمدرجات يسيرة . وقال صاحبنا ومفيدنا الحافظ
 العمدة النجم عمر بن فهد الهاشمي المكي في مقدمة كتابه الدر المكين بذيل العقد
 التمين في تاريخ البلد الامين الذي ذيل به على كتاب شيخه الحافظ التقي الفاسي
 رحمه الله تعالى ما نصه انه من العلوم الحسنة المفيدة والتنبيهات المتعينة الاكيدة
 اذ به يحصل للتأخرين علم احوال المتقدمين ولولاه لجهلت الاحوال ولما عرف
 الفرق بين العلماء والجهال وقد اتفق الناس عليه في كل زمان وصنفوا فيه كل
 انواع وافان وقبل ان الله تعالى انزل سفره من التوراة مفرداً مضمناً لاحوال
 الامم السافرة ومدد اعمارهم وبن انسابها ثم نقل كلام ابن الاكفاني في الدر
 النظيم وكلام العز الحنبلي في فتواه . وقال النجم ايضاً في خطبة كتابه حوادث
 مكة المسمى اتحاف الوري باخبار ام القرى انه لا شك في جلالة قدره وعظم
 موقعه ينتفع به الاطلاع على حوادث الزمان وسير الناس وما اتقى الدهر من

اخبارهم بعد ان ابادهم مع انه عبرة ان اعتبر وتنبه لمن افتر وأخبار حال من
 مضى وغبر واعلام بأن ساكن الدنيا على سفر وفي ضبطه بالسنين امور مهمة
 وفوائد جمة لحظها الفاروق والصحابة رضى الله عنهم عند وضع التاريخ ثم نقل
 عن شيخه المقرئ الكلام المختصر الذي حكيناه تلو كلامه المبسوط في آخرين
 ممن في غصون ذلك كابي علي احمد بن محمد بن بمقوب الرازي مسكويه فانه قال
 انه لما تصفح اخبار الامم وسير الملوك وقرأ اخبار البلدان وكتب التواريخ وجد
 منها ما يستفاد تجربة في امور لا يزال التكرار بمثلها وينتظر حدوث اشباهها
 وشكها بحيث صنف كتابه تجارب الامم وعواقب الهمم في اربع مجلدات وذيل
 عليه وزير الحضرتين ابو شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي وكأبي
 الفتح احمد بن مطرف الكناني فانه قال اقتنص من تصانيفه كتاباً مجرداً في
 التواريخ المعينة على الطرقات المبينة مما ينبغي لاهل العلم ان يعلموه ويستيقنوه
 ولا يجهلوه وبما يحتاج اليه اهل العلم بالاديان والسير واهل المعرفة بالايام والغير
 وكأبي الحسين علي بن احمد السلامي فقرأت بخط الحافظ الجمال ابي الحسن
 اليعموري فيما لخصه من اخبار ولاية خراسان له ان صنوف المعارف كثيرة
 وطرقها متشعبة وانواعها متفنة ويجب على كل متسم بالادب ومنسب اليه ان
 يجتني من اجناسها نصيباً وان يضرب مع المتنازعين فيها بسهم ويفوز من
 زينتها بقسم واحد رؤساء المعارف علم التاريخ لانه باب يدل على اعلام اهل
 كل زمن ويبين عما حدث فيه من حدث وتجدد من خبر وعرض من سبب
 مستفيداً صاحبه المعرفة باوقات الاكوان واحوال ايام الاعيان في كل حين
 وزمان فيأمن عيب الغلط والتغليط فيما يقوله فيهم وبورده فيما يخبر عنهم فانا نرى
 قوماً يحكون أشياء لا يعرفون عهود حدوثها او وقوعها فيقدمون ما تأخر وبوخر وبن

ما تقدم عنه منها سيما من كان من ارض خراسان فقد جرى على ايدي اهلها ما لم
يجر على ايدي غيرهم من الواجب العظام والواجب على صاحب المعرفة من اهلها
ان يعلم جل انبائها ويحفظ ايام امرائها لاشي ازرى عليه من ان يجهل اخبار
ارضه ولعله يتطلب اخبار غيرها فيكون كمن ترك الواجب وتبع النوافل كما قال
القائل في رجل كان يتولى عمل البريد فذهبت جاريته بعله الحمام الى خدن لها
لم يعلم به فقبل فيه

دهتك بعله الحمام نعم ومال بها الطريق الى سعيد
ارى اخبار دارك عنك تخفى فكيف وليت اخبار البريد
وكما قال ابن هرمة

فاني وتوكتي ندى الاكرمين وفدحي بكفي زنداً شحاحا
كشاركة بيضها بالعراء وملبسة بيض اخرى جناحا
وهذا ما وصفوا به النعامة في شدة حمقها حتى قالوا انه لا موق من نعامة لانها
ربما قامت عن بيضها تطلب لنفسها مرغى فتنتهي الى بيض نعامة اخرى فتحتضنها
وتعمل بيضها حتى يفسد واياها عنوا بقولهم بيضة البلد والبلد المغازاة قال الراعي
ثأبي فضاغة ان تعرف لكم نسباً وابنانزار فانتم بيضة البلد
فقوله فانتم بيضة البلد اي انهم لا يعرفون ولا يعرف لهم والد كما لا يعرف
بيض النعامة التي اهمت في المغازاة وهذه البيضة تسمى التريكة والتريكة هي
المتروكة وجمعها ترائك قال الاعمى

ويهماء قفر تائه العبر وسطها ويلقى بها البيض الحسان ترائكا
وكأنصري صاحب كتاب الدوتيين المسمى زهرة العيون وجلاء القلوب
فانه قال فيه انه وما في معناه دال على معنى الامور ومرشد الكرائم الاخلاق

والافعال وزاجر عن الدناءة والقبح وباعث على صواب التدبير وحسن التقدير
ورفق السياسة يكون للاديب تبصرة وللعالم الاريب تذكرة ولسائر الناس
موذبا وللملوك استراحة تعمر به المجالس في الجد والهزل وتوضح بهامشه الحجج
وتبلغ به الارادة باخف مؤنة ويستولي به على الامور كأنها مشاهدة وقد قال
علي رضي الله عنه ان هذه القلوب تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها من طرائف الحكمة
وكفى بالكتاب الحسن انيسا ومحدثا وجليسا وهو عون اليب وتذكرة للاديب
ويروى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه كان يقول اذا افاض من عنده بالحديث بعد
القرآن والتفسير احمضوا اي خوضوا في الشعر وغيره وعن بعضهم القلوب تصدأ
كما يصدأ الحديد فنقوها بالذكر وعن ابي الدرداء رضي الله عنه افي لاستجم قلبي
بالشيء من اللهو لا قوى به على الحق أنتهى فكيف بما ينضم اليه مما حكيناه من
فوائده وكبعض من يثق ابو العباس البورقي بدينه وعلمه انه قال الاشتغال
بنشر اخبار فضلاء العصر ولو بتواريجهم من علامات سعادات الدنيا والآخرة فهم
شهود الله في ارضه فان بغضوا فمن بغضه وحب الله حبهم وبغض المسيء علامة
بغض الله له فرحة الله ورضوانه وبركاته ومغفرته على المستقدمين منهم والمتأخرين
وكشيوننا القاياتي واستاذنا والعيني وابن الديري والعز الحنبلي ممن ساحكي
كلامهم فيما سيأتي بعد بترجمة بل كل من صنف فيه او تكلم في الجرح والتعديل
من سأل بجملة من الفريقين لو لم يعلم ما فيه من الفوائد الدنيوية والاخرية ماوجه
عزمه لذلك بل قد بان لك انه سبيل الى معرفة اكثر ما يضر وينفع بل قال
الاستاذ ابو القسم الجنيد رحمه الله في الحكايات انها جند من جنود الله يثبت الله
عز وجل بها قلوب اوليائه فقليل له من اين لك هذا يا استاذ فقال قال الله تعالى (وكلاً
نقص عليك من انباء الرسل ما نثبت به فؤادك) وايضا فما كان على السنين منه من

فوائده وبيان آجال الحقوق واختلاف النقود ووقف الاوقاف المترتب عليها الاستحقاقات وكذا معرفة القرون الفاضلة المشار اليها بقوله صلى الله عليه وسلم (خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم) ليميز المقتدى به من غيره وان تخلف العمل بمقتضى ذلك في افراد بحيث تكون الخبرة بالنظر للمجموع على المجموع ومعرفة انقضاء الزمن المحدد للخلفاء الراشدين الذين امرنا باقتفاء سنتهم وبيان الوقت الذي ظهرت فيه البدع والحوادث ومالا يدخل تحت الحصر بحيث قال العيني كما سيأتي ان فوائده تحتاج لمجلدات وحينئذ فثمرته الترغيب والترهيب والتشبيب والتغيب والانذار والاعتبار والتسلي والتأسي والنصح والنصح والنجح والتمريض والتنبه ولا يمنع هذه الثمرة قلة المعتبرين وانشاد بعض المتقدمين

لقد اسمعت لو ناديت حيا ولكن لاحياة لمن تنادي

ونار لو نفخت بها اضاءت ولكن انت تنفخ في الرماد

فلا بد من وجود راغب ومعتبر ومتأمل ومستبصر فنسأل الله تعالى ان يرزقنا قلباً عقولاً ولساناً صادقاً عن المشكلات سوؤلاً ويوفقنا للسداد في القول والعمل ويختم لنا بالمراد عند انتهاء الاجل .

اذا علم هذا فنقول انه لما كانت محاسنه مع كونها ليست منحصرة فيما ذكرناه غير مختصة بالعلماء ومعادنه يشترك في استئثاره جواهرها من الصيارف العلماء والفهاء كانت الرغبة فيه منهم بل ومن غيرهم من الملوك والمباشرين والصحبة لاهله مقصودة لاهل السلوك والمناظرين فتوجهوا لمطالعة او المجالسة لاهله ونوهوا بحملته بالمراجعة حتى في جلي الامر وسهله بحيث كان العلامة المجتهد التقي بن دقيق العيد يقول لتلميذه الحافظ ابن سيد الناس بعد تعبه من لقاء الدرس لذنا ياشبع فتح الدين بتراجم هؤلاء السادات . وحكي ما الله اعلم بصحته ان القاضي

ابا يوسف كان مع ما اشتمل عليه من العلم يحفظ المغازي وايام العرب ونحوها من
 التاريخ فمضى وقتاً لسماع المغازي او لاسماعها واخل بمجلس ايامه اياماً ثم جاء
 فقال له من كان صاحب راية جالوت ففهم ان ذلك على سبيل المداعبة او نحوها
 فنضب وقال له ان لم تمسك عن مثل هذا والا سألتك على رؤس الناس ايما كان
 اول وقعة بدر او أحد فانك لا تدري ذلك وهي اهون مسائل التاريخ بل اتفق
 ان الامير سنجر الدواداري سأل الحافظ الشرف الديماطي وناهيك بمجالاته عن سنة
 وفاة لبخاري فلم يتفق له المبادرة لاستحضارها ثم دخل عليه ابن سيد الناس فسأله عنها
 فبادر لذكرها فخطي عنده بذلك جداً وزاد في اكرامه وتقريبه . وطام القاضي
 جلال الدين البلقيني يوماً من بيته فأمر جهارا بعض خواصه بالتوجه للتيق
 المقريري ليسأله عن شيء من تعلقات التاريخ فكان في هذا الفخر له من مثله
 واعظم من هذا في الفخر له كون شيخنا كان يقصده في بيته للذاكرة معه مع كثرة
 تردد التقي له ولما في ذلك مقاصد . وحكى لنا شيخنا ان الظاهر ططر قال له انه
 في الليلة التي مات فيها المؤيد ضاقت يده جداً حتى ان شخصاً قدم له مأكولاً
 فلم يجد في حاصله خمسة دنائير يكافئه بها ولا من يقرضها له وانه لم يكن بأسرع
 من استيلائه على الملكة وذخائرها ثم امره بكتابتها في تاريخه فانها عجيبة . وكان
 شيخنا البدر العيني يقرأ عند الأشرف برسباي وغيره التاريخ ونحوه بحيث يقول
 الأشرف ما معناه انه ما عرف الاسلام الا منه وجمع هو وغيره كابن ناهض
 وغيره للملوك سراً لعلمهم برغبتهم في ذلك . ورام منى الدوادار الكبير يشبك
 المؤيدي الفقيه وكان من خيار الامراء واجلائهم ومن يقرأ علي منهم بقصده
 الجميل ان افعل مع الظاهر خشقدم نظير العيني فما وافقته نعم سأني الدوادار
 بعده يشبك بن مهدي عظيم الدولة وكان في الذوق سيما لهذا المعنى بمكان ان

أخبرني على تاريخ المقرري الملوك فاجبه بعد الاستشارة والاستشارة وجمعت
البر المسوك واخطت بذلك بحيث كان يستصحب ما حصل منه في أسفاره
ويوقف عليه من يكون بين يديه متبعاً به إلى غيرهم من المباشرين والرواساء
وأعلى منهم ممن لهم تلفت للثناء والذكر الجليل وجلب لمن يتوهمون ذكره
لهم بالتأليل ولكن بطل ذلك كله وما بقي غالباً سوى الجهل وقلة الأدب والتلفت
للحطام والسلام . وكان مما قلته في مقدمة التبر علم التاريخ فن من فنون الحديث
النبوي وزين تقر به العيون حيث سلك فيه المنهج القويم المستوي بل وقعه من
الدين عظيم ونفعه يتعين في الشرع لشهرته غنى عن مزيد البيان والتفهم اذ به
يعلم اهل الجلالة والروسخ ما يفهم به الناسخ من المنسوخ ويظهر تزييف مدعي
اللقاء ويشهر ما صدر منه من التحريف في الارتقاء لما تبين ان الشيخ الذي جعل
روايته عنه من مقصده كان قد مات قبل مولده او كان اختل عقله او اختلط
اولم يجاوز بلدته التي لم يدخلها الطالب قط وتحفظ به الانساب المترتب عليها
صلة الرحم والمتسبب عنها الميراث والكفاءة حيث ما قرر في محله وفهم وكذا تعلم
منه آجال الحقوق واختلاف النقود والاوقاف التي ينشأ عنها من الاستحقاق
ما هو معهود وينتفع به في الاطلاع على اخبار العلماء والزهاد والفضلاء والخلفاء
والملوك والامراء والنبلاء وسيرهم وما آثرهم في حربهم وسلمهم وما ابقي الدهر
من فضائلهم اورذائلهم بعد ان ابادهم الحدثان وأبلى جديدهم الملوان حيث تتبع
الامور الحسنة من آثارهم ولا يسمع منهم فيما تنفر عنه العقول المستحسنة من
اخبارهم ويعتبر بما فيه من المواعظ النافعة والطائف المفيدة لترويح النفوس الظامعة
مع ما يلتحق به من المسائل العلمية والمباحث النظرية والاشعار التي هي جل
مواد العلوم الادبية كاللغة والمعاني والعربية ولهذا صرح غير واحد من

علماء المذاهب اولي الامانات بأنه من قروض الكماليات الرجوع لثقله
على فرض العين للاندفاع بقيامه به عن غيره التائيات بل ربما انحصر
وتعين حسبا يعلمه من استظهر وتبين هذا مع كونه فردا من افراد علومه وعقدا
من معلوماته ورسومه وما احسن ما بلغني من الشعر في مدحه وابين ما اعجبني مما
يرغب في الاعتناء به وعدم طرحه قول القاضي الارجاني البديع الالفاظ والمعاني
اذا علم الانسان اخبار من مضى توهمته قد عاش من اول الدهر
وتحسبه قد عاش آخر عمره اذا كان قد ابقى الجميل من الذكر
فقد عاش كل الدهر من كان عالما حليما كريما فاغتم اطول العمر
ولو لم يكن من شرف هذا الفن الا ان البخاري رحمه الله صنف تاريخه في المدينة
النبية عند قبر النبي عليه السلام وكان يكتبه في الليالي المقمرة وسوي بينه وبين
صحابه حيث حول تراجمه بين القبر النبوي والمنبر الشريف وكان يصلي لكل
ترجمة ركعتين قلت واستواؤهما ظاهر فانه لا يتوصل للحكم على الحديث الا به
ويستفاد من انباء هذا الفن ماله مندرج في علوم اخر كالسياسة العلم الذي
يتعرف منه انواع الرياسات والسياسات والاجتماعات الفاضلة والمردية وتوابع
ذلك وكعلم الاخلاق الذي يعلم منه انواع الفضائل وكيفية اكتسابها وانواع
الذائل وكيفية اجتنابها وكعلم تدبير المنزل الذي يعلم منه الاحوال المشتركة
بين الانسان وزوجه وولده وخدمه ووجه الصواب فيها وبما بلغنا ان بعض ندماء
الاشرف برسباي مدحه بكون اغني الفقهاء بما انفرد به عن كثيرين ممن قبله يعني
فانه بنى مدرسة بالقاهرة وبالصحراء وبالحانقاه وغير ذلك فقال ان من سبقنا
كان فقهاؤهم غير موافقين لهم فقصروا في جانبهم لذلك وقفهاؤنا لا يخالفونا فلا
اقل من ان نسمح لهم بخطام الدنيا قلت وهذا قد كان واما الان فالواقعه حاصلة

والانقياد بالحطام دون الحطام بل هم مزاحمون في ارضائهم المرصدة لهم لم يمت
قبلهم غفر الله لنا ولم .

ثمة فيها فائدتان الاولى قال العزيز جماعة ومما بشكل ويحتاج اليه
معرفة التفرقة بين علم التاريخ وعلم الطبقات ومعرفة الاقتراق بين موضوعها
وغايتها قال والحق عندي انها بحسب الذات يرجعان الى شيء واحد وبحسب
الاعتبار يتحقق ما بينهما من التغاير قلت بينهما عموم وخصوص وجهي فيجتمعان
في التعريف بالرواة وينفرد التاريخ بالحوادث والطبقات بما اذا كان في البدرين
مثلا من تأخرت وفاته عن لم يشهدا لاستلزامه تقديم المتأخر الوفاة هذا هو
الاصل وان خرج غالب من صنف بعد المتقدمين طبقات الشافعية مثلا عنه
لمراعاتهم في الطبقة قرب الوفيات وربما يكون الواحد من طبقة تلي المذكور فيها
تقدم موته وان كان دونهم في الاخذ . وقد فرق بينهما بعض المتأخرين بأن
التاريخ ينظر فيه بالذات الى المواليد والوفيات وبالعرض الى الاحوال .
والطبقات ينظر فيها بالذات الى الاحوال وبالعرض الى المواليد والوفيات ولكن
الاول اشبه .

الثانية يقع في كلامهم فلان المتوفى وانت في فتح الغناء وكسرها بالخيار
والكسر موجه بالمستوفي لمدة حياته ويشهد له قوله تعالى (والذين يتوفون منكم)
على قراءة علي رضي الله عنه في فتح الباء اي يستوفون آجالهم وان حكى ان ابا الاسود
الدؤلي كان مع جنازة فقال له رجل من المتوفى بكسر الغاء فقال الله وانها كانت
احد الاسباب الباعثة لامر علي له بالنحو فقد قيل يعني على تقدير صحة الحكاية
انه اقتصر على ما يحتمله فهمه ويتعقله خصوصاً وهو القائل حدثوا الناس بما يعرفون
واما غايته فالترجي لرضا الله فانه لا يضيع اجر من احسن عملا والاعمال

بالنيات . واما حكمه فليس بمطرد في واحد بل منه ما هو واجب اذا
 تعين طريقاً للوقوف على اتصال الخبر وشبهه ولمعرفة النسخ وللانساب التي
 ينشأ عنها التوارث والكفاءة ومن ثم صرح بعضهم بأن عليه مدار الاحكام
 وغير واحد انه من فروض الكفايات وبعضهم انه مما ينبغي ولكنها غير متمحضة
 الوجوب بل يندرج تحتها المستحب بحسب المقام والسياق وربما يستعمل في
 المباح وعقد الخطيب باباً لوجوب بيان احوال الكذابين والتكبر عليهم وانها
 امرهم الى السلاطين واورد عن الامام احمد انه لشدة اعتناؤه به لما ودع ابا علي
 الحسن بن الربيع قعد معه واخرج ألواحاً وسأله ان يلي عليه وفاة ابن المبارك ففعل
 وانها في سنة احدى وثمانين وانه سئل عن مقصده به فقال اريد اتعرف به
 الكذابين او كما قال وقال ابو الحسين بن فارس كما مضى ان السيرة النبوية
 بخصوصها منه مما يحق على المرء المسلم حفظها ويجب على ذي الدين معرفتها
 ويتأيد بقول بعضهم انه يخشى لمن جهلها اذا قيل له ما تقول في هذا الرجل ان
 يقول لا ادري سمعت الناس يقولون شيئاً قتلته اعاذنا الله من ذلك ونحوه القول
 بعدم صحة ايمان المقلد . وقد يمسك بقول ابي محمد بن حزم في كتابه مراتب
 العلوم العلوم القائمة اليوم سبعة اقسام عند كل امة وفي كل مكان وزمان علم
 الشريعة وعلم اخبارها يعني المتضمن لفن التاريخ وعلم لغاتها وذكر باقيها للوجوب .
 وذكر العز بن عبد السلام في قواعده من امثلة البدع الواجبة الكلام في الجرح
 والتعديل لتمييز الصحيح من السقيم وقد دلت قواعد الشريعة على ان حفظ
 الشريعة فرض كفاية فيما زاد على القدر المتعين ولا يتأتى حفظ الشريعة الا بما
 ذكرناه انتهى وادراجه لذلك في البدع ليس بجيد فقد قل صلى الله عليه وسلم
 نعم الرجل عبد الله وبئس اخو العشيرة في اشباه لذلك في الطرفين منها مما اورده

الدارقطني في العلل من رواية ابن المسيب عن ابي هريرة رفعه (اذا علم احدكم من اخيه خيراً فليخبره به فانه تزداد رغبته في الخير) وقال انه لا يصح عن الزهري وروي عن ابن المسيب مراسلا ومنها ما للطبراني بسند ضعيف من حديث اسامة ابن زيد رفعه (اذا مدح المؤمن ربا الايمان في قلبه) . ومنه ما هو حرام كالمذكور مما وقع لكثير من جهال المؤرخين الذين معولم غالباً على الناقلين عن كتب الاولين كبتدأ وهب بن منبه القائل مصنفه قرأت ثلاثين كتاباً نزلت على ثلاثين نبياً وان كلاً من عبد الله بن سلام ثم كعب الاحبار اعلم اهل زمانه وانه جمع علمها وكذا غيره من الاخبار التي تجري مجرى الخرافات حيث اورده بالجزم من غير بيان لبطلانه ولا انه مما نقل عن كتب الاوائل سيما المضاف لسير الانبياء والحكي عما شجر بين الصحابة من الاخبار بين اذ الغالب عليهم الاكثار والتخليط وكذا ما يستهجن ذكره عند ارباب العقول من حوادث لا معنى لها ولا فائدة وذكر اناس من الملوك والاكابر يضاف اليهم شرب الخمر وفعل الفواحش مما تصحبه عنهم عزيز وهو متردد بين اشاعة الفاحشة ان صح او القذف ان لم يصح سيما ويتضمن التهوين على ابناء جنسهم فيما هم فيه من الزلل على ان الاخبار لا تسلم من بعض هذا ومن اعظم خطأ السلاطين والامراء نظرهم في سياسات متقدميهم وعملهم بمقتضاها من غير نظر فيما ورد به الشرع ثم سمية افعالهم الخارجة عن الشرع سياسة فان الشرع هو السياسة لا عمل السلطان بهواه ورأيه ووجه خطئهم في هذا ان مضمون قولهم يقتضي ان الشرع لم يرد بما يكني في السياسة فاحتجنا الى ثمة فيما رأيناه فهم يقتلون من لا يجوز قتله ويفعلون ما لا يحل فعله ويسمون ذلك سياسة وهذا تعاط على الشريعة يشبه المراغمة وهو قريب من (انا وجدنا آباءنا على امة وانا على آثارهم مقتدون) ومنه ذكر المساوى على

الوجه المشروح من يخرج مساوي الكبير وهيأته في هيئة المدح والمكارم والعظمة
غير ملتفت للتحريم وكذا من اسباب التحريم الزيادة في الجرح على ما يحصل الغرض
والنقص من المدح . ومنه ما هو مستحب حيث كان طريقاً للاقتفاء في المحاسن وترك
ما لا يناسب من المشائن واعمال الفكر في تدبر العواقب وعدم الوثوق بدوام
قريب او صاحب وغيرها بما اشرنا اليه في فوائده . ومنه ما هو مكروه
لكثيرين من تسويد كثير منهم للاوراق حسبما ذكره ابن الاثير بصغائر
الامور التي الاعراض عنها اولى وترك تسطيرها اخرى واعلى كقولهم خلع على
فلان الدمي وزيد في السعر اليومي واكرم فلان وهو من المجرمين واهين فلان
وهو من ائمة المسلمين اصحاب الهيئات الاعتبارية لاقتضاء هذا التجري على غيرهم
كما سيأتي . ومنه ما هو مباح حيث لا نفع فيه لا دنيوي ولا اخروي كما
صرح به حجة الاسلام الغزالي في الاحياء فانه قال واما المباح من العلم فالعلم
بالاشعار التي لا سخر فيها وتواريخ الاخبار وما يجري مجراه بل قال في موضع
آخر وتبعه النووي في قسم الصدقات من الروضة الكتاب يحتاج اليه لثلاثة
اغراض التعليم والتفرج بالمطالعة والاستفادة ولتفرج لا يعد حاجة لاقتناء كتب
الشعر والتواريخ ونحوها مما لا ينفع في الآخرة ولا في الدنيا فهذا يباع في الكفارة
وزكاة الفطر ويمنع اسم المسكنة ونحوه قوله في الباب الاول من كتابه فضائح
الباطنية انه طالع الكتب المصنفة في هذا الفن فصادفها مشحونة بفنين من الكلام فن
في تواريخ اخبارهم وحكاية احوالهم من مبدأ امرهم الى ظهور ضلالتهم وتسمية
كل واحد من دعائهم في كل فطر من الافطار وبيان وقائعهم فيما انقرض من
الاعصار فهذا فن ارى التشاغل به اشتغالا بالاسمار وذلك أليق باصحاب التواريخ
والاخبار الى آخر كلامه وذكر الفن الثاني وصرح بأنه لا يرى التشاغل به

فاتقضى اباحة الاول مع قبوله للنزاع . واما ما استنبط له من الادلة فيؤخذ مما
نقدم في فوائده ومما سيأتي قريباً .

واما الدامون له فمنهم من خصص ومنهم من عمم فالمختصون اقتصر على
من ملأ منهم كتبه بما يرغب عن ذكره مما ادرجناه في التجريم ومنهم من يدعي
المعرفة والزانة ويظن بنفسه التبحر في العلم والامانة يعم فيحقر التواريخ
ويؤدرها ويعرض عنها ويلقيها لظنه ان غاية فائدتها انما هو القصص والاخبار
ونهاية معرفتها الاحاديث والاسمار . ومنهم من نسب بعضهم الى القصور حيث
لم يتعرض للجرح وضده مع كونه اعظم فوائده ولا على اخبار الائمة والزهاد
والعلماء الذين بذكروهم تنزل الرحمة ولا على شرح مذاهب الناس مع عموم الحاجة
اليه بل اقتصر على الحروب والفتوحات ونحوها مع ان من انصف يعلم انه ليس من
العلم فتح البلد الفلاني في سنة كذا ولا ان عدد الجيش كان كذا . ومنهم من نسب
المعرض منهم للتجريح في الازمان المتأخرة الى ارتكاب المحرم لكونه غيبة وان
الاخبار المرخص له من اجلها قد دوت وما بقي له فائدة ومن صرح بهذا ابو
عمرو بن المراتب وقال ان فائدته انقطعت من رأس الاربعائة ودندن هو وغيره
من لم يتدبر مقاله بعيب المحدثين بذلك وصرح بعضهم بأن ما يقع في كلام جماعة
من المتأخرين القائلين بالتاريخ وما شبهه كالذهبي ثم شيخنا من ذكر المعائب ولو كان
المعائب من اهل الرواية غيبة محضة . ونحوه تعقب التقي بن دقيق العيد ابن
السمعاني في ذكره بعض الشعراء وقدح فيه بقوله اذا لم يضطر الى القدح فيه للرواية
لم يجوز . ومنهم من نسب بعضهم الى التخصيص والتعصب حيث لم يستوعب القول فيمن
هو منحرف عنهم بل يحذف كثيراً مما يراه من ثناء الناس عليهم ويستوفي الكلام فيمن
عدهم غير مقتصر عليهم . ومنهم من الحامل له على الدم مجرد الجهل فأما الاول فلا شك

في تحريم الاقتصار عليه حسبما قررناه وأما الثاني فقد رواه ابن الاثير بما حاصله انه ظن من اقتصر على القشردون اللب واختصر فلم ينظر ما فيها من الجواهر لما عنده من التعصب ومن رزقه الله تعالى طبعاً سليماً وهداه صراطاً مستقيماً علم ان فوائده كثيرة ومنافعه الدنيوية والاخرية يعني كما قد مناجاة غزيرة وأما الثالث فليس له مجرد الاقتصار على ما ذكر نقص فالمؤرخون مقاصدهم مختلفة فمنهم من اقتصر على ذكر الابتداء او على الملوك والخلفاء وأهل الاثر يؤثرون ذكر العلماء والزهاد يحبون احاديث الصلحاء وارباب الادب يميلون الى اهل العربية والشعراء ومعلوم ان الكل مطلوب والجميع محبوب وفيه مرغوب وكل من التزم شيئاً فالغالب عدم خروجه عن موضوعه وان لم يمكنه الاستيفاء لمجموعه والسعيد من جمعه في ديوان واودعه من غير كبير خلل ولا نقصان والكمال لله واما الرابع فقد اجبناهم بان الملحوظ في تسوين ذلك كونه نصيحة ولا انحصار لها في الرواية فقد ذكروا من الاماكن التي يجوز فيها ذكر المرء بما يكره ولا يعد ذلك غيبة بل هو نصيحة واجبة ان تكون للذكور ولالية لا يقوم بها على وجهها اما بأن لا يكون صالحاً لها واما بان يكون فاسقاً او مغفلاً او نحو ذلك فيذكر ليزال بغيره ممن يصلح او يكون مبتدعاً من المتصوفة وغيرهم او فاسقاً ويرى من يتردد اليه للعالم او للارشاد ويخاف عليه عود الضرر من قبله فيعلمه ببيان حاله ويلتحق بذلك المتساهل في الفتوى او التصنيف او الاحكام او الشهادات او النقل او الوعظ حيث يذكر الا كاذب وما لا اصل له على رؤس العوام والمتساهل في ذكر العلماء او في الرشي او الارشاء اما بتعاطيه له او باقراره عليه مع قدرته على منعه واكل اموال الناس بالحيل والافتراء او الغاصب لكتب العلم من اربابها او المساجد بحيث نصبر ملكاً فضلاً عن الاوقاف التي لاحقية للمسوخ فيها او غير ذلك من المنكرات

فكل ذلك جائز او واجب ذكره ليحذر ضرره . وبهذا ظهر أن الجرح لم ينقطع
وانه والحالة هذه من النصيحة الواجبة المثاب فاعلمها وقد قال من لم يشك في
ورعه الامام احمد رضي الله عنه لابي تراب النخشي حين عدله عن الجرح بقوله
لا تعيب الناس ويحك هذه نصيحة وليست غيبة بل قال انه افضل من الصوم
والصلاة وقال الله تعالى (وقل الحق من ربكم) ووجب الله الكشف والتبيين
عند خبر الفاسق بقوله (ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا) وقال النبي صلى الله عليه
وسلم في الجرح (بش اخو العشرة) وفي التعديل (ان عبد الله رجل صالح)
الى غير ذلك من الاحاديث الصحيحة في الطرفين ولهذا كان مستثنى من الغيبة
المحرمة بل اجمع المسلمون على جوازه بل عد من الواجبات للحاجة اليه ومن صرح
بذلك النووي والعز بن عبد السلام كما سيأتي كلامه بل وسبق ايضاً وتكلم فيه من
المتأخرين من كان في الورع بمكان كالحافظ عبد الغني المقدسي ومن المتقدمين
احمد كما سلف قريباً وابن المبارك فانه قال لو خبرت بين ان ادخل الجنة وبين ان
التقي عبد الله بن الحرر لا اخترت ان القاء ثم ادخل الجنة فلما رأته كانت بكرة
احب الي منه وابن معين مع تصريحه بقوله انا لتكلم في اناس قد حطوا رحالم
في الجنة والبخاري القائل ما اغتبت احداً منذ سمعت ان الغيبة حرام وروى
الخطيب في تاريخه من جهة بكر بن منبه سمعت البخاري يقول اني لارجو ان
التقي الله ولا يحاسبني ان اغتبت احداً ولما قال له محمد بن ابي حاتم وراقه حين
سمعه يقول لا يكون لي خصم في الآخرة مانصه ان بعض الناس ينقمون عليك
التاريخ يقولون فيه اغتياب الناس فقال انه رويناه ذلك ولم نقله من عندنا فسننا
وقد قل النبي صلى الله عليه وسلم بش اخو العشرة انتهى وسيأتي انه رضي الله
عنه زائد التوقي بليغ التحري في ذلك اكثر ما يقول سكتوا عنه ، فيه نظر ،

تركوه ونحو هذا وقل ان يقول كذاب او وضاع وانما يقول كذبه فلان رماه فلان يعني بالكذب قلت ولذا قال انما رويناه ذلك ولم نقله من عند أنفسنا . وحجتهم التوصل بذلك لصون الشريعة وان حق الله ورسوله هو المقدم ومن صرح بذلك يجيب بن سعيد القطان حيث قال لمن قال له اما نخشى ان يكون هؤلاء خصماءك عند الله يوم القيامة لان يكونوا خصماء لي احب الي من ان يكون خصمي النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم اذب عن حديثه . ورأى رجل عند موت ابن معين النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه مجتمعين فسألهم عن سبب اجتماعهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم (جئت لأصلي على هذا الرجل فانه كان يذب الكذب عن حديثي) ونودي بين يدي نعشه هذا الذي كان يني الكذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم روي في النوم فقبل له ما فعل الله بك فقال غفر لي واعطاني وجباني وزوجني ثلثماية حورا وادخلني عليه مرتين وقيل فيه

ذهب العليم بعيب كل محدث وبكل مختلف من الاسناد وبكل وهم في الحديث ومشكل يعني به علماء كل بلاد وكذا يجب ذكر المتجاهر بشيء مما ذكرناه ونحوه من باب اولي لما يروى حسبا يبناء في غير موضع اترعون عن ذكر الفاجر اذكروه بما فيه يحذره الناس ولا غيبة لفاسق مع شواهدهما ولكن محله ما اذا ظن انكفاه او انكفاف من هو نظيره او نحوه وقد استفتى بعض الائمة من اصحابنا غير واحد من شيوخنا رحمهم الله فمين عاب المحدث بذلك فقال شيخنا ومرشدنا المحدث اصل وضعفنه الجرح والتعديل فمن عابه بذكره لعب المجاهر بالفسق او المتصف بشيء مما ذكرناه فهو جاهل او ملبس او مشارك للمجاهر في صفته فيخشي ان يسري اليه الوصف قلت وهذا

مشاهد فغالبا من ينكر هذا وشبهه يكون متلوثا بالقاذورات او مشتملا على الضغينة والحسد وشبههما من البليات وربما يكون غافلا عما للعلماء من المقالات او عن ادراجهم في النصائح العامة وقد رد شيخنا رحمه الله على من نسبته الى الغيبة حيث قال في الصدر بن الادبي احد خواصه واصحابه مانعه وكان مسرفا على نفسه متجاهرا بما لا يليق بالفقهاء وقد اصيب مرارا وامتنع ولما مد الله تعالى له العطاء واسبغ عليه النماء لم يقابلها بالشكر بقوله ليس ذكر الجرح والتعديل من الغيبة بل قال مرة ان هذا الزاعم انه غيبة ان كان جاهلا فليعلم فان اصر فليؤدب بما يليق به من الزجر حتى يرجع عن الطعن في البري والذب عن المجتري ويثاب ولي الامر ايده الله تعالى على ذلك انتهى وهو كلام معتمد وتبعه في فتواه القاياتي وانه من النصيحة التي يثاب مرتكبها ويكون آتيا بفرض كفاية وقد قام بواجب اسقط به الحرج عن غيره قال ومن هنا قيل ان القيام بفرض الكفاية يفضل القيام بفرض العين . وقال ابن الديري الحنفي منهم لا ينكر على من ملك في ذلك مسلك اهل الضبط والاتقان وتجنب المجازفة واحتياط لنفسه في ذلك فان اصل ذلك من الواجبات التي لا يسع الاخلال بها والقواعد التي يتعين حفظها ورعايتها فان خطر الدين اعظم من خطر الدنيا وقد شرط في الحقوق المالية رعاية العدالة وثبوت الاهلية واخرى ان يتعين ذلك في الاحكام الشرعية صوتا لما عن التغير والتحريف خصوصا ممن غلب عليه هواه فضله عن هداه كالمبتدعة والدعاة الى الضلال فيجب الاحتياط بكشف احوال نقالة الاخبار والتفرقة بين من يوثق بقوله ويركن الى روايته وبين من يجب لاعلام بحاله فلا ينكر على من اعتمد في قوله على اقوال المعروفين بذلك المجنبن الاهواء بل يكور فاعل ذلك محمودا مثابا اذا صدقت نيته

واستقامت طريقته . وقال العيني احد الرؤس من المؤرخين بوجوب التعذير على
 المنكر قال واما الكلام في المؤرخين المتأخرين الذين كتبوا التاريخ مثل الخطيب
 وابن الجوزي وسبطه وابن عساكر وامثالهم فانهم لم يريدوا بهذا الا وقوف الناس من
 اهل العلم على ذلك ليميزوا المعدل من المجروح واما الذي يكتب التاريخ في زماننا
 هذا فان كان نقله عن مشاهدة وعيان او باخبار ثقات فلا بأس بذلك لان فيه
 فوائد كثيرة لا تخفى على التأمل ونحتاج الى مجلدات . وقال العز الكنعاني
 الحنبلي القريدي في زمانه لاشك في جلالة علم التاريخ وعظم موقعه من الدين وشدة
 الحاجة الشرعية اليه لان الاحكام الاعتقادية والمسائل الفقهية مأخوذة من كلام
 الهادي من الضلالة والبصر من العي والجهالة والنقلة لذلك هم الواسطة بيننا وبينه
 فوجب البحث عنهم والفحص عن احوالهم وهذا امر يجمع عليه والعلم المتكفل
 بذلك هو علم التاريخ ولهذا قيل انه من فروض الكفاية وقد اختلف في فرض
 الكفاية هل هو افضل من فرض العين لسقوط التكليف بفعله عن الفاعل وغيره
 بخلاف العين ثم ذكر جملة من فوائده ومن صنف فيه من نجوم الهدى ومصايح
 الظلم ممن لامطعن فيهم ولا قدح وسرد جماعة ختمهم بالذهبي وشيخنا ابن حجر
 والعيني ثم رد على القائل بأنه غيبة وقال وعلى تقدير تسليمه فما كل غيبة حرام
 ثم مرد الاماكن التي جوزت فيه من كلام النووي في رياضه وابن مفلح وغيرهما
 بما اصله لحجة الاسلام الفزالي وقول العز بن عبد السلام في القواعد القدح في
 الرواة واجب لما فيه من اثبات الشرع ولما على الناس في ترك ذلك من الضرر في
 التحريم والتحليل وغيرهما من الاحكام وكذلك كل خير يجوز الشرع الاعتماد عليه
 والرجوع اليه وجرح الشهود واجب عند الاحكام وعند المصلحة ولحفظ الحقوق
 من الدماء والاموال والاعراض والابضاع والانساب وسائر الحقوق اعم واعظم

والدلالة على النصيحة قوله تعالى (وقل الحق من ربكم) وعن فاطمة ابنة فيس رضي الله عنها قالت اتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت ان ابا جهم ومعوية خطباني فقال (اما معوية فصعلوك لا مال له واما ابو جهم فلا يضع العصا عن عاتقه) متفق عليه وفي رواية لمسلم فضراب للنساء قال بعض العلماء فهذا حجة لقول الحسن البصري اترعون عن ذكر الفاجر اذكروه بما فيه ليحذره الناس فان النصيح في الدين اعظم من النصيح في الدنيا فاذا كان النبي صلى الله عليه وسلم نصيح المرأة في دنياها فالنصيحة في الدين اعظم ثم ذكر اما كن كثيرة تجوز الغيبة عندها وختم ما نقله عن النووي بقوله فيحمل حال هذا المؤرخ على محمل من المحامل الحسنة لانه لم يتعين غيره فيجب وحسن الظن به متعين وهو اخير بينة اذ لا سبيل لنا الى الاطلاع عليها الا من قبله وحيث فلا اعتراض عليه اذ ادنى حالاته ان يكون مباحا ان لم يكن مستحبا ولا واجبا وهو مثاب مأجور اذا كان قصده النصيحة وانما الاعمال بالنيات بل يلائم المنفر عن هذا العلم والعائب له وكيف يليق عيب علم شرعي اتفق الناس عليه في كل زمان ومكان كما نقله ابن حزم ام كيف تعاب ائمة الهدى المتفق على عدالتهم والافتداء بهم انتهى . واما الخامس فالذي نسب الذهبي لذلك هو ثليذه التاج السبكي وهو على تقدير تسليمه انه هو في افراد مما وقع التاج في اقبج منه حيث قال فيما قرأته بخطه تجوه ترجمة سلامة الصياد المنبجي الزاهد ما نصه يا مسلم استحي من الله كما تجزف وكما تضع من اهل السنة الذين هم الاشعرية ومتى كانت الحنابلة وهل ارتفع للحنابلة قط رأس وهذا من اعجب العجائب وصحب التعصب بل 'بلع في خط' لخطاب وهذا كتب تحت خطه بعد مدة قاضي عصرنا وشيخ المذهب العز الكفاي ما نصه وكذا والله ما ارتفع للمعطلة

- رأس ثم وصف التاج بقوله هو رجل قليل الادب عديم الانصاف جاهل بأهل السنة ورتبهم بذلك على ذلك كلامه انتهى . واما السادس فمن جهل شيئاً عاداه والجاهلون لاهل العلم اعداء على انا رأينا كثيراً ممن عاب ذلك لم يرفع الله له رأساً . انتقد بعض المعاصرين لشيخنا كثيراً من تراجم معجمه بانتقادات ساقطة فلم يكن ذلك بمانع من التنافس في تحصيل المعجم والتناقل عنه الى وقتنا بين العرب والعجم بل كان والله الحمد سبباً لاجتاد القائم باظهاره ونشره وعدم استتاره مع اطفاء ذكره واخفاء فخره بحيث انه ما مات حتي صار عبرة وصار محفوقاً بالندامة والحسرة . واخش ابو عمرو بن المرابط في حق الذهبي بسبب التاريخ ونحوه حيث رد عليه اجمالاً ولم يترك في القبح مقالاً فلم يلتفت اليه بل كان سبباً لتكذيبه والطعن عليه ونسبته الى التحامل المفرط الذي هو به للرب مسخط وكيف لا ويقال ان الحامل له على هذا كونه انكر عليه الدعوى لامر نسبه الى انه فيه هذى . ونحوه غضب الشمس محمد بن احمد بن بصخران الدمشقي المقرئ من الذهبي لكونه ترجمه يعض ما فيه وكتب بخط غليظ على الصفحة التي بخط الذهبي كلاماً اذع فيه في حق الذهبي بحيث صار خط الذهبي لا يقرأ غالبه فلما رأى الذهبي ذلك انتقم منه بأن ترجمه في معجم شيوخه ووصف ما وقع الى ان قال فمضى اسمه من ديوان القراء . وقد قال شيخنا في ترجمة ابن المرابط من الدرر انه وقف له على تخريج غير معتبر لكثرة ما فيه من الخطب الناشئ عن عدم الفهم والضبط ومن يكون بهذه المثابة كيف يتعرض لمن هو الغاية في الاتقان والاصابة بحيث ان شيخنا قد شرب ماء زمزم لنيل مرتبته والكيل بمكيار فطنته وتقسيمه تاريخ الذهبي لاربعة اقسام قسم منها محض غيبة تعقبه فيها العز الكنافي فقال هذه الاقسام الاربعة لا يخلو عنها تاريخ غالباً واما قوله قسم محض

غيبة فليس الامر فيه كذلك بل فيه فوائد عديدة منها الاعتبار باحوالهم والوثوق
بفضائلهم والتحذير من رذائلهم الى غير ذلك . وافرد بعض الحفاظ الرد على
امام الحفاظ ابي بكر الخطيب لاما كن من تاريخه فلم ينتشر ولا رأى من يوافقه
عليه ولم ينتصر بل كان قولاً مطرحاً وعملاً مستقبلاً (*) . وقال الاستاذ ابو حيان
مما لم يأت فيه يبرهان في الناقد المتين يحجي بن معين

ويحجي وما يحجي وما ذورواية وما ان ليحجي ذكر علم به يحيا
سوى ثلب اقوام مضوا لسبيلهم سيسأل عنها حين يسأل عن اشيا

الى غير هذا مما يل ابراده ويقل مفاده مما لم يعتمد احد على شيء منه تديماً
ولا حديثاً وربما قال المؤيد للحق اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثاً والحق احق ان
يتبع والدق لرأس المبطل اوفق ان لم يقطع والاجماع منعقد على الاعتناء بهذا
الفن والاثناء عمن في ثمته طعن . وكذا قال العز تلو كلامه السابق في
الرد على ابن المرباط وقد عاب ابن المرباط الذهبي بثلبه الناس وذكر مساوئهم
وقال ان ذلك غيبة لا تجوز وان الجرح قد انقطعت فائدته من رأس الاربعائة
فما الحامل له على المساواة له في هذه الكبيرة التي عابها من غيره فان اعتذر بشيء
فعلل الذهبي يعتذر بمثله . ونحوه مما اعتمده العز رحمه الله في الرد ما حكاه ايضاً
لنا قال كنت جالساً مع شخص فجرى ذكر بعض من يعاديني فتظلمت عنده
منه وذكرت له شيئاً من اوصافه فرد علي بأن هذا غيبة فما وسعني الا السكوت
وجار يته الحديث الى ان جاء ذكر بعض من بينه وبينه عداوة فأخذ في تنقيصه
فرددت عليه بما رده علي . وما قول بعض الائمة قدم اناس المدينة وليست

(*) في الحق : في تاريخ بغداد خماراً مردودة تظهر لمن له امام بعلم احوال الرجال
(راجع ص ٤ من التطفيل للخطيب العدادي من مطبوعاتنا) .

لم عيوب فتكلموا في عيوب الناس فاخترق الناس لهم عيوباً والناس لهم عيوب
فسكتوا فسكت الناس عن عيوبهم بحيث قال بعض الشعراء

كف عن الناس اذا شئت ان تسلم من قول جهول سفيه
من قذف الناس بما فيهم يقذفه الناس بما ليس فيه

ومن العجيب ايراد الديلمي بسنده له في مسنده عن ابن عمر مرفوعاً كان
بالمدينة اقوام لهم عيوب فسكتوا عن عيوب الناس الحديث . وقال الآخر
كف عن الشريكف الشر عنك فينبغي حمله على ما اذا كان الذكر عبثاً
لا بقصد صحيح مرخص له او زيد فيه على ما يحصل القصد بدونه وكذا
قولهم لحوم العلماء مسمومة وعادة الله في هتك استار متقصيهم معلومة
والمعترض لم بالسب يخشى عليه من موت القلب ليس على اطلاقه . وما احسن
قول ابن عساکر الواقعة فيهم بما هم منه براء امر عظيم والمتناول لاعراضهم بالزور
والافتراء مرتع وخيم والاختلاق على من اختاره الله منهم لنعش العلم خلق ذميم
والافتداء بما مدح الله به قول المتبعين من الاستغفار لمن سبقهم وصف كريم
اذ قال مثبناً عليهم في كتابه وهو بمكارم الاخلاق وضدها عليهم (والذين جاؤا
من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان ولا تجعل في قلوبنا
غلاً للذين آمنوا ربنا انك رؤوف رحيم) انتهى (*) . وقد روى احمد بن نصر
الرويانى ولا وجود له عن الاشج ابى الدنيا عن علي رفعه اذا الف القلب
الاعراض عن الله ابتلاء بالوقعة في الصالحين ولا يصح وان صح فهو محمول على
ما قلناه . وقول ابن دقيق العيد اعراض المسلمين حفرة من حفر النار وقف على
شفيرها طائفتان من الناس المحدثون والحكام وقول غيره من اراد بي سوءاً جعله

(*) ذكر ذلك في كتابه تبين كذب المعترض من مطبوعتنا .

الله محدثاً او قاضياً مما يتعين تأويله والا لحيث صدر عن اجتهاد معتبر وثمر فهو فيه مأجور لا مأزور كما قدمنا حكايته عن ائمة المسلمين . ومن احتج بسبب اطلاق لسانه بغير مستند ولا شبهة الامام ابو شامة احد شيوخ النووي رحمه الله تعالى فانه مع كونه عالماً راسخاً في العلم مقرئاً محدثاً نحويًا يكتب الخط المايح المتقن مع التواضع والانطراح والتصانيف العدة كان كثير الوقعة في العلماء والصلحاء واكابر الناس والاطمن عليهم والتنقص لهم وذكر مساوئهم وكونه عند نفسه عظيماً فصار سافطاً من اعين كثير من الناس ممن علم منه ذلك وتكلموا فيه وأدى ذلك الى امتحانه بدخول رجلين جليلين عليه داره في صورة مستفتين فضرباه ضرباً مبرحاً الى ان عيل صبره ولم يفشه احد بحيث انشدايياتاً يستغيث فيها بالله عز وجل . وذكر في ترجمة الحافظ الشمس ابي العباس محمد بن موسى ابن سند انه تغير ذهنه في آخر عمره ونسي غالب محفوظاته حتى القرآن وانه قيل ان ذلك كان عقوبة من الله له لكثرة وقيعته في الناس على ان ذلك قد وقع للبرهان الحلبي مع انه لم يكن يتعرض لاحد بل كان ورعاً زاهداً ولكنه تراجع قبل موته . ونظيره قولهم انما يخرف الكذابون فانه قد يخرف من لم يوصف بذلك . وبلغني عن الجمال محمد بن ابي بكر المصري انه شاهد الجمال ابا عبد الله محمد بن عبد الله ابن ابي بكر الدعي اليماي القاضي الشافعي عند موته وقد اندلع لسانه واسود فكانوا يرون ان ذلك بسبب اعتراضه وكثرة وقيعته في النووي رحمه الله تعالى . واعلى من هذا ما حكاه ابن النجار في ذيل تاريخه عن الشيخ ابي اسحق الشيرازي انه سمع القاضي ابا الطيب الطبري يقول كنا في حلقة النظر بجامع المنصور فجاء شاب خراساني حنفي فطاب بالدليل في مسألة المصراه فاورده المدرس عن ابي هريرة رضي الله عنه فقال الشاب انه غير مقبول الرواية قال القاضي فما استتم

كلامه حتى سقطت عليه حبة عظيمة من سقف الجامع فهرب منها فقبضته دون غيره فقبل له تب فقال تبت فغابت ولم ير لها بعد اثر . وقال احمد بن محمد بن عمر اليماني فيما اسنده عنه ابن بشكوال كنت بصنعاء فرأيت رجلاً والناس مجتمعون عليه فقلت ما هذا قالوا هذا رجل كان يؤم بنا في شهر رمضان وكان حسن الصوت بالقرآن فلما بلغ (ان الله وملائكته يصلون على النبي) قرأ يصلون على علي ابي فخرس وتجذم وبرص وعمي واقعد فهذا مكانه انتهى . والاخبار في هذا المعنى كثيرة وكذا من حصل من بعض الناس منهم نفرة وتحامى عن الانتفاع بعلمهم مع جلالتهم علماً وورعاً وزهداً لا إطلاق لسانهم وعدم مداراتهم بحيث يتكلمون ويحرجون بما فيه مبالغة كابن حزم وابن تيمية وهما ممن امتن واودى . وكل احد من الامة يؤخذ من قوله ويترك الارسل الله صلى الله عليه وسلم . وكذا من تعطل لغير العارف الانتفاع بتصابيغهم لا من هذه الحثية بل لمبالغتهم في القصد الذي صنفوه جماعة كالحاكم فانه تساهل في مستدركه الذي شرط فيه المشي على شرط الشيخين او احدهما حتى ادرج فيه الموضوع فضلاً عن الضعيف وكابن الجوزي فانه توسع في موضوعاته حتى ادرج فيها الصحيح فضلاً عن الضعيف فهما طرفا تقيض رحمهم الله تعالى وايانا ونفعنا ببركاتهم . وبالجملة فالموؤرخون كغيرهم من سائر المصنفين في كلامهم الحمير والعفين والسعيد من عدت ظلماته وما اشتدت سقطاته فكل انسان سوى ما استدركوا يؤخذ من كلامه ويترك وهي الدنيا لا يكمل فيها شي ولا يخلو مصنف من نشر وطى وقد صح عنه صلى الله عليه وسلم انه قال (حق على الله ان لا يرفع شيئاً من الدنيا الا وضعه) ليس المعنى بوضعه اعدامه واتلافه انما هو نقص فيه نعم قد ظهر الكثير من الخلل وانتشر من الماكير ما شتم على اقبج

العلل حيث اتدب لهذا الفن الشريف من اشتمل على التحريف والتصحيف لعدم
 اتقانهم شروط الرواية والنقل واثبتهم من لا يوصف بأمانة ولا عقل بل صاروا
 يكتبون السمين مع الهزيل والمكين مع المزلول العليل ولو سودت لك ما وقع
 لشيوخ المؤرخين الثقي المقرضي تقضيت العجب وتجنبت لتصانيفه الطلب وكذا
 غيره من شيوخنا ائمة الاسلام وخلاصة الانام مما اشار استاذنا في خطبة ابائه
 لبعضه اكتفاءً بايمانه ويا سفي عليهم فقد جاء بعدهم من لا يصل ولو بالغ اليهم
 خصوصاً من ندب نفسه في هذا العصر لذلك وتجاسر الى الخوض في غمرة هذه
 المسالك ورأى من يده بسببه غاية الامداد من النقود والاقمشة وجل ما يراد مع
 كونه لم يصل ولا كاد ولكن لكونه من نمطهم وعلى شريعتهم سيما في العبارات
 وتلك الاشارات التي لا يرتضيها عاقل ولا يرضيها الا من هو غمر عاطل بحيث
 يميزوا كتابته على كتابة استاذنا ومن عليه اعتمادنا ومع ذلك فكنت لكثرة
 اختصاص المشار اليه بأعيان الملوك والامراء وعظماء الدول والوزراء اتوهم اتيانه
 بأخبارهم على الوجه المعتبر مع علمي بتقصيره فبين عداهم واتيانهم بالعجر والبجر
 مما يفوق فيه الخبر والخبر فاقصر على ضبط ما احتاج اليه من الوفيات واختصر
 الحوادث والمالجزيات الى ان رأيت بعد موته في ذلك ايضاً العجائب وسمعت
 من يرجع اليه فيه يصفه بمزيد المعائب فندمت وماذا يفيد الندم حيث لم اتفحص
 عن الاخبار في حياته وان كان ما بالعهدي من قدم ولعل الخبرة كانت في ذلك
 لتفرغ لما هو أهم منه من علم الحديث المتشعب المسالك اذ هو بحر لا ساحل له وامر
 لا يتنبأ استيفاء مقاصده المحملة فضلاً عن المفصلة وليت هذا ايضاً دام وان كان في
 الفن ما استقام فقد خلفه بعض العوام ممن لا يذكر بغير الجهل والاقدام فيصف
 الناس بالبلق بالانفاظ المكذبة المستحقة للتحزيق ويحكي من الحوادث

ما يلعب النفوس وتجب ازالته بالنفوس وما احسن قول بعض الورعين وقد وصف له بأنه للتاريخ من المعتنين هو والله تاريخ مبين يشير لقرب ما وقع له من الفساق والمتلوثين ولكن قد حصل الاستقرار بأن من يكون كذلك لا يرتقى مع المتقين المتقين لشيء من المسالك ويزول سريعاً عمله ولا يطول للابتلاء بكلماته ولو كانت فيه كثرة من فضيلة فضلاً عن شذوذة قليلة وآخر من علمناه منهم يقين بعض المصريين فانه اكثر الوقعة في الناس بدون تدبير ولا قياس فأبعد عن البلد وتزايد به الالم والنكد ومع ذلك فما كف حتى ثقل على الكافة وما خف فلم يلبث ان مات وما شتفى من تلك النكبات في آخرين من المؤرخين كبعض المقادسة ممن عرف بالمدارسة ومشاركة الالباسة والله تعالى يقينا شرور انفسنا وحصائد ألسنتنا .

واما شرط المعني به فالعدالة مع الضبط التام الناشئ عنه مزيد الاتقان والتحري سيما فيما يراه في كلام كثير من جهلة المعتنين بسير الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقد قال الخطيب في جامعه ويجمعون اية اهل الحديث ايضا ما روي عن سلف المسلمين من اخبار الامم المتقدمين واقاصيص الانبياء وسيرهم والذي نستعجه ان لا يتعرض لجمع شيء من ذلك الا بعد الفراغ من احاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ساق عن ابن عباس القطان قلت لأحمد اشتهى ان اجمع حديث الانبياء فقال لي حتى تفرغ من حديث نبينا صلى الله عليه وسلم كذا صرح هو وغيره بأنه ينبغي التحرز فيما يكتب من اخبار الاوائل والكتب القديمة وما يكون من الحوادث والملاحم لتردد الامر فيها بين تجويز لا بطل او الجزم كالكتاب المنسوب لدانيال بل ليس يصح في ذكر الملاحم المراتبية والفتن المسطرة الا اليسير مما اتصل بنا اسانيد الى الرسول صلى الله عليه وسلم . وسأل رجل

الامام مالك عن زبور داود فقال له ما جهلك ما فرغك اما لنا في نافع عن ابن عمر
عن نيينا صلى الله عليه وسلم ما يشغلنا بصحيحه عما بيننا وبين داود كما بسطت
ذلك في كتابي الاصل الاصيل . وبالجملة فاكثر ذلك الى الوهاء اقرب بل في
كتاب التوابين لشيخ الاسلام الموفق بن قدامة اشياء ما كنت احب له ايرادها
خصوصاً واسانيدها مختلفة وكذا فيما يراه من الوقائع التي كانت بين اعيان المصدر
الاول من الصحابة رضي الله عنهم لما امرنا به من الامساك عما كان بينهم والتأويل
له بما لا يحيط من مقدارهم . ورحم الله منفع المذهب المحيوي النووي فانه لما
اثنى على فوائد الاستيعاب للحافظ الحجة ابي عمر بن عبد البر قال لولا ماشانه من
ذكر كثير مما شجر بين الصحابة وحكاية عن الاخبار بين والغالب عليهم الاكثر
والتخليط انتهى وتأكيد تجنبه الا مع تأويله بحضرة من لا يفهم كما قاله في احاديث
الصفات وشبهها واقول في قصة الافك ايضاً وان قول علي رضي الله عنه في ذلك مما
يتعين تأويله كما قررته في بعض الاجوبة وكذا يتعين تأويل قول القائل كما
وقع قبيل الاكراه من صحيح البخاري لقد علمت الذي جري صاحبك يعني علياً
رضي الله عنه على الدماء مشيراً لكونه من اهل بدر المغفور لهم لعلو مقامه عن حمل
الكلام على ظاهره وكذا قول العباس لعلي رضي الله عنها حين مجيئها لعمر رضي
الله عنه في اموال بني النضير مع اشياء وقعت في القصة واجبة التأويل المقرونة
بالبیان كل ذلك عملاً بحدثوا الناس بما يعرفون ان يحجون ان يكذب الله ورسوله
ما من رجل يحدث قوماً بمحدث لا تبلغه عقولهم الا كان لبعضهم فتنة وما احسن
قول الامام البیه بن سعد انه ينبغي لمن سمع حديث (لو أن فاطمة ابنة محمد
مرفت قطعت يدها ان يقول عاذ الله من ذلك وكذا ما احسن صنع ابي
داود حيث كنى حين يرد الحديث الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم

لابنته فاطمة لو فعلت كذا ما دخلت الجنة حتي يراها جديك بقوله فذكر
تشدبداً عظيماً وقال السهيلي ليس لنا ان نقول نحن في ابويه صلى الله عليه وسلم
ذلك وعلل ذلك وعندي ان الصواب عدم التكلم فيها اثباتاً ونفيًا الا عند
الاضطرار اليه مع ثابتي الايمان وانظر قول عائشة رضي الله عنها لا هجر الا اسمك
تسلط به على تأويل ما تراه في المجر من بعضهم لبعض . ويلتحق بذلك ما وقع بين
الائمة سيما المتخالفين في المناظرات والمباحثات واما ما أسنده الحافظ ابو الشيخ بن
حبان في كتاب السنة له من الكلام في حق بعض الائمة المقلدين وكذا الحافظ ابو احمد
ابن عدي في كماله والحافظ ابو بكر الخطيب في تاريخ بغداد وآخرون ممن قبلهم
كابن ابي شيبة في مصنفه والبخاري والنسائي مما كنت اترهم عن ايراده مع
كونهم مجتهدين ومقاصد هم جميلة فينبغي تجنب اقتفاءهم فيه . ولذا عذر بعض
القضاة الاعلام من شيوخنا من نسب اليه التحدث ببعضه بل منعنا شيخنا حين
سمعنا عليه كتاب ذم الكلام للهروي من الرواية عنه لما فيه من ذلك ولما سمع
بعض المعتبرين قصة حاطب بن ابي بلتعة حملته الغيرة غير ملاحظ جانب
الصحابي رضي الله عنه الى التكلم بما لم يتدبره فبادر بعض من حضر لتفسيحه
بحيث كان ذلك سبباً لاختفائه شهراً وكان في هذا تأديب من الله تعالى له فانه
انكر فيما سبق على بعض طلبة شيخنا ترجمته لقريب له ووثب عليه وثبة كاد
يهلك فيها فما وسعه الا الاختفاء بجامع عمرو شهراً كاملاً حتى سكن الامر ثم
وقع المنكر فيما هو اشد كل هذا مع التحري فيمن يحبه لاقتفاء له او اصدقه معه
بما قد تكون في الله تعالى او لاحسان ونحوه لما جبلت القلوب عليه من حب من
احسن بحيث قيل اللهم لا تجعل لفاجر عندي نعمة يرعاه بها قلبي . وانظر
لشدة تحريز ابن معين فانه لما قدم حران طمع ابو سعد يحيى بن عبد الله بن

الضحاك البابلتي انه يجي اليه فوجه بصرة فيها ذهب وطعام طيب فقبل الطعام
ورد الصرة فلما رحل سألوه عنه فقال والله ان صلتك لحسنة وان طعامك لطيب
الا انه لم يسمع من الاوزاعي شيئاً . واما ما يروى عن الاعمش من انه لما بلغه
ولاية الحسن بن عماره مظالم الكوفة قال ظالمنا وابن ظالمنا ولي مظالمنا ثم قال بعد
يسير وقد جهز المشار اليه شيئاً صالحنا وابن صالحنا ولي مصالحنا وانه قيل له في
ذلك فروى جبلت القلوب على حب من احسن اليها فأحسبه غير صحيح سيما
وقد قيل انه لم ير السلاطين والملوك والاغنياء في مجلس احقر منهم في مجلس
الاعمش مع شدة حاجته وقره وهب انه رأى بتوجهه الى اكرام اهل العلم تغير
وصفه له فبأي شيء تغير وصف ابيه وقد يكون حبه له قريباً له كأب او ابن
فقد قال ابن المديني لمن سأله عن ابيه سلوا عنه غيري فأعادوا المسئلة فأطرق ثم
رفع رأسه فقال هو الدين انه ضعيف . وكان وكيع بن الجراح لكون والده
كان على بيت المال يقرن معه آخر اذا روى عنه وقال ابو داود صاحب السنن
ابني عبد الله كذاب مع تؤولنا له في بذل المجهود . ونحوه قول الذهبي في
ولده ابي هريرة انه حفظ القرآن ثم تشاغل عنه حتى نسيه . وقال زبد بن
ابي انيسة كما في مقدمة صحيح مسلم لا تأخذوا عن اخي يحيى المذكور بالكذب
الى غير هذا مما ينافيه ما رواه الدارقطني في غرائب مالك من حديث اسحق
ابن اسماعيل الجوزجاني عن سعيد بن عيسى بن معين الاشجعي عن مالك عن
نافع عن ابن عمر مرفوعاً ما يصني لك وداخلك المسلم ان تكون له في غيبته
افضل مما تكون بحضرته . سيم وقد قل انه باطل ومن دون مالك ضعفاً نعم في
الخلفاء وآله . واهليه كما قاله الذهبي قوم اعرض اهل الجرح والتعديل عن
كشف حلم خوقاً من السيف والضرب قل وما زال هذا في كل دولة قائمة

يصف المؤرخ محاسنها ويفضي^١ عن مساوئها . هذا اذا كان المؤرخ ذا دين
وخير فان كان مداحاً مداهناً لم يلتفت الى الورع بل ربما اخرج مساوئ الكبير
وهناته في هيئة المدح والمكارم والعظمة قلت بل ربما يخفي من ترجمته ما يظهر
خلافه ولا يسمح بترجمته بعد موته بما ترجمه به في حياته واحسن من هذا التحري
في العبارات والتبري من الصريح دون خفي الاشارات وكذا مع التحري فيمن
يفضه لعداوة سببها المنافسة في المراتب مما كثر الاختلاف بين المتعاصرين
والتباين لما بحيث عقد ابن عبد البر في جامع العلم له بابا لكلام الاقران المتعاصرين
من العلماء بعضهم في بعض وانه لا يقبل كلام بعضهم في بعض وان كان كل
منهم بمفرده ثقة حجة وربما يكون بين المتعاصرين الشيء من غير عداوة وكذا
فصلة بعضهم عنها والحكم كذلك فان اجتماعاً فاولى بعدم القبول وقد يكون سبب
تلك العداوة ظن فاسد بأن يخالفه في الاعتقاد الذي يظن فساد ذلك احد
الاسباب التي تدخل الآفة على المرححين منها لانها اوجبت تكفير الناس بعضهم
لبعض او تبديعهم واوجبت عصبية اعتقدوها ديناً يتدينون ويتقربون به الى الله
تعالى ونشأ من ذلك الطعن بالتكفير والتبديع افاده التقي بن دقيق العيد وذلك
موجود كثيراً قديماً وحديثاً . ونحوه الاختلاف الواقع بين المتصوفة واصحاب
الفروع فقد وقع بينهم تنافر اوجب كلام بعضهم في بعض قلت ومنها تكلم ابن
خراش في احمد بن عبدة الضبي ولكنهم لم يلتفتوا لذلك لكون ابن خراش رافضي
او حرسى واذا تقرر هذا فلا يرفع من يحبه فوق مرتبته بل يقتدي بن اسلمت
الحكاية عنهم وان كان الغالب انه لا قدرة للمرء على تجنبه فحبك الشيء يعني ويصم
وعين الرضا عن كل عيب كيلة كما ان عين السخط تبدي المساويا
ولو لم يكن من آفات المبالغة الا ما اشار اليه امامنا الشافعي رحمه الله

تعالى بقوله ما رفعت احداً فوق مقداره الا واتضع من قدرتي عنده بقدر ما
 رفعته به او ازيد ونحوه ثلاثة ان اكرمهم اهانوك المرأة والفلاح والعبد قاله
 الشافعي ايضاً وبه يقيد كلامه الاول بأن يحمل على الانذال واللثام غير الكرام
 ولينأمل احب حبيبك هوناً ما عسى ان يكون بغيضك يوماً ما وابغض بغيضك
 هوناً ما عسى ان يكون حبيبك يوماً ما ولا يحمله البغض على سلوك غير الانصاف
 وان كان ايضاً في الغالب غير مأمون ومن ثم حصل التوقف في القبول من هذا
 سبيله ورحم الله الثقي بن دقيق العبد فانه لما جيء اليه بالمحضر المكتتب في الثقي
 ابن بنت الاعز ليكتب فيه امتنع منها اشد امتناع مع ما كان بينهما من العداوة
 الشديدة بل واغلظ عليهم في الكلام وقال ما يحمل لي ان اكتب فيه ورده
 فتزايدت جلالاته بذلك وعد في وفور ديانتته وامانتته وكيف لا وهو القائل ما
 تكلمت بكلمة او فعلت فعلاً الا واعدت لذلك جواباً بين يدي الله سبحانه ولما
 ترجم شيخنا للقاياني بعد موته قال انه باشر بنزاهة وعفة ولم يأذن لأحد من
 النواب الا اعدد قليل وتبت في الاحكام جداً وفي جميع اموره هذا مع ما اسلفه
 من التقصير في جانبه وعدم رعاية مشيخته فنسأل الله كلمة الحق في السخط
 والرضا . ثم انه للخوف من عدم التقيد باكثر مما يقدم رأى ابن عبد البر
 ان اهل العلم لا يقبل الجرح فيهم الا ببيان واضح وهو واضح وانظر
 صنيع امامنا الشافعي رضي الله عنه في التحري حيث يقول ثنا اسمعيل
 الذي يقال له ابن عليه اعلمه بكرهته للانتساب لذلك مع الترخيص فيه
 اذاً يعرف الابن . ولا يكن من يخلق للناس ثقباً او نحوها كقوله ابن الطراق
 او ابن غفير السمي من غير تدبر لقوله صلى الله عليه وسلم (ان الرجل ليتكلم
 بالكلمة ما يلقي لها بالاً يهوي بها في نار جهنم سبعين خريفاً) واذا امكنه الجرح

بالإشارة المفهمة أو بأدنى تصريح لا تجوز له الزيادة على ذلك فالأمور المخصوص
فيها للحاجة لا يرتقى فيها إلى زائد على ما يحصل الغرض . وقد روينا عن المزني
قال سمعني الشافعي يوماً وأنا أقول فلان كذاب فقال لي يا إبراهيم اكس ألفاظك
أحسنها لا تقل كذاب ولكن قل حديثه ليس بشيء . ونحوه إن البخاري كان
لمزيد ورعه قل إن يقول كذاب أو وضاع أكثر ما يقول سكتوا عنه فيه نظر
تركوه ونحو هذا نعم ربما يقول كذبه فلان أو رماه فلان بالكذب وحكي مسلم
في مقدمة صحيحه إن أيوب السخيتاني نكر رجلاً فقال هو يزيد في الرقيم وكفى
بهذا اللفظ عن الكذب . وإذا كان الذي بلغه فيه احتمال مستوى الطرفين لا يجزم
بأحدهما بل يقف ويحتاط فيما يمكن المخلص عنه بتأويل صحيح . وقد اتفق أن
قاضياً توقف في شهادة بعضهم فحضر إليه سرّاً وسأله عن سبب توقفه واحتج
بأنه رآه بأرض الطبالة التي هي محل كثير من الغاذورات فقال يا مولانا قد
كنت بها في ضرورة غير قاذحة فما بالكم كنتم بها فبادر إلى قبوله والرقم
أشهادته . ولا بد أن يكون عالماً بطريق النقل حتى لا يجزم إلا بما يتحققه فإن
لم يحصل له مستند معتمد في الرواية لم يجز له النقل لقوله صلى الله عليه وسلم (كفى
بالمرء كذباً إن يحدث بكل ما سمع) وليكون بذلك محتزراً عن وقوع المجازفة
والبهتان والافتئات والعدوان وهو لا يشعر ولا يبصر وينفر عن تاريخه العقلاء
والعلماء والنبلاء والحكماء ولا يرغب فيه إلا من هو مثله أو أفحش بل ربما تكون
مجازفته آتلة معه أيضاً إلى الترك والسقوط في الحش . ولا يكفي بالنقل الشائم
خصوصاً أن ترتبت على ذاك مفسدة من الطمن في حق أحد من أهل العلم
والصلاح بل إن كان في الواقعة أمر قاذح في حق المستور فينبغي له أن لا يبالغ
في إفشائه ويكتفي بالإشارة لئلا يكون أسد كره وقعت منه فلتة فإذا ضبطت

عليه لزمه عاؤها ابدأ وإلى ذلك الإشارة بقول الشارع (اقبلوا ذوي الهيات
عثراتهم) وكذا يتجنب التعرض للوقائع المنقصة الصادرة في شوية من صيره
الله تعالى بعد ذلك مقتدى به فمن ذا سلم وقد عجب الرب عز وجل من شاب ليست
له صبة والشباب شعبة من الجنون والاعتبار بحاله الآن وما احسن قول سعيد
ابن المسيب انه ليس من شريف ولا عالم ولا ذي فضل يعني من غير الانبياء
عليهم الصلاة والسلام الا وفيه عيب ولكن من الناس من لا ينبغي ان تذكر
عيوبه فمن كان فضله اكثر من نقصه وهب نقصه لفضله . ومن هنا يشترط
ان يكون عارفاً بمقادير الناس وبأحوالهم وبمنازلهم فلا يرفع الوضع ولا يضع
الرفيع ليكون ممثلاً لقوله صلى الله عليه وسلم (انزلوا الناس منازلهم) يعني من
الخير والشر ولا يحكي مما لعله يتفق لدوي الجهات والولايات من ارباب الدولة
من الضرب والسجن والاهانة ونحوها الا ما يضطر ليراده وان امكنه الاشعار
بما يقتضي الانكار فعل حتى لا يكون ذلك تطرقاً لمن يروم فعل مثله وحجة
يحتج بها كما وقع للحجاج اللعين في قصة العريين فقد قال سلام بن مسكين كما في
الطب من صحيح البخاري بلغني ان الحجاج يعني ابن يوسف الثقفي قال لانس
ابن مالك رضي الله عنه حدثني بأشد عقوبة عاقب بها النبي صلى الله عليه
وسلم فحدثه بها فلما بلغ الحسن يعني البصري ذلك قال وددت انه لم يحدثه .
وبالجملة فالشرط مع العدالة والضبط والتمييز بين المقبول والمردود مما يصل اليه
من ذلك وبين الرفيع والوضيع وعدم العداوة الدنيوية والمحابة المفضية للعصية
لمعبر بعضهم عنه بتجنب الغرض والهوى الفهم بحيث لا يكون جاهلاً بمراتب
العلوم من الفروع والاصول ويفهم الانماط ومواقعها خوفاً من اطلاق الفاظ
لا تليق بالترجمين فيحصل التماس له بالتقبص والتعزير الذي يشين وكما انفق

لمغلطائي مع جلالاته ثم لابن دقاق مع وجاهته فقد كان حسن الاعتقاد غير فاحش
اللسان ولا القلم وكذا لابن أبي حجلة مع كونه بمخصوصه معذور بل كلهم ممن
تعصب العدو عليهم ونصب حبائل الحسد اليهم . وقد كان الحافظ الزاهد
النور الهيشي يبالغ في الغضب من الولوي بن خلدون قاضي المالكية لكونه انه بلغه انه
ذكر الحسين بن علي رضي الله عنهما في تاريخه وقال قتل بسيف جده قال شيخنا
ولما نطق شيخنا يعني الهيشي بهذه الكلمة اردفها بلعن ابن خلدون وسبه وهو يبي
قال شيخنا ولم توجد هذه الكلمة في التاريخ الموجود الآن وكأنه كان ذكرها في
النسخة التي رجع عنها وسأذكر عن ابن خلدون في ذكر الخلفاء ما يكاد ان يكون
شاهداً لصدور هذا منه نسأل الله السلامة (*) ومصاحبة الورع والتقوى بحيث
لا يأخذ بالتوهم والقرائن التي تختلف خوفاً من الدخول تحت قوله صلى الله عليه
وسلم (اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث) ومتى لم يكن ورعاً مع كونه معروفاً
بالعلم اشتد البلاء به بخلاف العكس فالورع والنقي يحجزه ويوجب له الفحص

(*) يقول المرحوم الاستاذ المحقق احمد باشا تيمور في حاشية نسخته قوله قال شيخنا
يعني الحافظ ابن حجر العسقلاني وقد ذكر ذلك في ترجمة ابن خلدون في كتابه رفع الاصر عن
قضاة مصر رقم ١٣١٦ تاريخ صحيفة ٣١٢ - ٣١٣ والصواب ان ابن خلدون نقل هذا القول
عن ابي بكر بن العربي وذكره في فضل ولاية العهد من مقدمة تاريخه ورد عليه وسب قائله
للفقلة . فانظر كيف ينسب الى الرجل ما لم يقل ويشنع عليه هذا التشيع الذي لا يستحقه .
وقال الباشا ايضا في الآتية ولا جدال في ان ابن خلدون لم يصب في بعض مواضع من مقدمته
ولكنه لم يكن فيها الا كغيره من البشر في عدم العصمة من الخطأ فالتمسك بهذا القليل
لطمس حسناته الكثيرة ليس من الانصاف في شيء على ان هذا القول مع ما عليه من مسحة
التحامل لا يذكر في حنب نقول الرجل ما لم يقل وتحميله نعمة ما حازف به غيره فيقال عنه
بعد ذلك ما نصه « وقد كان الحافظ النور الهيشي . . . السلامة » .

ونحن نسأل الله السلامة من الوهم والتسريع في الحكم على الشيء قبل التثبت منه فان الكلمة

والاجتهاد وترك المجازفة كما بسطته في اماكن من تصانيفي وقد اشار لبعض هذه الشروط التاج السبكي فقال في كتابه معبد النعم مما هو مؤاخذ في اطلاقه ما نصه وهم اي المؤرخون على شفا جرف هار لانهم يتسلطون على اعراض الناس وربما

موجودة في فصل ولاية العهد من المقدمة الا انها ليست من مقوله فيستحق عليها اللعن والسب وانما نقلها عن ابي بكر بن العربي في معرض الرد عليه فقال (وقد غلط القاضي ابو بكر بن العربي المالكي في هذا فقال في كتابه الذي سماه بالعواصم والقواصم ما معناه ان الحسين قتل بشرع جده وهو غلط حملته عليه الغفلة عن اشتراط الامام العادل ومن اعدل من الحسين في زمانه في امامته وعدالته في قتال اهل الآراء .

اما ما استدلل به المؤلف ورأي انه يكاد يكون شاهداً على صدور مثل هذا عن ابن خلدون فهو قوله « كان ابن خلدون يجزم بصحة نسب بني عبيد الله الذين كانوا خلفاء بمصر وشهروا بالفاطميين الى علي رضي الله عنه ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل عن الائمة من الطعن في نسبهم ويقول انما كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة العباسي . قال شيخنا وابن خلدون كان لاخراجه عن آل علي يثبت نسبة الفاطميين اليهم لما اشتهر من سوء معتقد الفاطميين وكون بعضهم نسب الى الزندقة وادعى الالوهية كالحاكم وبعضهم في الغاية من التعصب لمذهب الرضا حتى قتل في زمنه جمع من اهل السنة وكان يصرح بسب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم فاذا كانوا بهذه المثابة وصح انهم من آل علي حقيقة التصق بآل علي العيب وكان ذلك من اسباب الفرة عنهم نسأل الله السلامة . وهو استنتاج غريب فان من بطالع تاريخ ابن خلدون لا يرى فيه انحرافاً عن آل علي وان كان خالف المؤرخين في اثبات نسب الفاطميين فقد خالفهم في كثير غيره . اما كونه فعل ذلك لالصاق العيب بآل علي فحسبنا في دحضه قوله « والعجب من القاضي ابي بكر الباقلاني تبيخ النظار من المتكلمين بمنح الى هذه المقالة المرجوحة ويرى هذا الراي الضعيف فان كان ذلك لما كانوا عليه من الاحاد في الدين والتعدي في ارافضية فابس ذات بدافع في صدر دعوتهم وليس اثبات منتسبهم بالذي يغني عنهم من الله شيئاً في كفرهم فقد قل تعالى لنوح عليه السلام في شأن ابنه (انه ليس من اهلك انه عمل غير صالح فلا تسكنه) ليس لك به علم ابل لم يفعل مع الفاطميين الا ما فعله مع الادارسة امره . سخر في رد فريضة من اكر نسبته الى الامام الحسن بن علي ولم يكن في محلة القوة ما يحمل على ارساة في صحة معتقده .

نقلوا مجرد ما يبلغهم من كاذب او صادق فلا بد ان يكون المؤرخ عالماً عدلاً
 عارفاً بحال من يترجمه ليس بينه وبينه من الصداقة ما قد يحمله على التعصب له
 ولا من العداوة ما قد يحمله على الغض منه وربما كان الباعث له على الغض من
 قوله مخالفة العقيدة واعتقاد انهم على ضلال فيقع فيهم او يقصر في الثناء لذلك
 الى ان قال ومنهم من تأخذه في الفروع الحمية لبعض المذاهب ويركب الصعب
 والدلول في العصبية وهذا من اسوأ اخلاقهم ولقد رأيت في طوائف المذاهب من
 يبالغ في العصبية بحيث يمتنع بعضهم من الصلاة خلف بعض الى غير هذا مما
 يستقبح ذكره ويا ويح هؤلاء اين هم من الله ولو كان الشافعي وابو حنيفة رحهما
 الله حين لشدا النكير على هذه الطائفة الى آخر كلامه وقال في ترجمة احمد بن صالح
 المصري من طبقاته الكبرى اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس او رفعوا اناساً اما
 لتعصب او جهل او مجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به او لغير ذلك من الاسباب قال والجهل
 في المؤرخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل وكذلك التعصب قل ان رأيت تاريخاً
 خالياً منه واما تاريخ شيخنا الذهبي غفر الله له ولا آخذه فانه على حسنه وجمعه مشحون
 بالتعصب المفرط فلقد اكثر الوقعة في اهل الدين اعني الفقراء الذين هم صفوة الخلق
 واستطال بلسانه على كثيرين من أئمة الشافعية والحنفيين وقال فأفرط على
 الاشاعرة ومدح وزاد في المجسمة هذا وهو الحافظ القدوة والامام المجل فاما
 ظنك بعوام المؤرخين فالرأي عندنا ان لا يقبل مدح ولا ذم منهم الا بما اشترطه
 يعني والده فانه قال يشترط في المؤرخ الصدق واذا نقل يعتمد اللفظ دون المعنى
 وان لا يكون ما نقله مما اخذه في المذاكرة ثم كتبه بعد وان يسمي المنقول عنه
 فهذه شروط اربعة فيما ينقله اما ما يقوله من قبل نفسه وما عساه يطول فيه من
 المنقول بعض التراجم دون بعض فيشترط فيه ان يكون عارفاً بحال المترجم عالماً

وديناً وغيرهما من الصفات وهذا عزيز جداً وان يكون حسن العبارة عارفاً
 بدلولات الالفاظ حسن التصور بحيث يتصور حين ترجمة الشخص جميع حاله
 ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عنه ولا تنقص وان لا يغلبه الهوى فيخيل اليه هواه
 الاطناب في مدح من يحبه والتقصير في غيره وذلك بأن يكون عنده من العدل
 ما يقهر به هواه ويسلك معه طريق الانصاف والا فالتجرد عن الهوى عزيز
 فهذه اربعة اخرى ولك ان تجعلها خمسة لأن حسن تصوره وعلمه قد لا يحصل
 معها الاستحضار حين التصنيف فيجعل حضور التصور زائداً على حسن التصور
 والعلم فتصير تسعة شروط في المؤرخ واصعبها الاطلاع على حال الشخص في
 العلم فانه يحتاج الى المشاركة في العلم والتقرب منه حتى يعرف مرتبته انتهى ما
 حكاه عن ابيه قال وما احسن قوله وما عساه فانه اشار به لفائدة جليلة يغفل
 عنها كثيرون ويحترز منها الموفقون وهي تطويل التراجم وتقصيرها قرب محتاط
 لنفسه لا يذكر الا ما وجدته منقولاً ولكنه يأتي الى من يغيضه فينقل جميع ما
 ذكر من مذامه ويحذف كثيراً مما يراه من مآدحه ويعكس الحال فيمن يحبه
 ويظن المسكين انه لم يأت بذنب فانه لا يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا
 استيفاء ما ذكر من مآدحه ولا يظن المغتر أن تقصيره لترجمته بهذه اللبنة استزراء
 به وخيانة لله ولرسوله صلى الله عليه وسلم وللمؤمنين في تأدية ما قبل في حقه من
 حمد وذم قلت وهذا كمن يسمع الحكمة وغيرها فلا يحدث الا بشر ما سمع ومثله
 الشارع بمن يأتي الى راع فيقول له اجزنا من غنمك فيقول له خذ ايها شئت
 فيمهد الى كلب الغنم فيأخذه انتهى ثم قال التاج ان من يرتكب ما تقدم كمن
 يذكر بين يديه شخص فيقول دعونا منه او انه عجيب او الله يصلحه فيظن
 انه لم يقتبه بشيء من ذلك مع انه من اقبح الغيبة قال وكذلك ما احسن قوله

وان لا يغلبه الهوى فان الهوى غلاب الا من عصم الله ولكن قد لا يتجرد عن الهوى بأنه لا يظنه هوى بل يظنه لجهله او بدعته حقاً فلا يتطلب حيثما يقهر به هواه لان المستقر في ذهنه انه محق وهذا كما يفعل كثير من المتخالفين في العقائد بعضهم في بعض فلا ينبغي ان يقبل قول مخالف في العقيدة على الاطلاق الا ان يكون ثقة وقد روى شيئاً مضبوطاً عاينه او حققه فقولنا مضبوطاً احتريزنا به عن رواية مالا يضبط من الترهات التي لا يترتب عليها عند التأمل والتحقيق شيء وقولنا عاينه او حققه ليخرج ما يرويه عن غلا او رخص ترويحياً لعقيدته وما احسن اشتراطه العلم ومعرفة مدلولات الالفاظ فلقد وقع كثيرون فيما لا يقتضي جرحاً لجهلهم بل في كتب المتقدمين الجرح لاحد بن صالح المصري وابي حاتم الرازي وغيرهما بالفلسفة لظنهم ان علم الكلام فلسفة بحيث رد على المجرحين بعدم معرفتهما وقريب منه قول الذهبي في المزي انه يعرف مضائق المعقول مع كون كل منهما لا يدري شيئاً من العقليات ثم قال انه لا يجوز الاعتماد على شيخه الذهبي في ذم اشعري ولا شكر حنبلي بل لما حكى عن العلالي كونه بعد وصفه له بأنه لا يشك في دينه وورعه وتحريه فيما يقوله في الناس قال انه غلب عليه مذهب الاثبات ومنافرة التأويل والغفلة عن التنزيه حتى اثر ذلك في طبعه انحرافاً شديداً عن اهل التنزيه وميلاً قوياً الى اهل الاثبات فاذا ترجم واحداً منهم يطنب في وصفه بجميع ما قيل فيه من المحاسن ويبالغ في وصفه ويتغافل عن غلطاته ويتأول له ما يمكن واذا ذكر احداً من الطرف الآخر كإمام الحرمين والغزالي ونحوهما لا يبالغ في وصفه ويكثر من قول من طعن فيه ويعيد ذكره ويبدیه و يعتقده ديناً وهو لا يشعر ويعرض عن محاسنهم الطائفة فلا يستوعبها واذا ظفر لاحد منهم بغلطة ذكرها وكذلك فعله في اهل عصرنا اذا لم يقلد على

احد منهم بتصريح بقول في ترجمته والله يعلم ونحو ذلك مما سببه المخالفة في العقائد
 فقال التاج ان الحال في حقه ازيد مما وصف يعني العلالي وهو شيخنا ومعلنا غير ان
 الحق احق ان يتبع وقد وصل من التعصب المفرط الى حد يسخر منه وانا أخشى
 عليه يوم القيامة من غالب علماء المسلمين الى ان قال والذي ادر كنا عليه المشايخ
 النهي عن النظر في كلامه وعدم اعتبار قوله ولم يكن يستجري ان يظهر كتبه
 التاريخية الا لمن يغلب على ظنه انه لا ينقل عنه ما يعاب عليه ثم شاحح العلالي في
 وصفه له بالورع والتحري وانه كان ايضاً يعتقد ذلك وانه ربما اعتقدها ديناً ثم توقف
 فيه حين يراه يحكي ما يقطع بأنه يعرف انه كذب وانه لا يخلقه ولكنه يجب حكايته
 مع قلة معرفته بمدلولات الالفاظ وعدم ممارسته لعلوم الشريعة الى آخر كلامه الذي
 بالغ فيه مع انه عمدته في جل التراجم وكونه هو قد زاد في التعصب على الحنابلة كما
 اسلفته مقروناً بانكاره فشاركه فيما زعمه من التعصب ودعوى الغيبة مع اني
 لا انزه الذهبي عن بعض ما نسب اليه وقد نسب ابن الجوزي الى انه في كتابه في
 الضعفاء يذكر من طعن في الراوي ولا يذكر من وثقه قاله شيخنا في ابان بن
 يزيد العطار من تهذيبه وعندي تحسيناً للظن به انه لم يقف على التوثيق والكمال
 لله ويكفيننا في جلالته شرب شيخنا ماء زمزم لنيل مرتبته كما سبق وهل انتفع
 الناس في هذا الفن بعده والى الآن بغير تصانيفه والسعيد من عدت غلطاته .
 وعلى كل حال فطالما نال غير الموقفين من الذهبي قياماً مع حظوظ انفسهم اما
 لكونه ترجمهم بما هو دون مرتبتهم عند انفسهم او لغير ذلك مما يقاربه ومن هنا
 لما ذكر الشمس محمد بن احمد بن بصحن المقرئ في طبقات القراء ووقف
 المترجم على مقاله كتب بخط غليظ على الصفحة التي بخط الذهبي كلاماً اقذع
 فيه في حق الذهبي بحيث صار خط لذهبي لا يقرأ غالبه ووقف المصنف على

ذلك ترجمه في معجم شيوخه ووصف ما وقع منه الى ان قال فمحي اسمه من ديوان القراء انتهى . وقد رأيت له عقيدة مجيدة ورسالة كتبها لابن تيمية هي لدفع نسبته لمزيد تعصبه مفيدة وقال مرة فيه مع حلفه بأنه مارمقت عينه اوسع منه علما ولا اقوى ذكاء مع الزهد في المأكل والملبس والنساء ومع القيام في الحق بكل ممكن انه تعب في وزنه وتفتيشه سنين متطاولة فما وجد اخره بين المصريين والشاميين ومقتته نفوسهم بسببه وازدروا به وكذبوه بل كفروه الا الكبر والعجب والدعاوى وفرط الغرام في رياسة المشيخة والازدراء بالكبار ومحبة الظهور يبحث قام عليه ناس ليسوا بأورع منه ولا اعلم ولا ازهد بل يتجاوزون عن ذنوب اصحابهم وآثام اصدقائهم ولكن ماسلطهم الله عليه بتقواهم وجلالته بل بذنوبه وما دفع الله عنه وعن اتباعه اكثر وما جرى عليهم الا بعض ما يستحقون . وقال عن الخنابلة عندهم علوم نافعة وفيهم دين في الجملة ولم قلّة حظ في الدنيا وبعض العلماء يتكلمون في عقيدتهم ويرهونهم بالتجسيم وبانه يلزمهم وهم بريئون من ذلك والله يغفر لهم . وقال في اصول الدين انه منطبق على حفظ الكتاب والسنة فهما اصول دين الاسلام ليس الا ولكن العرف في اسمه مختلف باختلاف النحل فالاصول عند السلف الايمان بالله وكتبه ورسله وملائكته وبصفاته وبالقدر وبالقرآن المنزل كلام الله غير مخلوق والترضي عن كل الصحابة الى غير ذلك من اصول السنة وعند الخلف هوما صنّفوا فيه وبنوه على العقل والمنطق مما كان السلف يحطون على سالكه ويدعون به وبينهم اختلاف شديد في مسائل تركها من حسن اسلام العبد وانه بورث امراضاً في النفوس ومن لم يصدق محرب فان الاصولية بينهم السيف يكفر هذا هذا ويضلل هذا هذا فالاصولي الواقف مع الظواهر والآثار عند خصومه يجعلونه مجسماً وحشواً يأتونه بتدعا والذي

طرد التأويل عند الآخرين جهماً ومعتزلاً وضالاً والذي اثبت بعض الصفات
ونفى بعضها وتأول في اماكن يقولون متناقضا والسلامة والعافية اولى بك فان
برعت في الاصول وتوابعها من المنطق والحكمة الفلسفية وآراء الاوائل ومجازات
العقول واعتصمت مع ذلك بالكتاب والسنة واصول السلف ولفقت بين العقل
والنقل فما اظنك في ذلك تبلغ رتبة ابن تيمية ولا والله تقاربها وقد رأيت ما
آل امره اليه من الخط عليه والمجر والتضليل والتكفير والتكذيب بحق ويباطل
قد كان قبل ان يدخل في هذه الصناعة منوراً مضيئاً على مجاهي سبيل السلف ثم
صار مظلاً مكشوفاً عليه قفمة عند خلائق من الناس ودجالاً افاكاً كافراً عند
اعدائه ومبتدعاً فاضلاً محققاً بارعاً عند طوائف من عقلاء الفضلاء وحامل راية
الاسلام وحامي حوزة الدين ومحبي السنة عند عموم عوام اصحابه (*) .

واما اول من ارخ التاريخ فاختلف فيه فروى ابن عساكر في تاريخ دمشق
عن انس قال كان التاريخ من مقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وكذا
قال الاصمعي انما ارخوا من ربيع الاول شهر الهجرة . وروى الحاكم في الاكليل
من طريق ابن جريج عن ابي سلمة عن ابن شهاب الزهري ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم لما قدم المدينة امر بالتاريخ فكتب في ربيع الاول . وهذا معضل
والمحفوظ كما قال ابن عساكر ان الامر به في زمن عمر وكذا صححه الجمهور بل
هو الصحيح المشهور انه كان في خلافة عمر وانه ابتداءً بالهجرة النبوية وبالمحرم
منها وان كان البخاري روى عن الثعني عن عبد العزيز بن ابي حازم عن
سلمة بن دينار عن ابيه عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه انه قال ماعدوا
من مبعث النبي صلى الله عليه وسلم ولا من وفاته ماعدوا الا من مقدمه المدينة وفي

(*) ورد له هـي ذلك كما في (بيان زغب العار والطلب) من مطبوعاتنا .

رواية الحاكم من طريق مصعب الزبيري عن عبد العزيز قال اخطأ الناس العدد لم يعدوا من مبعثه ولا من قدومه المدينة وانما عدوا من وفاته فقد قال الحاكم انه وهم ثم ساقه كالنجاري على الصواب بلفظ ولا من وفاته انما عدوا من مقدمه المدينة والمراد بقوله اخطأ الناس العدد اي اغفلوه وتركوه ثم استدركوه ولم يرد ان الصواب خلاف ما عملوا ويحتمل ان يرده وانه كان يرى ان البداءة بالمبعث او الوفاة اولي وله اشجاه لكن الراجح خلافه . والصحيح ان التاريخ انما وقع من اول السنة .

وقد ابدى بعضهم للبداءة بالمهجرة مناسبة فقد كانت القضايا التي اتفقت له ويمكن ان يورخ بها اربع مولده ومبعثه وهجرته ووفاته فرجع عندهم جعلها من الهجرة لان المولد والمبعث لا يخلو واحد منهما من النزاع في تعيين سنه واما وقت الوفاة فأعرضوا عنه لما يوقع تذكره من الاسف عليه فأنحصر في الهجرة وانما اخروه من ربيع الاول الى المحرم لان ابتداء العزم على الهجرة كان في المحرم اذ البيعة وقعت في اثناء ذي الحجة وهي مقدمة الهجرة فكان اول هلال استهل بعد البيعة والعزم على الهجرة هلال المحرم فناسب ان يجعل مبتدأ قال شيخنا وهذا اقوى ما وقفت عليه من مناسبة الابتداء بالمحرم .

وذكروا في سبب عمل التاريخ اشياء منها ما اخرج به بن نعيم النخعي بن دكين في تاريخه ومن طريقه الحاكم من طريق الشعبي ان ابا موسى الاشعري كتب الى عمر رضي الله عنه انه ياتينا منك كتب ليس لها تاريخ نجتمع عمر الناس فقال بعضهم أرخ بالمبعث وبعضهم أرخ بالمهجرة فقال عمر هجرة فرقت بين الحق والباطل فأرخوا بها وذلك سنة سبع عشرة لله . اتفقوا على بعضهم ابدؤا بربيع فقال عمر بل بالمحرم فانه منصرف الناس من حجهم فاتفقوا عليه . وقيل اول من أرخ التاريخ يعلى بن امية حمت كان يابها وذلك انه كتب الى عمر

كتاباً من اليمن مؤرخاً فاستحسنه عمر فشرع في التاريخ اخرجاه احمد بن حنبل
بسند صحيح لكن فيه انقطاع بين عمرو بن دينار ويعلى وكذا قال الهيثم بن
عدي اول من أرخ يعلى . وروى احمد وابو عروبة في الاوائل والبخاري في
الادب والحاكم من طريق ميمون بن مهران قال رفع لعمر صك محله شعبان فقال
اي شعبان الماضي او الذي نحن فيه او الآتي ضموا للناس شيئاً يعرفونه فذكر
نحو الاول وكذا حكاه ابو اليقظان عن عمر . وروى الحاكم عن سعيد بن المسيب
قال جمع عمر الناس يعني من المهاجرين وغيرهم فسألهم عن اول يوم يكتب
التاريخ فقال علي من يوم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني الى المدينة
وترك ارض الشرك ففعله عمر وروى ابن ابى خيثمة من طريق محمد بن سيرين
قال قدم رجل من اليمن فقال رأيت باليمن شيئاً يسمونه التاريخ يكتبونه من عام
كذا وبشهر كذا فقال عمر هذا حسن فأرخوا فلما اجتمع على ذلك قال قوم ارخوا
للمولد وقال قائل للبعث وقال قائل من حين خرج مهاجراً وقال قائل من حين
توفي فقال عمر ارخوا من خروجه من مكة الى المدينة . ثم قال بأي شهر نبداً فقال
قوم برجب وقال قائل برمضان فقال عثمان ارخوا من المحرم فانه شهر حرام وهو
اول السنة ومنصرف الناس من الحج قال وكان ذلك في سنة سبع عشرة في
ربيع الاول . فاستفدنا من مجموع هذه الآثار ان الذي اشار بالمحرم عمر وعثمان
وعلي رضي الله عنهم وكذا رويناه عن عمرو بن دينار عن ابن عباس رضي الله عنهما
كان التاريخ في السنة التي قدم فيها النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وفيها ولد عبد
الله بن الزبير رضي الله عنهما وكانت العرب قبل ذلك تؤرخ بعام الفيل وهو العام
الذي ولد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يقال سعد بن ابى وقاص لعمر ارخ بوفاة
النبي صلى الله عليه وسلم فقال علي بل ارخ بهجرة النبي صلى الله عليه وسلم فانها

فرقت بين الحق والباطل وأظهرت الاسلام فاجتمع رأي المسلمين على الابتداء بسنة
الهجرة اذ هي السنة التي عز فيها الاسلام واهله ثم اختلفوا في الشهر فقال عبد
الرحمن بن عوف ارخ برجب فانه اول الاشهر الحرم فقال علي بالمحرم فانه اول
السنة وهو من الاشهر الحرم فأمر عمر بذلك فانتشر في سائر بلاد الاسلام . وعن
ابن عباس قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وليس لهم تاريخ فكانوا يؤرخون
بالشهر والشهرين من مقدمه فأقاموا على ذلك الى ان توفي رسول الله صلى الله
عليه وسلم واتقطع التاريخ ومضت ايام ابي بكر رضي الله عنه على هذا واربع
سنين من خلافة عمر ثم وضع التاريخ . وقيل ان عمر رضي الله عنه لما جمع وجوه
الصحابة رضي الله عنهم قال ان الاموال كثرت وما قسمناه غير موقت فكيف
التوصل الى ما يضبط ذلك فقال الهرمزان وهو ملك الاهواز وكان قد اسر عند
فتوح فارس وحمل اليه عمر فأسلم ان للعجم حساباً يسمونه ماه روز ويسندونه الى
من غاب عليهم من الاكاسرة فعربوا لفظة ماه روز بمورخ وجعلوا مصدره التاريخ
واستعملوه في أوجوه التصريف ثم شرح لهم الهرمزان كيفية استعمال ذلك فقال عمر
ضعوا للناس تاريخاً يتعاملون عليه وتصيروا قياتهم مضبوطة فيما يتعاملونه من
معاملاتهم فقال بعض من حضر من مسلمي اليهود لنا حساب مثله نسند الى
الاسكندر فما ارضاه الآخرون لما فيه من الطول وقال قوم يكتب على تاريخ
الفرس قليل ان تاريخهم غير مستند الى مبدأ معين بل كلما قام فيهم ملك ابتدأوا
من لدن قيامه وطرحوا ما قبله واتفقوا على ان يجعلوا تاريخ دولة الاسلام من
لدن هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة لان وقت الهجرة لم
يختلف فيه احد بخلاف وقت مبغته فانه مختلف فيه وكذا وقت ولادته ليلة
وسنة واما وقت وفاته فهو وان كان معيها فلا يحسن عقلا ان يحمل الاصل لمبدأ

التاريخ وايضاً فوقت الهجرة وقت استقامة ملة الاسلام وترادف الوفود واستيلاء المسلمين فهو مما يتبرك به ويعظم وقعه في النفوس وكانت الهجرة يوم الثلاثاء لثمان خلون من ربيع الاول اول السنة اعني المحرم هو يوم الخميس بحسب امر الاوسط ولما كان مشتهراً عند القوم اعتبره واما بحسب الرؤية وحساب الاجتماعات فهو يوم الجمعة وقال صاحب نهاية الادراك ان العمل عليه وأرخ منها في مستأنف الزمان وكان اتفاقهم على هذا الامر في سنة سبع عشرة من الهجرة وهي السنة الرابعة من خلافة عمر والى هذه النسبة كانوا يسمون كل سنة باسم الحادثة التي وقعت فيها ويؤرخون بها فسميت السنة الاولى من سني مقام النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة الاذن بالرحيل اي من مكة الى المدينة والثانية سنة الامر بالقتال والثالثة سنة التمجيس وعلى هذا . ثم بعد ذلك تركوا تسمية السنين بالحوادث وقال عبيد بن عمير المحرم شهر الله وهو رأس السنة فيه يؤرخ التاريخ وفيه يكسى البيت ويضرب الورق وفيه يوم تاب فيه قوم فتب عليهم . وفي كون اول السنة من محرم حديث مرفوع اورده الديلمي في الفردوس وتبعه ولده بلا سند عن علي رضي الله عنه .

هذا الكلام في التاريخ لاسلامي واما الجاهلي فروى ابن الجوزي من طريق عامر الشعبي قال لما كثر بنو آدم عليه السلام في الارض وانتشروا ارخوا من هبوط آدم فكان التاريخ الى الطوفان ثم الى نار الخليل عليه الصلاة والسلام ثم الى زمان يوسف عليه السلام ثم الى خروج موسى عليه السلام من مصر ببني اسرائيل ثم الى زمان داود عليه السلام ثم الى زمان سليمان عليه السلام ثم الى زمان عيسى عليه السلام وقد رواه محمد بن اسحق عن ابن عباس وفيه اقوال أخر منها انه كان من آدم الى الطوفان ثم الى زمان نار الخليل عليه السلام ثم

أرخ بنو اسمعيل من بناء البيت ثم الى معد بن عدنان ثم الى كعب بن لؤي ثم من كعب الى عام الفيل قاله الواقدي وعن بعضهم كان بنو ابراهيم عليه السلام يؤرخون من نار ابراهيم الى بنيان البيت حين بناء ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ثم أرخ بنو اسمعيل من بنيان البيت حتى تفرقوا فكان كلما خرج قوم من تهامة أرخوا بمخرجهم ومن بقي بتهامة من بني اسمعيل يؤرخون من خروج سعد وفهد وجهينة بني زيد من تهامة حتى مات كعب بن لؤي فأرخوا من موته الى الفيل ثم كان التواريخ من الفيل حتى أرخ عمر من الهجرة وذلك في سنة ست عشرة اوسبع عشرة او ثمان عشرة ومنها ان حمير كانت تؤرخ بالتبابعة وغساناً بالسند واهل صنعاء بظهور الحبشة على اليمن ثم بغلبة الفرس ثم أرخت العرب بالايام المشهورة كحرب البسوس وداحس والفبراء ويوم ذي قار والفجار ونحوه وبين حرب البسوس ومبعث نبينا صلى الله عليه وسلم ستون سنة حكاه محمد بن سعد عن ابن الكلبي ومنها ان الفرس أرخت بأربع طبقات من ملوكها فالاول بكيومرت وقيل طيومرت بالطاء بدل الكاف ويقال كل شاه ومعناه ملك الطين ويعتقدون انه آدم والثاني بيزدجرد والثالث بازدي بن بابك والرابع بانوشروان العادل حكاه هشام بن الكلبي عن ابيه . قال واما الروم فأرخت بقتل دارا بن دارا الى ظهور الفرس عليهم . واما القبط فأرخت بنحت نصر الى قلابطه صاحبة مصر . واما اليهود فأرخت بخراب بيت المقدس . واما النصارى فبرفع عيسى المسيح عليه السلام .

وقال ابوومعشر التواريخ اكثرها مدخول والفساد يعتريها من اجل انه يأتى على سني امة من الامم زمان من الازمنة وتطول ايامه فاذا نقلوه من كتاب الى كتاب او من لسان الى لسان يقع فيه الغلط اما بالزيادة فيه او النقصان منه كالغلط

الذي وقع بين آدم ونوح والانبيا في السنين فان اليهود اختلفوا في ذلك اختلافاً
متفاوتا وكذا ما وقع في تواريخ الفرس مع اتصال ملكهم الى ان زال في تخطيط
كثير ثم ان الدليل على صحة ما ذكره ابو معشر قوله صلى الله عليه وسلم (لا تجاوزوا
عدنان كذب النسابون) قال ابن الاثير وقد كانت كل طائفة من العرب
تؤرخ بالحادث المشهور فيها ولم يكن لهم تاريخ يجمعهم ويشير الى هذا قول بعضهم
ها انا اوئل الخلود وقد ادرك عقلي ومولدي حجرا

وقول الجعدي

ومن يك سائلاً عني فاني من الشبان ايام الخناني
وقال آخر

وما هي الا في ازار وعلقة مغار ابن همام على حي خثما
فكل واحد منهم أرخ بحادث مشهور فلو كان لهم تاريخ يجمعهم لم يختلفوا في التاريخ .

...

وأما التصانيف في التاريخ فكثيرة جداً لا تدخل تحت الحصر بحيث قال
الحافظ العلاء مغلطاي الحنفي في كتاب اصلاح بن الصلاح له فيما قرأته بخطه
رأيت من ملك نحواً من الف تصنيف فيه . ورأيت بخط الحافظ المؤرخ
العمدة ابي عبد الله الذهبي ما نصه فنون التواريخ التي تدخل في تاريخي الكبير
المحيط ولم انهض له ولو عملته لجاء في ستاية مجلد سيرة نبينا صلى الله عليه وسلم
فقص الانبياء عليهم الصلاة والسلام تاريخ الصحابة رضي الله عنهم تاريخ
الخلفاء من الصحابة ومن بني امية وبني العباس ومعهم المروانية بالاندلس
والعبدية بالمغرب ومصر وتاريخ الملوك والدول والاكاسرة والقياسرة ومعهم
ملوك الاسلام كابن طولون والاشيد وابن بويه وابن ساجوق ونحوهم وملوك

خوارزم والشام وملوك التتار ومن لقب بالملك تاريخ الوزراء اولم هارون عليه السلام وابو بكر وعمر وطائفة وبعضهم دخل في الانبياء وفي الخلفاء وغير ذلك وفي الملوك تاريخ الامراء والاكابر ونواب الممالك وكبار الكتاب ومنهم خلق من الموقعين وبعضهم ادباء وشعراء تاريخ الفقهاء واصحاب المذاهب وأئمة الازمنة والفرضيين قلت ويدخل فيه اهل الاجتهاد ممن قلدهم تاريخ القراء بالسبع تاريخ الحفاظ تاريخ مشيخة المحدثين وائمتهم تاريخ المؤرخين تاريخ النحاة والادباء واللغويين والشعراء والبلغاء والعروضيين والحساب تاريخ العباد والزهاد والاولياء والصوفية والنسابة تاريخ القضاة والولاة ومعهم تاريخ الشهود والامناء تاريخ المعلمين والوراقين والقصاص والطريقة والغرباء تاريخ الوعاظ والخطباء وقراء الانغام والندماء والمطربين تاريخ الاشراف والاجواد والعقلاء والاذكياء والحكماء تاريخ الاطباء والفلاسفة والزنادقة والمهندسين ونحو ذلك تاريخ المتكلمين والجهمية والمعتزلة والاشعرية والكرامية والمجسمة تاريخ انواع الشيعة من الفلاة والرافضة وغير ذلك تاريخ فنون الخوارج والنواصب وانواع المبتدعة واهل الاهواء تاريخ اهل السنة من علماء الامة وصوفيتها وفقها ومحدثيها تاريخ البخلاء والطفيلية والاشقياء والاكاة وذوي الحمق والخيلاء والسفهاء قلت ولم يتعرض لضدهم من الكرماء والاجواد كأنه الاكتفاء بالاجواد فيما تقدم وقد اجتمع لي منهم جملة تاريخ الاضراء والزمنى والصم والخرس والحدبان تاريخ المنجمين والسحرة والكيمائيين والمطالبيين والمشعوذين تاريخ النساء والاختباريين والاعراب تاريخ الشجمان والفرسان والسطر والسماة تاريخ التجار وعجائب الاسفار والبحار وغرباء البحرية والمجردين تاريخ اولي الصنائع العجيبة والرشقين في اشغالهم واقتراحهم وتوليدهم فنون الاعمال تاريخ الرهبان واولي الصوامع والختوات

والاحوال الفاسدة تاريخ الاثمة والمؤذنين والموقنين والمعبرين والعامّة تاريخ قطاع
الطريق والغداوية ولعاب الشطرنج والتزد والقمار قلت وترك الرمي بالنشاب
تاريخ الملاح والعشاق والمتيمين والرقاصين وشربة الخمر والعروا اهل الخلاعة
والقيادة والكذب والابنة تاريخ اولي الدهاء والحزم والتدبير والرأي والخداع
والحيل تاريخ المندبين والمخايلين والصانعين والفرشبين والخشين واهل المجون
والمزاح والتجبر والتلار والكذب تاريخ عقلاء المجانين والموسوسين والمتمرين
والمدمغين والمطعومين تاريخ السائلة والشحاذين والمتمنين والحرافشة والجرية
تاريخ قتلى القرآن والحب والسماع والفرع والحال تاريخ الكهان واولي الخوارق
والكشف الذي كأنه كرامات من الفسقة وغيرهم قال فهذه اربعون تاريخاً ان
جمعت في مصنف واحد جاء في غاية الطول يكون وقر بعير وان افردت فقد
افرد الفضلاء كثيراً منها ويتكرر الرجل في تاريخين وثلاثة فاكثر واذا انت
ذاكرت كل انسان ممن هو مقدم في فنه من ذلك وجدت عنده عجائب ونوادر
مما يتعلق بذلك لا تكاد توجد في تاريخ انتهى ماقرأته بخط الذهبي . وقوله
وقر بعيرنا في قوله اولاً ستمائة مجلدان هذا العدد اكثر من وقر بعيرين افاده شيخنا
فيماقرأته بخطه . وقرأت بخط الذهبي ايضاً في اول تاريخ الاسلام له انه
جمعه وتعب فيه واستخرجه من عدة تصانيف يعرف بها الانسان ماضى من
التاريخ من اول تاريخ الاسلام الى عصرنا هذا من وفيات الكبار من الخلفاء
والقراء وزهاد الفقهاء والمحدثين والعلماء والسلاطين والوزراء والنخاة والشعراء
ومعرفة طبقاتهم وواقفهم وشيوخهم وبعض اخبارهم بأخصر عبارة وألخص لفظ وما تم
من الفتوحات المشهورة والملاحم المذكورة والعجائب المسطورة من غير
تطويل ولا اكثار ولا سنياب ولكن اذكر المشهورين ومن يشبههم واترك المجهولين

ومن يشبههم واشير الى الوقائع الكبار اذلو استوعبت التراجم والوقائع لبلغ الكتاب
مائة مجلد بل اكثر لان فيه مائة نفس يمكنني ان اذكر احوالهم في خمسين مجلدا
قال وقد طالعت على هذا التأليف من الكتب مصنفات كثيرة ومادته من دلائل
النبوّة لا يهتق والسيرة النبوية لابن اسحق ومغازيه لابن عائد الكاتب والطبقات
الكبرى لابن سعد كاتب الواقدي وتاريخ البخاري والبعض من تاريخ ابي بكر احمد
ابن ابي خيثمة ومن تاريخ يعقوب الفسوي وتاريخ محمد بن مثنى العنزي وهو صغير
وابي حفص الفلاس وابي بكر بن ابي شيبة والواقدي والهيثم بن عدي وخليفة بن
خياط مع الطبقات له وابي زرعة الدمشقي والفتوح لسيف بن عمر والنسب للزبير بن
بكار والمسند لاحمد وتاريخ المفضل بن غسان الغلابي والجرح والتعديل عن
ابن معين ولعبد الرحمن بن ابي حاتم وطالعت ايضا تهذيب الكمال لشيخنا المزي
ومن التواريخ التي اختصرتها تاريخ ابي عبد الله الحاكم وابن يونس والخطيب
ودمشق لابن عساكر وابي سعد بن السمعاني مع الانساب له وتاريخ القاضي
الشمس بن خلكان والعلامة الشهاب ابي شامة والشيخ القطب بن اليونيني
الذي ذيل به على مرآة الزمان للواءظ الشمس يوسف سبط ابن الجوزي وهما
على الحوادث والسنين مع كثير من لاصل وكثيراً من تاريخ الطبري وابن
الاثير وابن الفرضي وصلته لابن بشكوال وتكملتها لابن الابار والكامل لابن
عدي وكتباً كثيرة واجزاء عديدة .

قلت وقد اتبعت تفصيل كثير مما اجملة وبينت التصانيف التي فيه لا على
وجه الحصر لعدم التمكن من ذلك على ان الكثير لا وجود لتاريخ فيه ولكن يمكن
اخذ من التصانيف في ذلك العلم او الوصف ونحو ذلك وفاته اخبار المتبحرين .
فاما السيرة النبوية والمغازي فقد انتدب لجمعها مع سائر ابامه مما يرشد

لطريقته من فاق كثرة وراق خبرة كموسي بن عقبة الاسدي المدني احد التابعين
 ومحمد بن اسحاق المطلي مولاهم المدني احد التابعين أيضاً لرويته انساً رضي الله
 عنه وابي عبدالله محمد بن عمر الأسلي مولاهم المدني القاضي الواقدي نسبة لجدّه
 واقد وفي اول الطبقات الكبرى لكتبه ابي عبدالله محمد بن سعد البغدادي سيرة
 مطولة وابي بكر عبد الرزاق بن همام الحميري مولاهم الصنعائي وابي احمد محمد بن
 عابد القرشي الدمشقي الكاتب وابي عثمان سعيد بن يحيى الاموي البغدادي وابي
 القسم التبيي الاصبهاني وأولها اصحها كما قاله تلميذه الامام مالك وغيره واما الثاني
 وهو القائل فيه الشافعي رضي الله عنه من اراد التبحر في المغازي فهو عيال عليه فروى
 المبتدأ والمغازي عنه سلمة بن الفضل الرازي والمغازي كل من جرير بن حازم
 ويحيى بن محمد بن عباد بن هاني وروى كتابه الشهير جماعة منهم ابو محمد وابو زيد
 زياد بن عبدالله بن الطفيل البكائي العامري ويونس بن بكير الشيباني الكوفيان
 وأولها اوثقهما واخذ الامام ابو محمد عبد الملك بن هشام كتاب ابن اسحق بعد ان
 سمعه من زياد البكائي عنه فهذه وتقع بحيث صار المعول عليه وكتب عليه ابو
 القسم السهيلي الروض الانف الذي اختصره الذهبي وغيره بل لمفطاي على كل
 من السيرة والروض الزهر الباسم وشيخنا تخرج الاحاديث المنقطعات فيها
 وشرح منها قطعة كبيرة شيخنا البدر العيني ورواها عنه جماعة حسبما بينت ذلك
 كانه واضعاً في جزء عمده حين ختم قراءتها علي . ثم انه قدر في ابن لهيعة عن ابي
 الاسود عن عروة بن الزبير عن زكريا عن الزهري عن عروة بن الزبير عن ابيه وحجاج
 بن ابي منيع عن الزهري وروى يونس بن يزيد مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم
 عن الزهري والبريد بن مسية ابو العباس انقرشي الدمشقي الذي قال ابو زرعة
 الرازي انه اعلم بأسر المغازي والسير عن الاوزاعي ومحمد بن عبد الاعلى السير

عن معتمر بن سليمان عن ابيه وعبد الملك بن حبيب المسيب بن واضح وابو عمر
ومعاوية بن عمر والسير عن ابي اسحق الفزاري والحسن بن سفيان عن ابي بكر بن
ابي شيبة المغازي وكل من ابي بكر بن ابي خيشمة وابي القسم بن عساكر في تاريخها
وكذا ابن ابي الدم وابي زكريا النووي في تهذيب الاسماء واللغات وابي الحجاج
المزي في تهذيب الكمال وابي عبد الله الذهبي في تاريخه والعماد بن كثير في مقدمة
بدايته وابي الحسن الخزرجي في مقدمة تاريخ اليم والتقي الفاسي في تاريخ مكة في
آخرين سيرة مطولة لبعضهم كابن عساكر او مختصرة وأفردها ابو الشيخ بن حبان وابو
الحسين بن فارس اللغوي وابو عمر بن عبد البر في الدرر في اختصار المغازي والسير
وابو محمد بن حزم والشرف ابو احمد الديلمي وعبد الغني المقدسي وكتب على كتابه
القطب الحلبي المورد الهني وهو نافع جداً وابو عبد الله الذهبي وابو الفتح بن سيد الناس
في عيون الاثر وما احسنه كتب عليه البرهان الحلبي تعليقا في مجلدين سماه نور
النبراس يعني المصباح وفي نور العيون وهو مختصر وقال ابن القوبع انه
اوقفه على العيون فلم عليها على اكثر من مائة موضع او هام وابو الربيع الكلاعي
وضم اليها سير الثلاثة الخلفاء وسماه الاكتفاء والعلاء علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي
الخازن صاحب مقبول المنقول سيرة مطولة وكذا للظهر علي بن محمد بن محمود
الكاظمي ثم البغدادي وهو سابق عليه سيرة والمحب الطبري والقاضي عز الدين
ابن جماعة في تهنيفين والشمس البرماوي كذلك وله على احدهما حاشية افردها
مضمومة للاصل التقي بن فهد سوى سيرة له في مجلدين والعلاء علي بن عثمان
التركاني الحنفي وابو امامة بن النقاش والشمس بن ناصر الدين في مؤلف حافل
متقن والتقي المقرئ في كتابه الامتاع وفيه الكثير مما ينتقد لعثمان بن عيسى
ابن درباس الماراني الفوائد المنيرة في جوامع السيرة وكذا الشهاب احمد بن اسمعيل

الابشيطي الشافعي الواعظ المتوفى في سنة خمس وثلاثين وثمانمائة كتاب جامع
كتب منه نحو ثلاثين سفرًا يحتوي على سيرة ابن اسحق مع ما كتبه السهيلي وغيره
عليها وما اشتملت عليه البداية لابن كثير وعلى ما احتوت عليه المغازي للواقدي
وغير ذلك ضابطاً للالفاظ الواقعة فيها وكان زائد اللهج بها ونظمها الفتح بن
مسمار والشهاب بن العماد الاقفسي والبقاعي وشرح كل نظمه وكذا نظمها العز
الديريني وفتح الدين بن الشهيد في بضع عشرة الف بيت مع زيادات دلت على سعة
بأعه في العلم والزمين العراقي في ألفيته التي مشى فيها على سيرة مختصرة للعلاء
مغلطاي كتب على هذه المختصرة وفوائد الشمس البرماوي والشرف ابو الفتح
المرافي وجرد ذلك في تصنيف مفرد التقي بن فهد وشرح النظم الشهاب بن
رسلان ومن قبله المحب بن الهائم الفريدي في الذكاء وهو مطول وقفت على مجلد
منه قرضه له الناظم وغيره وكذا شرح شيخنا بعض ابيات من اوله وتمت
عليه وارجو تحريره وابرازه ونظم سيرة مغلطاي ايضاً في زيادة على الف بيت
الشمس الباعوني لدمشقي آخر لاستاذ البرهان وسمعت بعضه منه وسماء منحة
الليب في سيرة الحبيب . وافرد مولده بالتأليف غير واحد كابي القسم السبتي في
الدر المنظم في المولد المعظم في مجلدين استطرد فيه لزوائد على موضوعه ثم العراقي
وان الجوزي وابن ناصر الدين واسلافه محمد بن اسحق المسيبي . واسمائه ابو
الخطاب بن دحية والقرطبي وغيرهما نظماً ونثراً وبلغتها نحو خمسمائة وهي قابلة
للزيادة واكثرها اوصاف . وختانه ونه ولد مختونا الكمال بن طلحة ورد عليه في
تصنيف ايضاً الكمال ابو القسم بن ابي جراده ولاي بك الحرائطي هواتف
الجان وعجيب ما يحكى عن الكهان ممن بشر بالنبى صلى الله عليه وسلم بواضح
البرهان وكذا لابن ابي الدنيا هواتف ولابن درستويه حديث قس بن ساعدة

ولهمام بن عمار المبعث ولابي الخطاب بن دحية وغيره المعراج . وجمع دلائل النبوة
كثيرون منهم ابو زرعة الرازي وثابت السرقسطي وابو القسم الطبراني والتميمي
وابو عبد الله بن سنده وابو الشيخ بن حبان وابو نعيم الاصبهاني وابو بكر بن ابي
الدنيا وابو احمد بن العسال وابو بكر النقاش المفسر وابو العباس المستغفري وابو
الاسود عبد الرحمن بن النفيض وابو ذر المالكى وابو بكر البيهقي وهو احفظها كما
يبتته في جزء مفرد في ختمه وكذا جمعها مع غرائب الاحاديث ابراهيم بن المهيم
البلدي . واعلام النبوة ابو محمد بن قتيبة وابو داود صاحب السنن وابو الحسين
ابن فارس وابو حسن الماوردي الفقيه وقاضي الجماعة ابو المطرف المغربي والعلاء
مغلطاي . والشمال النبوية ابو عيسى الترمذي وابو العباس المستغفري وابو
بكر بن طرخان البلخي وكتبت من شرح اولها قطعة ورأيت قطعة من مسودة
بخط الجمال بن الظاهري كالمستخرج عليها . والصفة النبوية ابو البختری وابو
علي محمد بن هرون . والاخلاق النبوية اسمعيل القاضي . وصفة نعله
الشريف ابو اليم بن عساكر . والهدي النبوي ابن القيم وغيره ولابي نعيم
والمستغفري والضياء المقدمي الطب النبوي والقاضي عياض الشفا بتعريف
حقوق المصطفى وقد شرحت شأنه وبيان من كتب عليه في مؤلف لي في ختمه
ولابي الربيع سليمان بن سبع السبتي شفاء الصدور في مجلدات واختصره بعض
الاثمة وفيه مناكير كثيرة ولابي الفرج بن الجوزي لوفاً بتعريف بالمصطفى
ولا بن المنير الاقنفا ولابي سعد النيسابوري شرف المصطفى في مجلدات ولجعفر
الغريابي المعجزات وتكرير الطعام والشراب وكذا لغيره المعجزات ولجماعة
كالماوردي وابن سبع والجلال البلقيني الخصائص ولابي حمد العسال وابي الشيخ
ابن حبان خطبه صلى الله عليه وسلم وافرد بعضهم خطبة الوداع وهي فيما قال ابن

بشكوال آخر خطبه بل لبعضهم كلماته المفردة والطبراني وابي عبد الله بن مندة
نسب النبي وكذا العمارة بن زيد مكاتباته صلى الله عليه للاشراف والملوك ولغيرهم
الوفاة النبوية والبيهقي حياة الانبياء في قبورهم ولاخرين فضل الصلاة على النبي
صلى الله عليه وسلم كاسماعيل القاضي وابي بكر بن ابي عاصم ومن سردت اسماءهم
في خاتمة كتابي القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيق ولخلق كما سيأتي
اصحابه مع بيان من افرد منهم اردافه وازواجه ممن جمعهم الديماطي وكتابه
ومواليه وكتابه ممن جمعهم عبد الله بن علي بن احمد بن حديدة وسماء المصباح المضي
في كتاب النبي الى غيرها مما لو حصل التصدي لجمعه كله في كتاب لكان في
عشرين مجلدًا فأكثر .

واما قصص الانبياء ففي المبتدأ لمحمد بن اسحق بن يسار المطايي صاحب
السيرة النبوية ولابي حذيفة اسحق بن بشر البخاري وافردها وثيمة بن مومي
ابن القوات في مجلد بن وكذا افردها ابو اسحق اشعالي وآخرون كالكسائي ابي
الحسن محمد بن عبد الله بل وفي جملة تاريخي ابن جرير وابن عساكر والبداية
لابن كثير والجمال ابي الحسن علي بن منصور المالكي صاحب بدائع البداية
واما الصحابة ففيه تواليف جمة كعلي بن المديني في كتابه معرفة من نزل
من الصحابة سائر البلدان وهو في خمسة اجزاء فيما قاله الخطيب يعني لطيفة
وكبخاري وقال شيخنا انه اول من صنف فيه فيما علم وكاترمذي ومطين وابي
بكر بن ابي داود وعبدان وابي علي بن السكن في الحروف وابي حفص بن شاهين
وابي منصور البارودي وبي حاتم بن حبان وبي العباس الدغولي وابي نعيم وابي
عبد الله بن مندة والذيل عليه لابي موسى المديني وكأبي عمر بن عبد البر في
الاستيعاب والذيل عليه لجماعة كأبي اسحق بن الامين رابي بكر بن فتحون وهما

متعاصران وثانيهما احسنها واختصر محمد بن يعقوب بن محمد بن احمد الجليلي الاستيعاب وسماه اعلام الاصابة باعلام الصحابة في آخرين يعسر حصرهم كابي الحسن محمد بن صالح الطبري وابوي القسم البغوي والعماني وابو الحسين بن قانع في معاجيمهم وكذا ابو القسم الطبراني في معجمه الكبير خاصة ثم العزاوي الحسن بن الاثير اخو صاحب النهاية في كتابه اسد الغابة جمع فيه بين عدة من الكتب السابقة كاهن مندة وابي نعيم وابن عبد البر وذيل ابي موسى وعول عليه من جاء بعده حتى ان كلاً من النووي والكاشغري اختصره واقتصر الذهبي على تجريده وزاد عليه العراقي عدة اسماء وكذا لابي العباس جعفر بن محمد بن المعتز المستغفري مؤلف في الصحابة ولاي احمد العسكري فيه كتاب رتبته على القبائل ولاي القسم عبد الصمد بن سعيد الحمصي من نزل منهم حمص خاصة ولمحمد بن الربيع الجيزي من نزل منهم مصر وللمحب الطبري الرياض النضرة في مناقب العشرة ولاي محمد بن الجارود الاحاد منهم ولاي زكريا بن مندة اردافه منهم وكذا من عاش منهم مائة وعشرين ولاي عبيدة معمر بن المثنى وزهير بن العلاء العبسي وغيرهما ازواجه وسمى المحب الطبري كتابه فيهم السمط الثمين في مناقب امهات المؤمنين وغيرهم مواليه وكذا كتابه وللخطيب من روى منهم عن التابعين ولاي الفتح الازدي من لم يرو عنه منهم سوى واحد والحافظ عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الاصابة لاوهام حصلت في معرفة الصحابة ولاي نعيم في جزء كبير ولخليفة بن خياط ومحمد بن سعد ويعقوب بن سفيان وابي بكر ابن ابي خيثمة وغيرهم في كتب لم ينحصها به بل يضم من بعدهم اليهم وكتاب شيخنا المسمى بالاصابة جامع لما تفرق منها مع تحقيق ولكنه لا يكمل .

وأما تاريخ الخلفاء وهم من الصحابة ستة سوى ابن الزبير ومن بني امية الى

مروان اربعة عشر سوى عثمان ومن بني العباس الى وقتنا هذا بضع وخمسون
ومن الروائيين بالاندلس جماعة من العبيديين والفاطمييين بمصر احد عشر سوى
ثلاثة بالمغرب اولهم ابو عبد الله محمد بن الحسين المهدي بويج له في سنة ثمان
وتسعين ومأتين وكان خروجه من القيروان وكان ظهوره اذ ذلك في خلافة
المقتدر بالله العباسي وهو ببغداد فقام بالمغرب دولته ثم القائم بالله بعده ثم المنصور
ابنه واقام باقيهم بمصر فاولهم بها المعز لدين الله ابو تميم المعدن المنصور اسمعيل
ابن محمد المهدي بويج له بالخلافة بعد ابيه المنصور بالمهدية سنة احدى واربعين
وثلاثمائة ثم خرج الى مصر في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة واستولى عليها وهو الذي
بنى القاهرة وضيقت اليه فيقال له القاهرة المعزية وكان مولده سنة تسع عشرة
وثلاثمائة وعاش خمسا واربعين عاما وتسعة اشهر ومات على فراشه في ربيع الآخر
سنة خمس وستين وثلاثمائة ودفن بقرافة مصر وآخر الفاطميين العاضد لدين الله
مات على فراشه سنة سبع وسنين وثمانمائة ودفن بالقصر المكان المعروف بدار
الضرب من القاهرة كما اشرت اليك في كرسى سنة تسع مائة بصدد تحقيقه ها

اولئذ اكرن خلدون يجرم بصحة سب بني عبيد الدين كانوا خلفاء بمصر
وشهرو بالفاطمييين ان علي رضي الله عنه ويخالف غيره في ذلك ويدفع ما نقل
عن الائمة من الضمن في ذلك بقولهم كتبوا ذلك المحض مراعاة للخليفة
العباسي فليس شيعر وبزور كان لانحرافه عن آل علي يثبت نسبة الفاطمييين
ليهم منهم من سوء معتقدهم محيرون ركن بعضهم نسب الى الزندقة وادعى
لاعية كالحكماء وبعضهم يدعيه من تعصب لمذهب الرفض حتى قتل في
رؤسهم منهم من هل اسنة وكان يصرح سب الصحابة في جوامعهم ومجامعهم
ودكوكهم من قريش ووصحهم من بني حنيفة التصق بالعلي العيب وكان

ذلك من اسباب النفرة عنهم نسأل الله السلامة (*) ولأبي بشر محمد
ابن احمد بن حماد الدولابي وأبي بكر بن أبي الدنيا في آخرين كأبي بكر محمد
ابن زكريا الرازي صاحب المنصوري وغيره في الظن له سير الخلفاء ومنهم من
التأخرين ناصر الدين بن ديمق والتقي المقرئ في اتعاظ الخلفاء باخبار الخلفاء
وتبعها بعض المتدينين للتاريخ ولأبي الحسن علي بن محمد بن أبي السرور عبد
العزيز السروجي بلغة الظرفاء في تاريخ الخلفاء وليبيرس الدوادار اللطائف في
اخبار الخلفاء في مجلدات ولأبي الفضل احمد بن أبي طاهر المروزي الكاتب
اخبار الخلفاء وللصولي الاوراق في اخبار خلفاء بني العباس واشعارهم وافرد غير
واحد من العباسيين وكنت ممن اشرت اليهم فيما كتبت من مناقب العباس
والمأمون منهم وكذا أبو العباس المعتضد في تصديفين ونظمهم في ارجوزة أبو
محمد جعفر بن احمد بن الحسين السراج ثم الذهبي في ابيات وكذا نظم الشمس
محمد بن احمد الباعوني الدمشقي تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء وقف
فيها عند الاشرف برسباني قال في اولها وبعد فلناريخ علم سامية شرفه عالية
بين الانام غرفه وفيه به فيه به شاعر حتى انما قول لا اذ الله فمي في خير قد صح
عه نقله من حفظ التاريخ زاد نقله وهو كذا في نسخة من نسخة من نسخة من
خفي وذيل عليه ابن اخيه اليهم محمد بن الفضل بن يوسف وطال في تتر
ملطان وقتنا وافتتح لها بقوله

وبعد فالتاريخ والاحد

وقد كفى فيه من برهم

ولاس أبي الهمم رحمة الله عليه

الله بن الحسين بن سعد الكاتب اخبار العباسيين وغيرهم وكذا لمحمد بن صالح ابن مهران بن النطاح الاخباري النسابة اخبار الدولة العباسية وغيرها وقيل انه اول من صنف في اخبار الدولة ولبعضهم تاريخ الخلفاء واخبار الدولتين بني امية وبني العباس ولعلي بن مجاهد وخالد بن هشام الاموي اخبار الامويين وغيرهم وافرد سيرة عمر بن عبد العزيز وغير واحد وجمع الجمال محمد بن علي العمري في تاريخ الخلفاء وذيل عليه ولده سعيد الدين يوسف بن المطهر وبعضهم خلفاء الفاطميين وجمع مناقب الخلفاء وكذا تاريخ نساء الخلفاء وسيرة الخليفة الناصر ابو طالب علي بن انجب البغدادي الخازن وللمعاد الكاتب نصرة الفترة وعصرة الفطرة في اخبار بني سلجوق ودولتهم وكذا لابي الحسن علي بن ابي المنصور الازدي المالكي اخبار الملوك السلجوقية وتاريخ الدولة المملوكية ابو بكر يحيى بن محمد بن يوسف الانصاري الغرناطي واخبار الدولة الفاطمية ابو اسحق ابراهيم بن هلال الصابي وشرح المقرئ شينان من دولة بني بويه الديلم التي انتهت في سنة اثنتين وثلاثين واربع مائة ودولة السلجوقية وانتهت في سنة تسعين وخمسة وثمانين وبعث الله بن المعتز اشعار الخلفاء والملوك .

واما الملوك فجمع تاريخ الملوك والدول محمد بن عبد الملك الهمداني والجمال ابي الحسن علي بن ابي المنصور الازدي الدول المنقطعة وكتاب الدول مفيد جداً في بابيه سوى مصنفيه بدائع البدائيه واساس البلاغة بل له اخبار الملوك السلجوقية كما تقدم قريباً واخبار الشجعان كما سيأتي ولا بن هشام التيجان في اخبار ملوك الزمان وذيل عليه ايضاً ومحمد بن الحارث الثعلبي اخلاق الملوك ألفه للفتح بن خاقان وله غيره واخبار الدول الاسلامية اظفر بن حسن الازدي والغرناطي الاخبار والاعلام في دول الاسلام في رباط الموفق واخبار الدولة البويهية لابراهيم بن هلال الصابي الكافر عمله لعصدة الدولة وسيرة ابن طولون

وولده خمارويه ابو محمد بن ذولاق المصري في تاليفين وسيرة الاخشيد محمد بن طنج والصلاح يوسف بن ايوب غير واحد والظاهر بيبرس العزيز شداد وكاتبه المحيوي بن عبد الظاهر بل لابي شامة الروضتين في اخبار الدولتين والظاهر برقوق بن دقاق والمؤيد شيخنا العيني وغيره والظاهر ططر والاشرف برسباي والظاهر جقمق غير واحد ولبعضهم مناقب السلاطين وخصالم ولمحمد بن الهيثم بن شبابة كتاب الدولة .

واما الوزراء فلا يبي بكر الصولي وفيه غرائب لم نعلم لغيره واشياء مفردة بها لانه شاهد لها ثم ذيل عليه محمد بن عبد الملك الحمداني ولا يبي الحسن علي بن الحسن بن الماشطة ايضاً اخبار الوزراء انتهى فيه الى آخر ايام الرازي ولا يبي الحسن علي بن الحسن بن الفتح الكاتب عرف بابن المطوق وابي الحسين هلال ابن المحسن بن ابراهيم الصابي وآخرين منهم ابراهيم بن موسى الواسطي عارض فيه محمد بن داود بن الجراح منهم بل لابن المطوق اخبار عدة من وزراء المقتدر وكذا عمل ابو طالب بن انجب الخازن اخبار الوزراء في دول الائمة الخلفاء وهو عند الزيني بن ظهيرة وقال في اوله ان الخلفاء العباسيين اول من استوزر الوزراء لان بني امية كانوا يفوضون امر الاموال وجبايتها وتقسيمها الى كتاب البلاد من قبل امرائهم في النواحي وكانت دواوين الشام بالرومية ودواوين مصر بالقبطية ودواوين العراق بالفارسية وكانوا نصارى ومجوساً لا غير فنقل سليمان بن سعد القضاة دواوين الشام الى العربية على عهد عبد الملك بن مروان وكان بنو امية لا يستوزرون بل يتخذون ادباً من وجوه العرب من يرجع اليه في الرأي والتدبير انتهى ولا يبي القاسم علي بن منجب بن احمد بن لوزر بمصر خصة ولبعض المصريين سيرة وزير المستنصر ابي الحسن علي بن عبد السلام بن زوري ولا يبي لآثار الكتاب

واما الامراء فلا يبي عمر الكندي امراء مصر خاصة ولبعض من اخذت عنه
 اخبار الطاغية تيمور والعماد بن كثير سيرة منكلي بغا .
 واما الفقهاء فصنف فيهم مطلقاً الشيخ ابو اسحق الشيرازي وهو مختصر
 جداً وكذا للقاضي ابي محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي تاريخ الفقهاء
 والباحي وآخرين ولمحمد بن عبد الملك الهمداني الشافعي طبقات الفقهاء .
 ومفيداً بالشافعية خلق اولهم ابو حفص عمر بن علي المطوعي الاديب سماه المذهب
 في ذكر شيوخ المذهب ثم عمل القاضي ابو الطيب مختصراً في مولد الشافعي عد
 في آخره جماعة من الاصحاب ثم ابو عاصم العبادي عمل الطبقات في مؤلف
 مختصر جداً كراريس ثم ابو محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني الحافظ ثم المحدث
 ابو الحسن بن ابى القسم البيهقي عرف بفندق وله وسائل الالمعي في
 فضائل الشافعي ثم ابو نجيب السهروردي له مجموع في ذلك ثم عمل ابو عمرو
 ابن الصلاح كتاباً ومات قبل اتمائه فأخذه النووي فاختصره وزاد بعض الاسماء
 ومات قبل تبليغه ايضاً فبعضه ابي تم الماماد بن باطيش كتاباً في ذلك
 ثم العماد بن كثير في مجلد ضخمة وذيّل عليه العفيف المطري وعمل الجلال الاسنوي
 كتاباً مستقلاً وذكر في اول المهمات جملة منهم وخاله من قبله سليمان بن جعفر
 لاسنوي طبقات الشافعية مات عنه مسودة وللتاج بن السبكي في ذلك ثلاثة
 تصانيف كبير وصغير ومتوسط وسراج بن الملقن في كتاب مستقل بل افرد
 من طبقات ابن السبكي ذيلاً غير لاسنوي و رده التقي بن قاضي شهبة وبعض
 الشميمين وأخفق شيخهم هوامش نسخة من لاسنوي لابن السبكي زوائد افردتها
 في مجلد رخصه فقص خضري مشحونة الاحمال مع زوائد افردتها بالتأليف واجتمع
 عندي خلق مؤتمرون، لا فائدة لهم كتاباً في سر ذلك .

(فائدة) رواية القدم عن الشافعي أربعة الزعفراني وابو ثور واحمد والمكرايسي ورواة الجديد عنه ستة المزني والريعي الجيزي والريعي المرادي والبويطي وحرمة ويونس بن عبد الأعلى واول من ادخل مذهبه دمشق ابو زرعة محمد بن عثمان ابن ابراهيم الثقفي الدمشقي بعد ان كان الغالب عليها مذهب الاوزاعي فكان ابو زرعة يهب لمن يحفظ مختصر المزني مائة دينار وولي مصر لاحد بن طولون ثم قضاء دمشق ومات سنة اثنتين وثلاثمائة وعن الامام محمد بن علي بن اسمعيل القفال الكبير الشافعي انتشر فقه الشافعي فيما وراء النهر وكانت وفاته في ذي الحجة سنة خمس وستين وثلاثمائة عن اربع وسبعين وعبدان بن محمد بن عيسى ابو محمد المروزي الحافظ هو الذي اظهر مذهب الشافعي بمرو وخراسان بعد احمد بن سيار وكان السبب في ذلك ان ابن سيار حمل كتب الشافعي الى مرو وعجب بها الناس فنظر عبدان في بعضها واراد ان ينسخها فلم يمكنه ابن سيار فباع ضيعة له وخرج الى مصر فادرك الربيع وغيره من اصحاب الشافعي فنسخ كتب الشافعي ورجع الى مرو وان سيار حي ومات عبدان في ليلة عرفة سنة ثلاث وتسعين ومائتين وابو عوانة يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن زيد النيسابوري اسفرائيني صاحب الصحيح المستخرج على مسر اول من دخل مذهب الشافعي وتصانيفه الى اسفرائين وهو من اخذ عن الربيع والمزني ومات سنة ست عشرة وثلاثمائة وابو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن يوسف السلمي الترمذي هو الذي حمل كتب الشافعي من مصر فالتسخر اسحق بن راهويه وصنف عليه الجامع الكبير لنفسه وهو من روى عن البويطي ومات سنة ثمانين وعين ان سريج نشر مذهب الشافعي في اكثر الآفاق رحب الربيع وسليمان سنة ربيع ومائتين فالتقى مع ابي علي الحسن بن محمد الزعفراني بمكة سنة احدى مائة وخمسة فقل الربيع بابا علي

انت بالمشرق وانا بالمغرب نبث هذا العلم يعني علم الشافعي وقال الربيع المرادي
اجزت كتب الشافعي لجميع اهل خراسان وقال عبد الملك البغوي كتبت كتب
الشافعي لابن طولون بخمسائة دينار .

واعتني بالفقهاء واظهروا الحنفين ابو محمد عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب
القاضي قد نقل عنه في ترجمة ابن القدوري الحنفي وجمع طبقات الحنفية المحيوي
عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي وسماه الجواهر المضية في
طبقات الحنفية سوى الوفيات التي له واختصر الطبقات المجد اللغوي صاحب
القاموس وجمعها قبل القرشي المحدث ابن المهندس وبعده ابن دقاق المؤرخ ثم
البدر العيني في آخرين بل للقرشي تهذيب الاسماء الواقعة في الهداية والخلاصة
واظه حاكى به النووي رحمه الله تعالى .

وبالذكية القاضي عياض في المدارك وهو حافل رتبته على الطبقات وقال انه
افرد الرواة عن مالك اقتداءً بخلق سماهم بحيث اشتمل كتابه على ازيد من الف
وثلاثمائة وانه فن لم يتقدمه فيه تأليف جامع ولا اختص به تصنيف رائع يوصل
الطالب الى الغرض ويقف بالرغب على البغية فيما له عرض مع شدة حاجة المجتهد
والمقلد اليه وضرورة الفقيه والمتفنن الى ما انطوى عليه الا ما جمع عبد الله بن
محمد بن 'بي دليم من ذلك ومحمد بن حادث القروي مع تقدم زمانها وما اقتضيه
الشيخ الفيروزبدي في موضع ذكرهم في مختصره وكلها ما شفت غليلاً ولا
تضمنت من الكتب لا قليلاً على ان ابن 'بي دليم اتسع اتساعاً حسناً فيمكنه
من المغاربة من اتباع رواية مات من المصريين والاندلسيين وطائفة من القرويين
واقصر على ذكر تطبيقاتهم وسميهم دون شيء من اخبارهم وبيان احوالهم ولم يجر
لاحد من الحجة ذين والمشرقين ذكر على جلالة مكانهم وكثرة اعلامهم وان

الاعتناء بذلك كما قال أبو اسحق النخعي أولى الأشياء بالضبط لأن أسماء الناس لا مدخل للقياس فيها وليس قبلها ولا بعدها شيء يدل عليه وذكر فصلًا في نحو هذا وذكر كثيرًا من الكتب التي طالعها ومنها كتاب الزبير بن بكار القاضي وإبي بكر بن حبان والقاضي وكيع في القضاة وكتاب الطبري والصولي وإبي كامل وكتب إبي عمر الكندي وابن يونس وتاريخ إبي عمر المصدي القرطبي وكتب إبي عبد الله بن حارث في القرويين والاندلسيين ومن كتب إبي العرب التميمي وإبي اسحق الرقيق الكاتب وإبي علي بن البصري وإبي بكر بن إبي عبد الله المالكي في القرويين ومن تواريخ الاندلسيين ككتاب إبي عبد الملك بن عبد البر والاحتفال لإبي عمر بن عفيف والانتخاب لإبي القسم بن مفرح وكتاب القاضي إبي الوليد بن الفرضي وتواريخ إبي مروان بن حبان والرازي وكتاب أحمد بن عبد الرحمن بن مظاهر في الطليطلين وسود جملة وقد عول على المدارك كل من بعده واختصره جماعة منهم ثليذه أبو عبد الله بن حماد السبتي . ورتبها على الحروف لسهولة الكشف صاحبنا ابن فهد في نحو كراسين على قسمين أحدهما اصحاب مالك وثانيهما من عداه . وللقاضي البرهان إبي اسحق إبراهيم بن علي بن محمد بن فرحون في الطراز المذهب اقتصرفيه على جمع من سبته نحو ستمائة رتبهم على حروف المعجم . وعملت لهم كتابًا حافلًا في مسوده بعد ان رتبت كتاب ابن فرحون ترتيبًا معتبرًا وحردت من مدارك ما لم يذكره ابن فرحون كل واحد في مجلد ولإبي محمد عبد الله بن سهل القضاة جزء فيه جمعة من مشهور مذهب مالك .

والخاتمة أبو الحسين محمد بن إبي يحيى محمد بن حسين بن إفرام القاضي ابن القاضي وأبو علي بن البند وحافظ أم الفرج بن إوري وعمل الخائف زين

ابن رجب ذيلاً على ابن القراء وهو كالأصل على الطبقات وقد رتبها على الحروف صاحبنا ابن فهد في تصنيفين واعتنى بجمعهم شيخ المذهب العز الكنائي فجمع للحنابلة كتاباً حافلاً لم يكمله تهذيباً وتحريراً.

وأما القراء فلا يبي عمرو الداني وأبي بكر أحمد بن الفضل بن محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الباطرقاني والذهبي وهو حافل وذيل عليه التاج بن مكتوم في جزء اشتمل على عشرين نفساً واخذ ابن الجزري كتاب الذهبي وضم إليه زيادات كثيرة في التراجم وتراجم مستقلة وكتبت عليه ذيلاً حافلاً ورتب الذهبي على المعجم العزي بن فهد بقية يبتهم وجمال الحرم.

وأما الحفاظ فلا يبي الجوزي وأبي الوليد بن الدباغ وكذا لابن دقيق العيد مقتصرأ على الموصوفين في الاسانيد بذلك وعمل الذهبي كتاباً حافلاً بالنسبة لمن تقدمه رتبه على الطبقات والتقط منه شيخنا من ليس في تهذيب الكمال وذيل على الذهبي الحافظ شمس الدين الحسيني ثم على الحسيني شيخنا التقي بن فهد المكي ورتب ذلك مع الأصل على المعجم تجديدأ ولده النجم عمر والحافظ ابن ناصر الدين في ذلك منظومة سماها بدبعة البيان في وفيات الاعيان وشرحها في مجلد سماه التبيان لبدعة البيان وجملة من زاده على الذهبي ستة وعشرون نفساً وذيل عليه شيخنا بكراسة فيها ثمانية وعشرون نفساً ولي زيادات.

وأما المحدثين فلا يبي الوليد يوسف بن عبد الله بن الدباغ طبقات المحدثين والذهبي المعجم المختص بهم.

وأما المؤرخين فستأني الإشارة لكثير منهم.

وأما النحاة فلا يبي عبد الله محمد بن الحسين بن عمر اليماني وكذا لا يبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي واختصره الذهبي واظن للسيرافي فيهم كتاباً

ولابي بكر محمد بن الحسين بن عبد الله بن مذحج الزبيدي طبقات النحاة ولائي
 المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر بن محمد المغربي النحوي القاضي اخبار النحاة من
 البصريين والكوفيين ولابي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني المقتبس
 في اخبار النحاة ولائي المحاسن يوسف بن احمد بن محمود بن احمد الدمشقي نور
 القبس انتخبه من القبس المنتخب من المقتبس . وللتاج بن مكتوم الحنفي الجمع المشاة
 في اخبار اللغويين والنحاة وهو في عشر مجلدات وقفت على عدة اجزاء منها بخطه
 والمحمدون منه فقط في مجلد بل قل كتاب من كتب الادب من شعر وتاريخ
 ونحوهما الا وعليه ترجمة مصنفه بخطه . واعتنى بجمعها بعض من اكثر التردد الي
 للاستفادة خصوصاً في هذا النوع مستكثراً بما يلتقطه من اثناء تصانيف المترجمين
 او يظفر به في تعاليق الائمة المعبرين من فوائد مبتكرة او ابحاث غريبة زاعماً
 ان ذلك لا يقدر عليه الا من جمع بين الرواية والفهم ولكنه لم يبرز ذلك الى
 الآن نعم اظهر مختصراً في ذلك .

واما الادباء فلياقوت . واما اللغويين سوى من تقدم فللمجد اللغوي
 صاحب القاموس جزء لطيف سماه البلغة في ائمة اللغة وقفت عليه .

واما الشعراء فلابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة وابي بكر محمد بن خاف بن
 المرزبان وللثعالبي يتيمة الدهر ذكر فيه خلقاً كثيراً منهم وذيل عليه ابو الحسن
 علي بن الحسن بن علي الباخري في دمية القصر وابو الحسن علي بن زيد البيهقي
 في كتابه وشاح الدمية او العمدة في كتاب الخريدة . وكذا للمبارك بن ابي بكر
 ابن حمدان بن الشعار الموصل عقوق الجمان في شعراء لزمان ولابي المعالي سعد بن
 علي الخطيري الكتبي زينة الدهر في ذكر شعراء العصر وللعاد محمد بن حامد
 الاصمعي الكاتب خريدة القصر في جريدة شعراء العصر ولابي عبد الله محمد

ابن داود بن الجراح اخبار الشعراء المحدثين سماه الورقة . وكذا لعبد الله بن المعتز طبقات الشعراء المحدثين وللمرزبان المعجم الصغير للشعراء ولعبد السلام بن يوسف الدمشقي النموذج الاعيان والشعراء ممن ادرك بالسماع او بالعيان ولابي عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله الجمحي مولا هم البصري الاخباري وابي سعد محمد بن حسين بن علي بن عبد الرحيم الوزير طبقات الشعراء ولابي طالب علي بن انجب البغدادي الخازن شعراء زمانه والكمال عبد الرزاق بن الغوطي الدرر الناصعة في شعراء المائة السابعة واللسان الدين بن الخطيب التاج المعلى في ادباء المائة الثامنة والاكيل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر وهما يشتملان على تراجم الادباء بالمغرب وجميع ما فيها من الكلام مسجوع وللعزابي عمر بن جماعة نزهة الالباء في معرفة الادباء اقتصر فيه على ترجمة من اتصلت له رواية شعره بالسماع او الاجازة في مجلدات واختصره في مجلد وللبدر البشتكي في الشعراء المطالع البدرية وهو حافل رتبته على حروف المعجم وقفت على قطعة منه ولابي الفرج صاحب الاغانى اخبار الاله والشواعر

واما العباد والصوفية فلابي عبد الرحمن السلي وابي سعيد محمد بن علي بن عمرو النقاش وابي العباس احمد بن محمد النفوسي وعبد الواحد بن سياه الشيرازي وابي سعيد بن الاغرابي والاستاذ ابي القسم القشيري في كتابه الرسالة يشتمل على جل اعيان الصوفية الى زمانه وجمع عبد الغفار القوسي كتاباً في مجلدين ضاهاه به في سرد من حتم به منهم سماه لوحيد في سلوك اهل التوحيد وكذا لابن ابي المنصور رسالة في ذلك وكذا لابي نعيم حاية الاولياء وطبقة الاصفياء كتاب في وهو عمدة كل من جاء بعده والتقط ابن الجوزي منه ما اودعه مع زيادات في كتبه صفحة الصفوة في اربع مجلدات وله اخبار الاخيار واخبار

النساء كل منها في مجلد وللشريف محمد بن الحسن بن عبد الله الحسني المديني
 مجمع الاحباب في ثلاث مجلدات رتبة ترتيباً حسناً ولا بن الملقن كتاب الصوفية
 في مجلد قال انه جمع فيه جملة من طبقات العلماء الاعيان واوتاد الاقطاب في كل
 قطر وأوان ليهتدى بماثرهم ويقتنى بآثارهم رجاء ان يحشر في سلكهم فالمرء مع من
 احب واحيا بذكرهم ويزول العناء والنصب وكذا للشرجي اليمني طبقات
 الصوفية ولأبي منصور معمر بن احمد بن زياد العارف طبقات النساء واعتنى
 صاحبنا الثقة الورع البرهان القادري بكتاب مخصوص للصوفية الموصوفين
 بالزهد وتعب فيه ولكنه لم يبيضه ولا بن بكر عبد الله بن محمد المالكى عباد اهل
 افرقية سماه رياض النفوس وللناصح ابي محمد عبد الرحمن بن نجم بن عبد
 الوهاب بن الحنبلى الاء تسعاد بن لقيه من صالحى العباد في البلاد ولا بن الاثير
 المختار في مناقب الأخيار ولا بن الحسين بن جهم بهجة الأسرار ولوامع
 الانوار في حكايات الصالحين العلماء الأخيار والصوفية الحكماء الابرار ولسعید
 ابن اسد الاموي فضائل التابعين واخلاق الصالحين ومرشد الزوار الى قبور
 الابرار للموفق عبد الرحمن بن مكي بن عثمان الشارعي ومحنة النور في زيارة
 القبور لأبي عبد الله محمد بن محمد بن متوج مدني

واما القضاة فلا بن عبيد الله محمد بن اربع الجازي قضاة مصر وكذا لابن
 ميسر وابي عمر الكندي ولا بن محمد بن زولاقر وهو ذيل على لذي قبله وجمع
 القضاة اسمعيل بن علي بن اسمعيل بن موسى الحسيني وسامان بن علي بن عبد
 السميع وعبد الفتى بن محمد المديني ولا بن عباس محمد بن مخنير بن علي بن
 المانداي الواسطي تاضي كتب في خبر القضاة شهوده دري هو كتابه
 الاسمي بالحكاية وهو في خبر القضاة شهوده دري هو كتابه

في القضاة فقط وعلى ثانيهما اعتمد شيخنا في رفع الاصر عن قضاة مصر وهو
مجلد وذيلت عليه في مجلد وذكر القاضي عياض في خطبة كتابه المدارك تاريخ القضاة
للقاضي ابي بكر بن حبان وكيع ونظم الشمس بن دانيال الموصلى الحكيم
في قضاة مصر ارجوزة سماها عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام ثم تم عليه
القاضي عز الدين الكناني الحنبلي ثم بعض اصحابنا وكذا نظم الشهاب بن اللبودي
الدشقي ارجوزة في قضاة دمشق وشرحها .

واما المغنين فلابي الفرج علي بن الحسين الاصبهاني الكاتب وكذاله
القيان في مجلدين واخبار المغنين المالك والاغاني وهو حافل متسع في بابيه
واختصره التاج عثمان بن عيسى البلطى ابو الفتح والجمال ابو الفضل محمد بن
مكرم كما فعل في غيره من التواريخ الكبار وبين ابو الفرج بطلان نسبة الكتاب
المنسوب لاسحق بن ابراهيم الموصلى في ذلك وأنه من جمع سندی الوراق
لاسحق ولا بن الجوزي الظرفاء في مجلد .

واما الاشراف فلحسن بن عتيق بن الحسن في كتاب سماه الاشراف على
الاشراف وفي فضائلهم تصنيف ولي ارتقاء الغرف بحب اقرباء الرسول وذوى الشرف
واما الكرماء فلعثمن بن عيسى البليطي اخبار الاجواد وكذا لمحمد بن زكريا
الغلابي الأجواد ولبعضهم اخبار البرامكة في مجلد بن . واما الاذكياء فلا بن
الجوزي وكذلك له اخبار المغفلين . واما العقلاء فللعباس بن محمد بن عبد
الرحمن بن عثمان الانصاري عقلاء المجنين .

واما الاطباء فلا بن ابي اصبعة فهو كتاب حافل رتبته على المعجم النجم
ابن فهد .

واما الاشاعرة فلا بن القسم بن عساكر في تبين كذب المفتري على ابي الحسن

الاشعري واخذه الكمال امام الكاملية و ضم اليه زيادات وقبلة الغنيفة اليافعي
في كتابه المرمم .

واما المبتدعة فللاهدل اللمعة المتقنة في معرفة فرق المبتدعة في نحو كراسين
وللفخر ابي محمد عثمان بن عبد الله بن الحسين العراقي الفرق المبتدعة بين اهل
الزيغ والزندقة وللاستاذ ابي منصور عبد القاهر بن طاهر التميمي البغدادي
الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية في آخرين استقلالاً كالغوري و ابن
ابي الدم وله مؤلف في الفرق الاسلامية وضمنا كالواقعي في كتب الملل والنحل
للشهرستاني وابن حزم وآخرين وغيرهما والمرم اليافعي وفي ارشاد القاصد لاسني
المقاصد لابن الاكفاني المنخل لابن عربي وتصانيفه ولذا اثبت اسمه فيمن
جردتهم من معتقديه بحيث يصلح ان يضم اليه ما يصير به مؤلفاً ولا يبي القسم
عبد الله بن احمد بن محمود الكبي البلخي رأس طائفة من المعتزلة وطبقات المعتزلة
وللغزالي القواصم في الرد على شبه الباطنية وللدارمي الرد على الجهمية وعلى المعارض
بكلام بشر المريسي وغيرهما الرد على الزيدية والبخاري خلق افعال العباد
وتوسعنا بالاشارة لهؤلاء وان لم يكن في اكثره ما هو مما نحن فيه .

واما الشيعة فاعتنى بجمعهم منهم الحسن بن علي بن فضال بن انيس التبي
مولاهم الكوفي وابنه علي وابو جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسي والد ابي علي
الحسن وعلي بن الحكم وابو العباس بن عقدة وابو الحسن بن بانويه ويحيى بن
ابي طي ويحيى بن الحسين بن البطريق والشريف ابو القاسم علي بن الحسين بن
موسى العلوي المرتضى المتكلم الرافضي المعتزلي والرشيد سعد بن عبد الله القمي
وابن النجاشي وابو عمرو التكتبي في آخرين ويمتدح تحرير في عدم تداخل بعضهم
واما النجلاء فلما جازى بكر خطيب وكذا في خبر الطفيليين وهما ظريفان

وكذا لابي الفرج الاصمبها في اخبار الطفيليين . واما الشجعان فلا يبي الحسن على
ابن ابي المنصور الازدي المالكى اخبارهم وللخليل بن الميثم الحيل والمكائد في
الحروب . واما العور والعش والعميان والحدبان فللصلاح المصطفى فيها
تصانيف . واما اخبار الرهبان فلا يبي القسم تمام بن محمد الرازي . واما
قتلى القرآن فللثعالي المفسر . واما العشاق فلجعفر السراج مصارع العشاق
واختصره بعضهم ولا يبي الدنيا في المتبحرين وكذا لمحمد بن خلف ابن المرزبان .

...

والحاصل ان من المؤرخين من تشرف بالافتصار على الانبياء عليهم الصلاة
والسلام خصوصاً سيد الاولين والآخرين ثم تارة يضيف لذلك بدئ الخلق
او يقتصر على احدهما او يتشرف بالافتصار على الصحابة كما سبقت الاشارة اليها او
على ذي النسب المطلق كالاشراف وليس كتاب الاشراف على مناقب الاشراف
للحسن بن عتيق بن الحسن القسطلاني في خصوصهم ومعالم العترة النبوية
ومعارف اهل البيت الفاطمية لعدي بن عبد العزيز بن الاخضر او المخصوص
كالطالبيين لاجهني ومحمد بن احمد الحراني وعمدة الطالب في نسب آل ابي طالب
ومختصره وكلاهما للشهاب احمد بن علي بن الحسين بن علي الحسيني الشهير بابن
عتبة ولأبي الفرج صاحب الاغاني مقاتل الطالبيين ونسب بني شيبان ونسب
المهبة نكونه كان منقطعاً الى وزير المهدي او اقرشيين للزبير بن بكار بن عبد الله
ابن مصعب الزبيري في مجديين قال بعضهم فيه هو كتاب عجب لا كتاب
نسب يعني لما استعمل عليه من حسن او بائس بين للعفيف عمر بن عمر الناشري
او الصبريين او الظهريين او الشراريين او القسطلانيين او الفهود لصاحبنا النجم
ان فهد في تأليف خمسة بل لاه ددي عائشة ابنة الخطيب التقي عبد الله بن

الحافظ المحب ابى جعفر احمد بن عبد الله الطبري مؤلف في تاريخ بني الطبري فيه
فوائد والشهاب بن فضل الله العمري فواضل السمر في فضائل آل عمر في اربع مجلدات
والشهاب احمد بن عبد الله بن احمد بن عبد الله بن سليمان القلقشندي الشافعي
نهاية الارب في معرفة قبائل العرب في مجلد صنفه لجمال الدين الاستادار .
والمقيد بالولاء كالموالي لابي عمر الكندي او على وصف مخصوص كالعمش والعور
والعمي وذكاء وغفلة وعقل وغني وحب من متيم وعاشق ومقتول بالقرآن وكرم
وبخل ونطيل وثقة كالثقات لابي حاتم بن حبان وهو أحفلها وهي على الطبقات
وعملها الميتمي معجماً واحداً والعجلي وابن شاهين وابي العرب التميمي والشمس
محمد بن ابيك السروجي وهو من المتأخرين مع انه لم يكمل ولو تم لكان في اكثر
من عشرين مجلداً بخطه المتقن البديع واسماء الاحمد بن فقط منه في مجلد وأفرد
شيخنا الثقات ممن ليس في التهذيب وما كمل ايضاً وكذا فدل بعض نبلاء جماعة
من اصحابنا وكتبت منه غير نسخة . وضعف كالضعفاء ليحيى بن معين وابي زرعة
الرازي والبخاري في كبير وصغير والنسائي وابي حفص الفلاس ولابي احمد
ابن عدي في كامله وهو اكمل الكتب المصنفة قبله واجلها ولكن توسع لذكره
كل من تكلم فيه وان كان ثقة مع انه لا يحسن ان يقال الكامل للنقصين وذيل
عليه ابو الفضل بن طاهر في تكملة الكامل ولابي جعفر العقيلي وهو مقيد
بأوقاف سعيد السعداء وكان عند المحب بن الشحنة به اصل متقن وابي حاتم بن
حبان والدارقطني وابي زكريا الساجي والحاكم وابي الفتح الازدي وابي علي
ابن السكن وابن الجوزي واختصره الذهبي بل وذيل عليه في تصنيفين جمع
معظمها في ميزانه وعول عليه من جاء بعده مع انه تبع ابن عدي في ايراد كل من
تكلم فيه ولو كان ثقة ولكنه التزم ان لا يذكر احداً من الصحابة ولا الائمة المتبوعين

وقد ذيل عليه الزين العراقي في مجلد والتقط شيخنا منه من ليس في تهذيب الكمال وضم اليه ما فات في الرواة وتراجم مستقلة مع انتقاد وتحقيق في كتابه لسان الميزان وقد حققته عليه ولي عليه بعض الزوائد بل وله كتابان آخران هما تقويم اللسان وتحرير الميزان كما ان للذهبي في الضعفاء مختصراً سماه المغني وآخر سماه الضعفاء والمتروكين وذيل عليه والتقط بعضهم من الضعفاء الرضاعين فقط وبعضهم المدلسين وبعضهم المختلطين وللذهبي معرفة الرواة المتكلم فيهم بما لا يوجب الرد الى غيرها من الكتب المشتملة على الثقات والضعفاء جميعاً ككتاب ابن ابي خيثمة وهو كثير الفوائد والطبقات لابن سعد والبخاري في تواريخه الثلاثة الكبير وهو على حروف المعجم وابتدأه بالمحمدين والاولى وهو على السنين والصغير ولمسلمة بن قاسم ذيل على الكبير في مجلد سماه الصلة كذا رأيت في كلام شيخنا وكتاب الصلة عندي وهو ذيل على كتاب لمؤلفها سماه الزاهر كما اشار اليه في الخطبة وذيل على لمحمد بن منه خاصة الدارقطني ثم ابن الحب وتعقبه الخطيب في كتابه الموضح لاوهام الجمع والتفريق وهو في مجلد ولابن ابي حاتم قبله جزء كبير عندي نتقد فيه على البخاري بل له الجرح والتعديل في مجلدات ماش فيه خلف البخاري والتقط منه بعضهم من ليس في تهذيب الكمال ولكنه لم يكمل وللحسين بن ادریس الانصاري الهروي ويعرف بابن خرم تاريخ على نحو تاريخ الكبير لبخاري ولعني بن المديني تاريخ في عشرة اجزاء حديثة وكذا لابن حبان كتاب في وهام صحاب التواريخ في عشرة اقسام وكذا لابن محمد حبان بن عبي بن الجرد الجرح والتعديل ولمسلم رواية الاعتبار والنسائي التمهيد ولابي يعنى الخليلي الارشاد والباد بن كثير التكميل في معرفة الثقات والضعفاء ونجيب جمع فيه بين تهذيب المزي وميزان الذهبي مع زبادات وتحرير

عليها في الجرح والتعديل وقال انه من انفع شيء للفقهاء البارع وكذا المحدث
والاصلاح الصفدي الوافي بالوفيات في نحو ثلاثين مجلدا على حروف المعجم
وجرده شيخنا في ابتداء امره ثم انه مات وهو مجرد مرة اخرى وذكروا شيخنا
في تراجمه ناصر بن احمد بن يوسف البسكري احد من لقيه واستفاد منه انه جمع
تاريخ الرواة في مائة مجلد وانه تفرق كانه لم يكن مع انه لم يكن انهاء وجمعت
كتاباً حافلاً على حروف المعجم اصلته من تاريخ الاسلام للذهبي وزدت عليه
خلقاً اغفلهم او تجددوا بعده ولكن لم استوف فيه غرضي الى الآن فاستوفيت
عليه التهذيب وتهذيبه والميزان ولسانه والاصابة والدرر وكثيراً من الزائد منها
على الاصل كتبه تجريداً محيلاً على اماكنه وكذا استوفيت ثقات العجلي
مراعياً ترتيبها للسبكي ثم للهيشي وثقات ابن حبان من ترتيب الهيثمي مع
سقمه ولكن اصل الثقات عندي بخط الحافظ ابي علي البكري ومن اول الحاء
المهمل الى اول المحمدين من الضعفاء لابن جعفر العقيلي من نسخة سعيد
السعداء ويحتاج لمراجعة نسخة ابن الشحنة في ترجمة شريك بن عبدالله النخعي
وصفوان الاصم عن بعض الصحابة وعبدالله بن زياد بن سمعان وتحرير ذلك
في كتابي والضعفاء لابن حبان واليسير من اجرح والتسلي من يحيى حمزة
ومن التاريخ الكبير للبخاري وجميع استدراك دارقطني عليه في المحمدين
خاصة من نسخة في كراسة ذهب بعض اطرافها من الحذف ثم ما استدركه بن
الحب على الدارقطني وهو تراجم يسيرة واليسير من تاريخ بغداد للخطيب والمجدد
الثاني والثالث من التذييل عليه لابن حجر واوها محمد بن حمزة بن علي بن طلحة
ابن علي وآخرهما نته محمد بن واكتب كله في خمسة عشر مجلداً من الموقوف
بجامع الحاكم والموجود سنة الاربع مائة وثمان مائة وثمان مائة وثمان مائة موسى

وبعض السادس واوله
ابراهيم بن يحيى الى الحسين بن احمد بن ميمون^٦ والسابع والثامن^٧ وانتهيا الى عبد
الله بن محمد بن علي بن احمد^٨ والتاسع^٩ واطنه الذي كان عند النبي القلقشندي
وجعده ابن اخيه وفيه الشيخ عبد القادر وبعض الحادي عشر والمفقود منه
كراريس من اوله الى الهاء وآخرها والاربعة

الاخيرة واولها (*) فالحاصل ان المفقود الخامس وبعض

السادس وجميع العاشر وبعض الحادي عشر وكنت لحت منه اجزاء في اوقاف
الجمالية ثم لم ارها وكذا استوفيت عليه مطالعة مسودة الذيل الذي للتقي بن رافع على ابن
التجار من خطه وهي في مجلد ولكن حصل فيها محو لكثير من تراجمه وكذا بعض
المقول في بعضها مع انه كتب عليها ما نصه فيه نقص كثير عن المبيضة وفيه
زيادات قليلة قال والمبيضة في ثلاثة مجلدات وقال في خطبته اذكر فيه من
دخل بغداد من العلماء والفقهاء والمحدثين والوزراء والادباء ومن فاتها يعني
الخطيب وابن التجار او احدهما ذكره ذكرته وعلى المسودة بخط الذهبي ما نصه
كتاب التذيل والصلة على تاريخ بغداد ألفه وتلقفه الفقير الى الله تعالى الامام
الحافظ مفيد الطلبة عمدة النقلة تقي الدين محمد بن رافع الشافعي ووصل به التاريخ
الكبير الذي جمعه حافظ العراق محب الدين بن التجار الذي عمل كتابه ذيلًا
واستدراكًا على تاريخ الحافظ ابي بكر الخطيب غفر الله لهم ولنا انتهى . وقد
اخبرني صاحبنا النجم بن فهد انه وقف على المبيضة ولم يستحضر محلهما واليسير من
تاريخ اصبهان لابي نعيم ودمشق لابن عساكر والمصريين لابن يونس وتاريخ
الغاسي المترجم والاول من الاحاطة والخمسة الاول من تسعة من التكملة لابن

(*) كذا في الاصل . وسنذكره . ولا تنبه على بعضه في الذيل .

عبد الملك الى قوله في السادس محمد بن احمد بن عثمان القيسي والطالع السعيد
للادفوي ومعجم السفر للسلفي وهو في مجلد كثير الفوائد بخط محمد بن المنذري
قال عن ابيه الزكي انه وقع له بخط السلفي في جزازات كل ترجمة في جزارة فيضها
ورتبها كما ينبغي لا كما يجب وكذا لم يكن ترتيبه كما ينبغي ولم يكتب فيه من الاصهبانيين
احدا ومعجم الديباجي وهو في اربعة اواربعين جزءا حديثه فنصفه الثاني من نسخة
بخط التاج بن مكتوم بالصرغتمشية وباقيه من غيرها ومعجم البدر الفارقي من نسخة
بخطه وهو تخريج ابراهيم بن القطب الحلبي وبه تراجم كثيرة مع قطعة من المحدثين
من تاريخ مصر لايه القطب والاول من تاريخ المقريري ومعجم المجد عبد الرحمن بن
عمر بن احمد بن هبة الله بن العديم تخريج الحافظ الجلال ابى العباس بن الظاهري
ومعجم ابى المعالي الابرقوهي تخريج سعد الدين مسعود الحارثي من نسخة بخط ابن
الظاهري والمعجم الكبير للذهبي من خطه بالمحمودية ومعجم التاج السبكي تخريج
محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن سعد المقدسي بخطه بالمحمودية في مجلدين
لطاف اشتمل على مائة واثنين وسبعين شيئا بالسماع والاجازة والتراجم التي انتقاها
ابو الحسين احمد بن ياك الديباجي من معجم ابن مسدي وهي في نحو اربعة كرايس
ضخمة فيها جمع وطبقات الشافعية الوسطى للتاج بن السبكي وما عليها من الحواشي
من التراجم الذي ذكرها الاسنوي وكذا العفيف بن عبد الله بن محمد بن احمد
المدني المطري المستدرك هو لها على العماد بن كثير وتراجم من غيرها مما كاه
بخط الصلاح الاقفسي وما عليها اعني طبقات ابن السبكي ايضا من تراجم وتتمات
بخط الجلال بن موسى المراكشي وهي اقل مما للاقفسي وما عليها بخط شيخنا ولم
ادر اذلك بخطه بالنسخة التي بالقاهرة ام لاعم عزو كل شي لصاحبه وقد كتب
البرهان القبراطي عليها

طبقات التاج منها يرتقى للغرفات
بالطباق السبع عوذ حسن تلك الطبقات

وطبقات الخنابلة لابن رجب التي هي ذيل على أبي الحسين بن الفراء وطبقات
الحنفية للمحبوي عبد القادر القمري وهو الجواهر المضية في طبقات الحنفية مع ما
عليها من الحواشي والتراجم بخط الجمال محمد بن إبراهيم المرشدي المكي والنصف
الاول من تاريخ اليمن للموفق الخزرجي من نسخة بخطه وانتهى الى العلا وهو في
مجلدين ابتداء بسيرة ثم بالخلفاء الى المستعصم عبد الله بن المستنصر العباسي ثم بن
بعده الى الظاهر برقوق ويلى بشي من الحوادث والوفيات وكتب عليها مؤلفه رحمه
الله تعالى قوله

هذا كتاب حسن وضعه مستوعب اعيان اهل اليمن
در وبقوت اذا خلته تحال عقداً زان جيد الزمن
جمعه ارجو به دعوة مقولة في السر اوفي العلن
من مستفيد منه او ناذر ليد عور لي وله من ومن
يقول يارب اعف واغفر وجد والطف وسامح وارض عني وعن

وعدة مجلدات من تاريخ حلب الكمال أبي حفص عمر بن أحمد بن العديم وسماه
بغية الطلب كانت عند صاحب الجمال بن السائق الحموي بخط مؤلفه ونقلها منه
صاحبنا ابن فهد اولها من حمد بن جعفر بن محمد بن عبيد الله بن المناوي الى آخر أحمد
ابن عبد الوارث بن خليفة وثانيها وليس اتوه مع الذي يليه واولها أحمد بن محمد بن
متوبة وآخرها في ثلث ترجمة امية بن عبد الله بن عمرو بن عثمان درابها من
الحجج ان هتاه الى آخر حسن بن علي بن الحسن بن شواس وخامسها والذي يليه
وهم من الحسين بن عماد بن محمد بن دمعج بن حمد بن دمعج وسماها والذي

عليه وهما من اثناء راجع بن اسماعيل الاسدي الى سعيد بن سلام وتاسعها من مشرق
ابن عبد الله الحلبي الى اثناء الوليد بن عبدالعزيز بن امان ولكن ليس فيه حرف
الماء جرياً على عادة كثيرين في تأخيرها عن الواو ووقفت على المسودة التي بخط
المؤلف من هذا الجزء بخصوصه عند ابن فهد وعليها بخط المؤلف تلقيبه بالرابع
عشر وعاشرها الكنى الى آخر الانساب ورأيت مجلداً آخر منه فيه بعض البلدان
وكان عند المحب بن الشحنة منه بخط المؤلف بعض الاجزاء مما لم اطالعه وكذا
استوفيت ذيله للعلاء بن خطيب الناصرية وهو في اربعة اسفار واستوفيت عليه
تصانيف ابن فهد في الظهيريين والويريين والطبريين والقسطلانيين والقيروانيين
غيرها مما لم استحضره الآن وقد سقط من آخر الطبقة الثلاثين وهي من سنة
احدى وتسعين ومائتين الى آخر القرن وهو آخر الجلد العاشر من ذكر محمود بن
احمد بن الفرج الى آخر الطبقة ولم يشته البدر البشتكي في النسخة التي بخطه
بالباطنية فكانه سقط قبل كتابته فراجع من نسخة اخرى وبيض له ناسخ
نسخة مدرسته السلطان بمكة ويراجع نسخة اخرى من الجرح لابن ابي حاتم من
السين المهمل من اجداد الحمد بن تحرير محمد بن عبد الله بن الهيثم العطار سمعت
ابي يقول ذلك ويحور من طبقات الحنفية ما بين المؤمل بن مسرور وميمون
ابن احمد بن الحسن

وهذا الفصل تذكرة لي ومن لعله يقف على كذا في ومن الاصول في الرجال
كتاب في الاسماء والكنى لامام احمد روه عنه ابنه صالح وتاريخ علي الرجل
ليحيى بن معين روه عنه عباس لدوري واسئلة من ابراهيم بن الجنيد عنه وكذا
من عثمان بن سعيد الدرعي واسئلة من ابي جعفر محمد بن عثمان بن ابي شيبه اعلي
ابن المدني ومن ابي عبيد لا جري لا بني داود ومن البغداديين وكذا من مسعود

السجزي للحاكم ومن ابى القسم حمزة بن يوسف السهمي للدارقطني وكذا
 للحفاظ عن جمع من الرجال من البرقاني للدارقطني في الرجال وهو غير اسئلته
 له المسموعة عندنا . او اقتصر على اهل علم مخصوص كال تفسير والقراءات والحديث
 من الحفاظ وغيرهم والفقهاء من ارباب المذاهب المتبوعة وغيرهم والتصوف من
 العباد والذسك والزهاد واللغة والنحو والشعر من القدماء والمحدثين والطب
 والكتابة . او وظيفة مخصوصة كالخلافة من العباسيين وغيرهم والقضاء والحكم
 والامارة والوزارة . او على رواية كتب مخصوصة كرجال الموطأ لابن الحذا
 ولأ كفا في هبة الله بن احمد وكذاله تسمية من روى الموطأ عن مالك ورجال
 البخاري لابي نصر الكلاباذي وسماء الارشاد ومسلم لابي بكر بن منجوية
 ورجالهما معاً لهبة الله بن الحسن اللاكائي وابي الفضل بن طاهر وكذا للحاكم
 على ما يشعر به كلام ابن نقطة في التقييد ورجال ابى داود لابي علي الجبائي
 وكذا رجال الترمذي ورجال النسائي لجماعة من المغاربة ورجال الستة لعبد
 الغني المقدسي في كتابه الكمال وهذب به المزي في تهذيب الكمال ولخصه
 جماعة منهم الذهبي في التذهيب والكاشف وشيخنا في التهذيب والتقريب
 وذيل على المزي مغلطاي وجمع بين المزي وشيخنا بنصهما مع زيادات التقي
 ابن فهد وسماء نهاية التقريب وتكميل التهذيب بالتهذيب وجمع ابن كثير بين
 التهذيب والميزان كما تقدم ولا بن عصا كرشيوخ الائمة الستة سماء الشيوخ النبيل
 وللذهبي سماء من اخرج لهم صحب الكتب الستة في تواليهم سواها من لم يذكرهم
 في الكاشف وافرد الزين العري في رجال بن حبان وكذا رجال الدارقطني وعبد
 القادر الحنفي رجال العمدة وسماء الائمة وابعضهم اسماء من له ذكر او رواية في
 المشكاة والنووي تهذيب الاسماء والذغت الواقعة في كتب مخصوصة من كتب

المذهب قال انه استمد فيها من كتب الاثمة الحفاظ الاعلام المشهورين بالامامة في ذلك والمعتمدين عند جميع العلماء كتاريخ البخاري وابن ابي خيثمة وخليفة ابن خياط المعروف بسباب والطبقات الصغرى والكبرى لمحمد بن سعد كاتب الواقدي وهو ثقة وان كان شيخه الواقدي ضعيفاً ومن الجرح والتعديل لابن ابي حاتم والثقات لابن حبان بكسر الحاء وتاريخ نيسابور للحاكم وبغداد للخطيب وهمدان ولم يعين مؤلفه ودمشق لابن عساكر وغيرها من كتب التواريخ الكبار ومن كتب اسماء الصحابة كالاستيعاب لابن عبد البر وكتب ابن مندة وابي نعيم وابي موسى وابن الاثير وغيرها ومن كتب المغازي والسير ومن كتب ضبط الاسماء كالمؤتلف والمختلف للدارقطني وعبد الغني بن سعيد والخطيب وابن ماكولا وغيرها ومن كتب طبقات الفقهاء لابي عاصم العبادي ولابي اسحق ولابي عمرو بن الصلاح وهو مقطعات وقد شرعت في تهذيبها وترتيبها وهو نفيس ولم يصنف مثله ولا قريب منه ولا يغني عنه في معرفة الفقهاء غيره ويقبح بالمنتسب الى مذهب الشافعي رضي الله عنه جهله وللبدر العيني رجال شرح معاني الآثار للطحاوي وللزين قاسم الحنفي رجال كل من الطحاوي والموطأ لمحمد بن الحسن والآثار له ومسند ابي حنيفة لابن المقرئ وزوائد رجال كل من الموطأ ومسند الشافعي وسنن الدارقطني على الستة ولابي اسحق الصريفي رجال كتب عشرة وكذا لابن الملقن وللمعين ابي بكر بن نقطة تراجم الرواة الذين اتصلت من طريقهم الكتب الستة وغيرها من الكتب والمسانيد وسماء التقييد وذيل عليه التقي الفاي المكي وكل منها في مجلد ولشيخنا تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الاربعة في مجلد وسبقه شمس الحسيني فجمع التذكرة في رجال العشرة واختصر التهذيب وحذف منه من ليس في النسبة

وأضاف إليهم من في الموطأ والمسنَد لأحمد ومسنَد الشافعي ومسنَد أبي حنيفة الحارثي إلى غيرها مما يطول ذكره ويعسر حصره . قال الخطيب في جامعه ومن جملة ما يهتم به الطالب سماع توار يخ المحدثين وكلامهم في أحوال الرواة مثل كتب ابن معين رواية الحسين بن حبان البغدادي وعباس الدوري والمفضل الغلابي وتاريخ ابن أبي خيثمة وحنبل بن اسحق وخليفة بن خياط ومحمد بن اسحق السراج وأبي حسان الزياتي وأبي زرعة الدمشقي وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم قال ويربى على هذه كلها تاريخ البخاري ثم ساق عن أبي العباس بن عقدة قال لو أن رجلاً كتب ثلاثين ألف حديث لما استغنى عنه انتهى .

أو على أهل فن مخصوص كالمؤتلف والمختلف أو المتفق والمفترق أو الكنى أو الأنساب أو الألقاب أو المبهات أو المهملات أو من عرف بأبيه أو أمه أو الأخوة والأخوات أو السابق أو اللاحق أو الواحدان أو من يروي عن أبيه عن جده أو عن شخص مخصوص كالرواة عن الزهري وكذا من روى من التابعين عن عمرو بن شعيب أو عبد الغني بن سعيد ومن الصحابة عن التابعين كما تقدم وعن مالك للدارقطني والخطيب وهو أحفظها وابن فهر وأبي سعيد بن يونس وأبوي القاسم بن شعبان وابن الطحان ولأبي القاسم عيسى بن عبد العزيز بن عيسى اللخمي في المسالك في أسماء أصحاب الإمام مالك في كرامة وللرشيد العطار في الأعلام وعن البخاري ومسلم في تصنيفين للضياء أو ضده كشيوخ لشخص مخصوص ويسمى معجماً وهو ما يكون على الحروف أو مشيخة وهو أهم من ذلك أو على البلدان وهو قليل بالنسبة إلى الأولين ثم تارة يكون هو الجامع لشيوخه وتارة غيره ولا استبعد زيادتهم على الألف ولم أر في استيفائهم فائدة سيما وجلهم لم يترجم الشيوخ ككثيرين ممن جمع على الفنون مع استيفائي جلهم في فتح المغيـث ومنهم السلفي

له معجم بغداد ومعجم اصبهان ومعجم السفر وعياض وابو سعد بن السمعاني في
التحجير ومن قبله أبوه أبو المظفر وأبو المواهب بن مصري وابن عساكر بل له
معجم النسوان أيضاً وابن التجار لبغداد خاصة وغيرها والحافظ عز الدين بن
الحاجب الأميني^١ والمنذري^٢ والرشد العطار وابن مسدي والديمياطي والقطب
الحلي والبرزالي وأبو حيان والذهبي في ثلاثة كبير ولطيف ومختصر وخرجه
العلاء علي بن ابراهيم بن داود بن العطار ومعجم ابن حبيب وهو بخط الذهبي في
المؤيدية وابن العديم^٣ والتقي بن رافع والمجد اسمعيل الحنفي والجمال بن ظهيرة
تخرج الاقحسي والبرهان الحلي جمع شيخنا وابن فهد وشيخنا لنفسه ولتنوخي
والقبائي ومرسيم الاذرية وغيرهم والجمال بن موسى للزين أبي بكر المراغي وابن
فهد لنفسه ولأبيه ولابن المراغي وخلق والمصنف لنفسه وهو في ثلاث مجلدات
والرشيدي والشهاب العقبي والتقي الشمني وغيرهم ومن القدماء في ذلك أبو
يوسف يعقوب الفسوي رتبهم على البلدان التي دخلها ثم الحافظ أبو يعلى الموصلي
ثم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن حمزة الاصبهاني ثم الطبراني في معجميه الأوسط
والصغير وأبو احمد بن عدي الجرجاني وأبو بكر الاسماعيلي وأبو الشيخ وأبو احمد
العسال وأبو بكر بن المقرئ وغيرهم من طبقتهم ومن بعدهم أبو نعيم الاصبهاني
وأبو الحسين بن جميع وأبو ذر الهروي وأبو علي بن شاذان وأبو الحسين بن المهدي
بالله وأبو عبد الله القضاعي .

او المسمون باسم خاص كمن اسمه عطاء للطبراني او عبد المؤمن الدمياطي او عوض
وسماه مؤلفه عوض شفاء المرض فيمن سمي بعوض او أبو الفضل احمد لشيخنا في
آخرين . او على المعمرين في الجاهلية وصدر الاسلام وهم غير واحد من
الاخباريين او في الاسلام كالذهبي في كراسة وشيخنا . او على الشبان كابن

عساكر في جزء . او على وقت مخصوص كعنوان أو أعوان النصر في أعيان
العصر للصالح الصفدي ست مجلدات ومجاني مصر في أعيان العصر لأبي حيان
بل له النصار في المسلاة عن ابنة نزار مفيد وهو شبه الرحلة وذهبية القصر في
ايعان العصر للشهاب بن فضل الله والتقى المقرئ في العقود الفريدة في
مجلدين والدرر الكامنة في ايعان المائة الثامنة لشينخا والضوء اللامع لاهل
القرن التاسع لكاتبه . ونحوه من جمع على دولة مخصوصة كالروضتين في اخبار
الدولتين لابي شامة والذيل عليها له وهما مشتملان على الحوادث ايضا واللسان
الدين بن الخطيب طرفة العصر في دولة بني نصر ثلاث مجلدات ورقم الحلل في
نظم الدول ارجوزة ولابي بكر بن عبدالله بن ابيك الدواداري النكت الملوكة الى
الدولة التركية في مجلد بخطه في الكتب الفهنية والبدري حسن بن عمر بن حبيب
درة الاسلاك في دولة الاتراك سجع كله وذيل عليه ولده طاهر والمقرئ في السلوك
في اربع مجلدات اقتصر فيه على من ملك مصر بعد زوال الدولة الفاطمية
وانقراضها من الملوك الاكراد الايوبية والسلطين المماليك التركية والجر كسية وما
وقع في ايامهم من الحوادث باختصار ويذكر في كل سنة ما شاء الله من الوفيات
وانتهى الى سنة وفاته وذيل عليه في التبر المسبوك وكذا ذيل عليه غير واحد
من المهملين ممن لا يوثق بهم ولا يعتمد عليهم .

او اقتصر على افراد شخص مخصوص وقد عقدت آخر الجواهر والدرر لذلك
خاتمة لم اسبق اليها اشتملت على من افرد السيرة النبوية وغير نبينا صلى الله عليه
وسلم من الانبياء عليهم الصلاة والسلام ومن الصحابة رضي الله عنهم ومن الخلفاء
ومن الأئمة المتبوعين ومن الملوك ومن غيرهم من العلماء والحفاظ والمحدثين والزهاد
والشعراء فليدر جمع من ثم ومن التصانيف ولي في ذلك لاصحاب الكتب الستة

عند ختم كل منهم ولا بن هشام عند ختم سيرته وكذا لابن سيد الناس ايضاً
 والبيهقي عند ختم الدلائل ولبياض عند ختم الشفاء والنووي وهي حافلة والعصدي
 ولا بن هشام النحوي ولشيخنا وهي في مجلدين او مجلد نفيسة جداً والخاتمة
 المشار اليها في آخرين بل افردت في ابن عربي مجلداً وحاصله في كراسة وغير
 ذلك كل هذا سوى تصانيفي في هذا السبيل مما اشرت اليها مفرقة كالتبر المسبوك
 في الدليل على السلوك المشتمل على الوفيات والحوادث من سنة خمس واربعين
 وثمانمائة الى آخر الوقت في مجلدات ووجيز الكلام في الدليل على دول الاسلام
 اشتمل عليها باختصار جداً الا في السنين المتأخرة وهو من سنة خمس واربعين
 وسبعمائة الى الآن في مجلد او اثنين والدليل على القراء لابن الجزري وعلى قضاة
 مصر لشيخنا كل منها في مجلد والضوء اللامع لاهل القرن التاسع في خمس
 مجلدات والشفاء من الالم في وفيات هذين القرنين الاخيرين من العرب والعجم
 ومعجم من حملت عنه في ثلاث مجلدات ضخمة وجملة كالكنى واللقاب كل
 منها في مجلد وارجو من الله تعالى خاتمة خير واصلاح فساد القلب .

او على اهل بلد مخصوص وقد رتبت من علمته صنف في ذلك على ترتيب
 حروف المعجم في البلاد كابيورد لابي المظفر محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن
 محمد بن اسحق الابيوردي الاديب في كتاب لطيف سماه بهرة الحفاظ وضم
 اليها نسا وكوفن وغازيان وغيرها من امهات تلك الناحية قاله ابن العديم ولعله
 المشار اليه في خراسان . و (اذريجان) لابن ابي الهيجاء الرواري
 و (اران) للبردي . و (واربل) لابي المبركات المبارك بن احمد بن
 المبارك بن موهوب بن المستوفي وهو بخطه في خمس مجلدات واكثر من فيه
 من ادباء وملوك واختصره سليمان بن عبد الله بن ابي الحسن الزنجي في المكي .

و (استراباذ) لابي سعد عبدالرحمن بن محمد بن محمد بن عبدالله بن ادريس الادريسي
الاستراباذي ولابي القسم حمزة بن يوسف السهمي تكملة تاريخها . و (اسكندرية)
لابي المظفر منصور بن سليم في اربع مجلدات ولابي الفضائل
وجمع فضائلها ابو علي الحسن بن عمر بن الحسن الصباغ ولمحمد بن قاسم بن
محمد النويري السكندري المالكي صفة الكائنة العظمى التي وقعت للفرنج في اول
سنة سبع وستين حين ملكوها ونهبوا اموالها واسروا نساءها ورجالها في ثلاث
مجلدات ولكنه استطرد فيها من شيء الى شيء فانه ابتداء بصفة فتحها واستمر
بحيث كانت الواقعة في جانب ما ذكر كالشامة . و (اشيلية) لابي بكر محمد بن عبدالله
ابن ابراهيم بن قسوم الاشيلي مجالس الابرار في معاملة الخيار يشتمل على اخبار
صلحاءها . و (اصبهان) لابي عبدالله حمزة بن الحسين المؤدب ولابي بكر احمد
ابن موسى بن مردويه ولابي زكريا يحيى بن ابي عمر وعبد الوهاب ابن الحافظ
ابي عبدالله محمد بن اسحق بن محمد بن يحيى بن مندة هو وجده وابي الشيخ
ابن حيان وابي نعيم احمد بن عبدالله وهو اجمعها على الحروف في مجلدين ولابي
بكر محمد بن ابي علي احمد بن عبد الرحمن المعدل . و (أشبونة) لابن ادريس .
و (افريقية) لابراهيم بن القسم بن الرقيق القيرواني الكاتب في عدة مجلدات ومحمد
ابن يوسف الوراق وابن الدباغ الاتصاري وكان في المائة السابعة من طبقة المنذري
ولابي العرب محمد بن احمد بن تميم التميمي القيرواني الحافظ طبقات اهلها وعمل ابو بكر
المالكي علماءها وكذا افراد عبادها . و (الاندلس) لابي غالب الغرناطي ولابي
عبدالله الحميدي وسماء جذوة المقتبس ولابي الوليد بن الفرضي الاحتفال في
تراجمة الرجل يعني من اهله والواردين عليه ابتداء من اول المائة الثانية الى آخر
الاربعة وذيوه لابن بشكوال المسي بالصلة ثم لابي جعفر بن الزبير

والشكلة لابي عبدالله محمد بن الابار القاضي الاندلسي ثم الذيل والشكلة
لكتابي الموصل والصلة لقاضي الجماعة ابي عبدالله محمد بن محمد بن عبد الملك
الانصاري المراكشي وهو حافل في مجلدات ولاي سرور حيان بن خلف بن
حسين بن حيان الاندلسي وهو في تصنيفين اكبرهما يسمى المبين في ستين مجلداً
والآخر المقتبس في عشر مجلدات ولاي عمر بن عات ربحانة التنفس في علماء
الاندلس ولاي عامر محمد بن احمد بن عامر البلوي الطرسوسي درر القلائد
وغرر الفوائد في اخبار الاندلس وامرائها وطبقات علمائها وشعرائها وابو حيان
زنادقتها وجمع ابو عبدالله بن حارث في الاندلسيين واول من تملك الاندلس
من الايوبيين المروانيين عبدالرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان
ابن الحكم بن ابي العاص الاموي المرواني فأقام ثلاثاً وثلاثين سنة واقام بعده
ابنه هشام واستمر الملك في اولاده الى رأس الاربعائة . (وباب الابواب) لمسوس
الدربندي . (وبجاية) لابن الحاج وفضلاؤها خاصة للعريني . و (بخاري) لغنجار محمد
ابن احمد البخاري الحافظ واختصره السلفي والاصل عندي . و (البصرة) لابن دهجان
ولعمر بن شبة وهو في كتب المحب بن الشحنة . و (بغداد) لاحمد بن ابي طاهر
ولابن اسفنديار وللخطيب ابي بكر وهو اوسعها في عشر مجلدات وعليه معول من
بعده وذيله لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي في عشر مجلدات
فأقل ثم ذيل عليه ابو عبدالله محمد بن سعيد بن علي الديثي وهو عند السبط وبمكة
نسختان وللقطبي ولابن النجار وهو اخفها ادخل فيه ، في كتاب ابن السمعاني
وابن الديثي وزاد وأفاد بحيث كان في سبعة عشر مجلداً بخط النجاشي بن
الظاهر في الاوقاف التي بجامع الحكم وقد بعضه وذيل عليه التاج علي بن انجب
ابن الساعي خازن كتب المستنصرية ببغداد قال انه في نحو ثلاثين

مجلدا وكذا ذيل عليه التقي بن رافع وهو في ثلاث مجلدات
ولابي سعد ايضاً مما فيه تراجم الانساب والمعجم ولابن رافع ايضاً
المعجم والوفيات وكذا لابي بكر عبيد الله بن ابي الفتح المرستاني تاريخ
سماء ديوان الاسلام الاعظم بمدينة السلام لكنه ماتمة مع قول ابن الديلمي ان
مصنفه لا يعتمد عليه وقد اختصر تاريخ الخطيب غير واحد من الائمة كابن
مكرم والذهبي . (بلخ) طبقاتها لابن اسحق ابراهيم بن احمد بن ابراهيم بن احمد
ابن داود المستملي وعمل لها تاريخاً في مجلد ناصر الدين ابوالقاسم محمد بن يوسف
المديني الحنفي مؤلف النافع في قههم وهو في كتب ابن فهد رتبة
على الحروف وبدأ بالمحمد بن ثم بالاحمد بن ثم بابراهيم وذكر الكنى
مع الاسماء وافرد لشعرائها مؤلفاً وقال انه استمد في تأليف تاريخه من
الطبقات لابي عبد الله محمد بن جعفر الجوياري الوراق الذي عمله تاريخاً لها
ورتبة على الامصار لاعلى الحروف ومن اخبار علمائها لابي اسحق المبدأ به
ورتبة على الحروف وروى فيه بعض ما لا ينبغي ومن ذكر علمائها لابي بن الفضل
ابن طاهر البلخي القريب العصر من ابي اسحق المذكور ورتبه على الطبقات ومن
كتاب البهجة الموضوع لابي حنيفة وصاحبه ابي يوسف ومحمد وبعض اصحابهم
لان اكثرهم من بلخ وفيهم من شرط كتابه قريب الثلاثين وآخر من فيه ابو
اللبث الزاهد السمرقندي واستمد فيه من ابي اسحق ايضاً ومن كتاب
الكشف لعبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي فان فيه جماعة من بلخ من اصحاب
ابي حنيفة وورد اسانيد بها . (بلنسية) لابن علقمة . (بيت المقدس) جمع تاريخه
وفضائله ابو القسم مكي بن عبد السلام بن الرمبلي المقدسي الحافظ وما اكمله
وفضائله في كراسة ابو بكر محمد بن احمد بن محمد الواسطي الخطيب والصلاح

ابو سعيد خليل بن كيكادي العلائي وابو منصور والعماد محمد بن محمد بن
 حامد الاصبهاني الكاتب الفتح القسي في الفتح القدسي في مجلدين وللحافظ
 ابي بكر بن المحب تجريد من نزل بيت المقدس وللبرهان ابراهيم بن التاج
 عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزاري بن الفر كاح باحث النفوس على
 زيارة القدس المحروس في كراسة . (البيرة) للغاقي سعيد بن سليمان بن
 الحسين (بهيق) علي بن زيد . (تكريت) جمع شيوخها عبدالله بن سويذة التكريتي
 (تلمسان) وهي بين بجاية وفاس لابن الاصفر ولا بن هدبة . (نيس) عمل فضائلها
 ابو القسم عبد المحسن بن عثمان بن غنائم الخطيب في كتابه سماه العروس في
 فضائل نيس . (تهامة والحجاز) اخبارهما لابن غالب . (تونس) مدينة بالغرب
 من بلاد افريقية قهاؤها للتيممي . (جرجان) حمزة بن يوسف السهمي
 وهو عندي واختصره الضياء المقدسي . (الجزيرة) لابن عروبة الحسين بن محمد بن
 ابي معشر الحراني وكذا تليذه ابو الحسن علي بن الحسن بن علان الحراني الحافظ
 تاريخها . (الجزيرة الخضراء) بالاندلس لابن خميس وشعراؤها لابن القطاع
 ولا بن الحسن علي بن بسام الدخيرة في محاسن اهل الجزيرة عول فيه على
 تاريخ ابي مروان بن حبان في مجلدات . (حران) عمل تاريخها ابو الشتاء
 حماد بن هبة الله بن حماد بن الفضل الحراني وكل عليه ابو المحاسن بن سلامة بن
 خليفة الحراني وكنبه المسيف ابو محمد عبدالغني بن محمد بن تيمية الحراني بخطه .
 (حلب) جمع تاريخها من سنة تسعين واربعائة يتضمن اخبار الفرنج وایامهم
 وخروجهم الى الشام من السنة المذكورة وما بعدها ابو الفوارس حمدان بن عبد
 الرحيم بن حمدان التميمي الاتاري ثم الحلبي سماه القوت وتلكال عمر بن احمد بن
 المديم في تاريخها كتاب حافل سماه بنية الطلب وقفت على كثير منه وذبل عليه

العلاء بن خطيب الناصرية في مجلدات ومن قبله ابن عسائر . (حصص)
 لاحد بن عيسى ومن نزلها من الصحابة لعبد الصمد بن سعيد ولأبي بكر بن
 صدقة . (خراسان) للابيوردي وللمحكم اخبار علمائها ولأبي زيد البلخي محاسن
 اهلها ولأبي الحسين علي بن احمد السلامي اخبار ولاتها وقفت على تلخيصه
 للحافظ الجلال ابي المحاسن يوسف بن احمد بن محمود البغموري بخطه في كراريس .
 (الخليل) زيارته لمكي بن عبد السلام الرميلي . (خوارزم) للامام الحافظ ابي محمد
 محمود بن محمد بن عباس بن ارسلان الخوارزمي صاحب كتاب الكافي في
 الفقه عصري ابي القسم بن عساكر وهو في نحو ثمان مجلدات انتقى منه الحافظ
 الذهبي ولمظفر الدين الكاشاني . (داريا) لعبد الجبار بن عبد الله ابي علي الخولاني .
 (دمشق) لابن عساكر في ثمانين مجلداً ونسخة المحمودية في
 سبعة وخمسين افتتاحه باخبارها ثم بسيرة نبوية ختمها بباب في الصلاة على النبي
 صلى الله عليه وسلم كل ذلك في ثلاث مجلدات وشيء ثم دخل في الاسماء وافتتح
 بالاحمد بن وذيله لولده القسم وقد اختصر الفاضلي تاريخ ابن عساكر
 وكذا ابو شامة في اثنين كبير وصغير بل ذيل عليه وعمر بن الحاجب في خمسة
 وجد منه الاخير وهو ضخيم والذهبي وهو بخطه في عشرة اجزاء وفتوحها لأبي
 اسمعيل محمد بن عبد الله الازدي المصري وللواقدي وفضائلها للرعي ابي الحسن
 علي بن محمد بن شجاع ولابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري ولأبي حذيفة اسحق
 ابن بشر القرشي فتوح الشام والروم ومصر والعراق والمغرب ولأحمد بن المولى
 الدمشقي جزء في خبر المسجد الجامع بدمشق وبنائه . و (دنيسر) لأبي حفص
 عمر بن الحضر التركي المتطبب الدينسري سماه حلية الأسريين من خواص
 الدينسريين . (الرقة) لأبي علي محمد بن سعيد بن عبد الرحمن القشيري

الحراشي ولابي عروبة الحسين بن محمد بن مودود الحراشي . (الري) لا بي
الحسن بن بانويه ولابي منصور الابي . (زيد) لهارة بن الحسن الحكيم البيني
الشافعي الفرضي الشاعر سماه المفيد في احوار زبيد . (سامرا) لابن ابي البركات .
(سبتة) لعياض . (سمرقند) لأبي العباس المستغفري ولابي سعد عبدالرحمن
ابن محمد بن عبدالله بن ادريس الادريسي الاردستاني الحافظ ولعمر بن محمد بن
أحمد بن اسمعيل النسفي القند في ذكر علماء سمرقند وقد اختصره الضياء المقدسي .
(شقورة) ناحية بقرطبة من بلاد الاندلس لابن ادريس . (شيراز) لا بي
عبدالله محمد بن عبد العزيز بن احمد بن عبد الرحمن الشيرازي القصار وكذا
لا بي القسم الشيرازي وجمع معها فارس . (الصعيد) لعلبي بن عبد العزيز الكاتب
والكمال جعفر الادفوي الطالع السعيد الجامع للفضلاء^١ والرواة بأعلى الصعيد
رتبه على الحروف في مجلد . (صفد) لمحمد بن عبد الرحمن العثماني فاضيا . (صقلية)
لا بي زيد الغمري . (صنعاء) لاسحق بن جرير الزهري وهو لطيف الحجم مفيد .
(صنهاجة) (*) (صور) لغيث الارمنازي .

(طابة) هي المدينة النبوية . (طرابلس) قال السلفي في معجم السفر صنف
لها ابو الحسن علي بن عبد الله بن محبوب الطرابلسي تويريخاً وقفت عليه وانتجت
منه ما استغربه وقد كتب عني مؤلفه كثيراً وحدثني به . (طليطلة)
لابن مظاهر . (العراق) لابن العاطوي ولاحمد بن طاهر وللصولي .
(عسقلان) فضائلها لاحمد بن محمد بن عبيد بن آدم ابي محمد . (عسكر
مكرم) لا بي احمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري . (غازيان) في
ابورد . (غرناطة) لابن الخطيب لسان الدين في الاحاطة وهو كتاب نفيس

بخطه في اوقاف سعيد السعداء ولخص منه البدر البشتكي مركز الاحاطة في ادباء غرناطة ولابي عبدالله محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن جزي الغرناطي الاديب المتوفى سنة ست وخمسين وسبعائة تاريخها فحصل منه جملة مستكثرة وهو قبل ابن الخطيب . (فارس) تقدم في شيراز . (فاس) لابن عبدالكريم ولاين ابي ذرع والزيحي . (القاهرة)

(*) (قرطبة) للزهرابي ولاين مفرح ويحمران كان غير الاول وقهاؤها لابن حيان . (القيرون) لابي عبد الله بن حارث . (قزوين) لامام الدين ابي القسم الرافي المسمى بالتدوين والاصل المعتمد منه كان في كتب العللاء بن خطيب الناصرية وانتخبه شيخنا بجلب سنة آمد في كراريس ثم صار عند المحب بن الشحنة وكتب منه نسخ ومن قبله لابي يعلى الخليل بن عبد الله الخليلي . (قلعة بحصب) لابن سعيد (*) ويحمر

مع الطالع السعيد في تاريخ قامة بني سعيد . (القيروان) لابي العرب الصنهاجي ولابراهيم بن القاسم القيرواني ولابي زيد عبد الرحمن بن محمد الانصاري معالم الايمان وروضات الرضوان من علماء القيروان وقال في خطبته انه صنف من اهلها ابو بكر عبد الله بن محمد المالكي رياض النفوس وابو بكر عتيق بن خلف التميمي الافتخار وابو القسم عبد الرحمن بن محمد بن رشيق وغيرهم كابي عبد الله محمد بن سعدون . (كش) لابي العباس جعفر بن المعتز المستغفري الحافظ . (كوفن) في ايورد . (الكوفة) لابن مجالد ولعمر بن شبة ولابي الحسين محمد بن جعفر بن محمد بن هرون بن فروة التميمي الكوفي النحوي ابن النجار . (ملتونة) (*) (مارندار) لابن ابي مسلم . (مالقة)

واعلامها وادبائها لابي العباس اصبح بن علي بن هشام بن عبد الله بن ابي العباس
وعمل ابو عبد الله محمد بن علي بن خضر بن عسكر الغساني لما تاريخاً لم يكمله فأكمله
ابن اخته ابو بكر محمد بن محمد بن علي بن خميس وسماه مطلع الانوار ونزهة
البصائر والابصار فيما احتوت عليه مائة من الاعلام والروساء والاختار وتفيد
ما لم من المناقب والآثار واستمد فيه من تاريخ ابن الفرضي وصلة ابن بشكوال
وتاريخ الحميدي والرازي وابن حبان بل ورجال مائة المؤلف للحكم المستنصر
وانتهى كتاب ابن خميس في سنة تسع وثلاثين وستائة وهو في مجلد لطيف على
حروف المعجم ولابي زيد عبد الرحمن بن محمد الانصاري كتاب في المشهورين
من علماء مائة رتبة على الطبقات وقال ان الكتب التي لأهل القيروان غير مختصة
بهم رياضة النفوس ولابي بكر عبد الله بن محمد المالكي والافتخار لابي بكر
عتيق بن خلف التجيبي وتاريخ ابي القسم عبد الرحمن بن محمد بن رشيق وتاريخ
ابي عبد الله محمد بن سعدون .

(المدينة النبوية) لعمر بن شبة كما في ترجمته وهو عند صاحبنا ابن فهد نقله
من نسخة بخط شيخنا كانت عند ابن السيد عفيف الدين والزيير بن بكار ولمحمد
ابن يحيى العلوي في مجلد لطيف واظنه الذي اشار اليه السلفي في آخر فهرسته
وكذا الشريف النسابة ولابي بكر جعفر بن محمد بن الحسن بن المستفاض القرطبي
ذكره ابو القسم بن منده في الوصية له ولمحمد بن الحسن بن زباله في مجلد ضخيم
وجمع فضائلها المفضل بن محمد الجندي والشريف يحيى بن الحسن الحسني
العلوي وفي فضائلها ومآثرها ومعلمها المحب بن لنجار وسماه الدرّة الثمينة في اخبار
المدينة وذبل عليه ابو العباس الغرافي في كراسة ولابي الين بن عساكر انحف
الزائر ولابي محمد القسم بن عساكر الانباء المينة في فضل المدينة وللجمال محمد بن

احمد بن خلف المطري وهو مفيد ومحمد بن عبيد الملك المرجاني ومحمد بن صالح
ولرزين ولزبن ابي بكر بن الحسين المراغي تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار
الحجرة وللمجد الفيروز آبادي اللغوي كتاب سماه المعالم المطابة في فضائل طابة
وللبدر عبد الله بن محمد بن ابي القسم بن فرحون نصيحة المشاور وتعزية المجاور
يشتمل على تراجم جماعة من اهل المدينة في مجلد وسبقه ابو عبد الله محمد بن
احمد بن امين الاقشيري فعل كتاباً سماه الروضة فيه اسماء من دفن بالبيع
تناوله القطب الحلبي واللعيف عبد الله بن الجمال محمد بن خلف المطري الاعلام
فمن دخل المدينة من الاعلام والسيد نور الدين السهمودي في تاريخها مؤلف
مفتقر الى تحرير ونظر وكذا جمعت لاناسها مؤلفاً في المسودة ويض
بعضه وقل من علمه خصهم بالافراد وما رقت عليه بت عند صاحبنا ابن فهد .
(مراغة) لابن المثنى . (مرو) حدث ابو الفضل محمد بن عبد الله بن علي بن
الحسن السخيتاني عن ابي عصمة محمد بن احمد بن عباد المروزي عن ابي رجاء
محمد بن حمودة الشنبي المورقاني بكتاب تاريخ المرازة له قاله الخطيب ولا ي
الفضل العباس بن مصعب بن بشر تاريخها ايضاً ولا ي صالح المؤذن قال ابو
سعد السمعاني مسودته عندنا ولاحمد بن سيار والسمعاني ابي سعد وهو يزيد على
عشرين مجلداً وعلى المعجم لابي العباس احمد بن سعيد المقداني . (المرية) لابن
خاتمة ولا بن الحاج . (المصامد) (*)

(مصر) لابي سعيد بن بونس تاريخها والغرباء ايضاً وذيله عليه ابو القسم
ابن الطحان فيها معاً وفتوحها لابن عبد الحكم والبغية والاغتباط فيمن ولي مصر
الفسطاط لابي اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن سعيد الهاشمي الاخباري واخبارها

وفضائلها لابن زولاق وصنف ابو عمر الكندي محمد بن يوسف بن يعقوب
وابو محمد القرغاني وابو محمد الحسن بن ابراهيم بن زولاق فضائل مصر واخبارها
ولشيخنا رفع الاصر عن قضاة مصر ذيلت عليه ومن قبلهم سعيد بن ابي مريم
وسعيد بن عفير وغيرهم تاريخها وجمعهم محمد بن عبيد الله بن احمد المسبحي في
تاريخ كبير وذيل عليه محمد بن علي بن يوسف بن ميسر وهو في مجلدين عند
المحب بن الامانة اولها وعند البدر الشاذلي ثانيها وجمع القطب الحلبي للمصريين
تاريخاً حافلاً عندي من مسودته بخطه مجلدات تزيد على العشرة وهو على الحروف
ما امله بيض منه من اسمه محمد كما عندي ايضاً في اربع مجلدات ولولده التقي محمد
عليه فيه زوائد كثيرة وكذا للتقي المقريري كتاب حافل في ذلك في خمسة عشر
مجلداً فاكثر بل قال انه لو توجه له لجاء في ثمانين او كما قال وله ايضاً عقد
جواهر الاسفاط من اخبار مدينة الفسطاط وهو مع كتابه ايقاظ الحنفاء
باخبار الائمة الفاطميين الخلفاء بثمانين على ذكر من ملك مصر من الامراء
والخلفاء وما كان في ايامهم من الحوادث والانباء منذ فتحت والى ان
انقرضت الدولة الفاطمية ثم وصله بكتابه السلوك كما تقدم وجمع خطها
وشيداً من اخبار من دخلها من الصحابة ومن مات منهم بها واسماء الصالحين
واما كن قبورهم وآثارهم وعجائبها وما ينسب اليها القضاعي وابو عمر
الكندي ولمحمد بن اسعد الجواني الشريف النقط على الخطط وكذا
جمع خطها المقريري وهو مفيد قال لنا شيخنا انه ظفر به مسودة لجاره
الشهاب احمد بن عبد الله بن الحسن الاوحد بل كان ييض بهضه فاخذها
وزاد عليه زيادات ونسبها لنفسه ولابراهيم بن اسمعيل بن سعيد البغية والاغبط
في اخبار مصر والفسطاط . (المغرب) تاريخ عبد الملك بن حبيب وطبقات

الفقهاء وفضائلهم والدولة الغربية نمت دولة بني امية بالمغرب والمغرب في حلي
المغرب لابن سعيد والمغرب في محاسن المغرب له ايضاً وبعضها بالمويدية بل له
ايضاً المشرق في اخبار المشرق .

(مكة) جمع فضائلها على نمط الازرقى والفاكهي المفضل بن محمد ابو سعيد
الجندي وابو سعيد الشعبي ويحرر مع الاول وابو الفرج عبد الرحمن بن ابي حاتم
ثم الحافظ المضياء المقدسى ولابي عبد الله بن محمد بن القيم تفضيل مكة . وتفاخر
شاعران بالحرمين فحكم بينهما شاعر عجلي بقصيدة منها

يا ايها المدني ارضك فو ق البلاد وفضل مكة افضل

وتاريخها ابو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الازرق
الازرقى ومحمد بن اسحق بن العباس الفاكهي وكانا في المائة الثالثة والفاكهي
متأخر عن الاول قليلاً ظناً وكتابه في مجلدين وابوزيد عمر بن شبة النخري
لكن لم يقف عليه القاسي وكتبه صاحبنا ابن فهد بخطه في مجلد قال وهو على
نمط كتابي الازرقى والفاكهي والزبير بن بكار ورزين بن معوية السرقطي لخصه
من تاريخ الازرقى وسعد الله بن عمر الاسفرايني زبدة الاعمال وخلاصة الافعال
في فضائل مكة والمدينة اختصره من تاريخ الازرقى كما ذكره في خطبة كتابه
وهو عند كاتبه عبد القادر بن عبد العزيز بن فهد لطف الله بهم والمحبة محمد بن
محمود بن النجار البغدادي سماه زهرة الورى في ذكر ام القرى والجمال محمد بن
المحب الطبري المكي الشافعى التشوبق الى زيارة البيت العتيق والجمال ابو عبد الله
محمد بن علي الزبيدي الناسخ عرف بابن المؤذن وسماه مشير الغرام الى البلاد الحرام
والهادي ابراهيم بن علي بن المرتضى الحسيني الزبيدي احد شيوخ التقي بن فهد
زهرة الخزام في فضائل البيت الحرام ولزيد بن هاشم بن علي بن المرتضى الحسيني

ووزير المدينة النبوية تاريخها ولاين الجوزي^١ مشير العزم المساكن لاشرف
الامساكن ولعبد الرحمن بن ابي حاتم كتاب مكة وكفا لابي سعيد بن
الاعرابي وابي القسم عبد الرحمن بن ابي عبدالله بن منده كما اثبت الثلاثة
ابو القسم المذكور في الوصية له وللجد الفيروزابادي مهيج الغرام الى البلد
الحرام واثارة الحجون الى زيارة الحجون وللتقي الفاسي شفاء الغرام باخبار البلد
الحرام وهو اوسعها وتحفة الكرام كل منها في مجلد واختصر اولها وسماه تحفة
الكرام ايضاً واختصره في تحصيل المرام ثم في هادي ذوي الافهام ثم في الزهور
المقطعة من تاريخ مكة المشرفة ثم في ثرويح الصدور باختصار الزهور ثم في
آخر وله في الرجال مما قل ان يسبق الى اختصاصهم بالافراد العقد الثمين في
تاريخ البلد الامين اربعة اسفار واختصره في عجالة القرى للراغب في تاريخ
ام القرى وله مختصران آخران (كذا يابض في الاصل)

وللفاسي ايضاً ولاية مكة في الجاهلية والاسلام وللجمال الشيبى الشرف
الاعلى في ذكر مقبرة باب المعلى ولصاحبنا النجم بن فهد الدر الكمين بذيل
العقد الثمين واتحاف الوري باخبار ام القرى وذيل طيها ولده العز بن فهد بمؤلفين
(الموصل) لابن باطيش ولابراهيم بن محمد بن يزيد الموصلي ولابي زكريا
يزيد بن محمد بن اياس الازدي محدثوها وحفاظها وشرح العز بن الاثير صاحب
الكامل في تاريخ لها فمات قبل ان يكمله . (ميا فارقين) لاحمد بن يوسف
ابن علي بن الازرق القاضي . (نسا) في ايورد . (نسف) لابي العباس جعفر
ابن محمد بن المعتز المستغفري الحنفي الحافظ . (نصيبين) افرده بعضهم ممن لم يستحضره
(نفزة) لابن المؤدب . (نيسابور) للماكم والذيل لعبد الغفور كلاهما عندي الاول في
ست مجلدات والثاني في واحد ضخيم . (هراة) الشيرويه ولابي نصر الفامي

واختصره الضياء المقدسي ولاي اسحق احمد بن محمد بن ياسين الهروي الحمداني
في تصنيفين احدهما على المعجم والآخر لابي عبدالله الحسن بن محمد المكتبي
اظن . (همدان) لابن منصور شهر دار بن شيرويه ولشيرويه بن شهر دار
ابن شيرويه الديلي ولاي الفضل صالح بن احمد بن محمد بن احمد بن صالح
الهمداني الحافظ وعمران بن محمد بن عمران الهمداني طبقات اهل همدان .
(واسط) للديلمي ابي عبدالله محمد بن سعيد بن يحيى الحافظ المؤرخ ومن
قبله لابي الحسن اسلم بن سهل بجثل الواسطي وذيل عليه ابو الحسن علي بن
محمد بن محمد بن الطيب الجلابي . (الين) للحميري والبيهاء ابي عبدالله محمد
ابن يعقوب بن يوسف الجندي كتابه السلوك رتبته على الطبقات وقال في خطبته
انه يعتمد في تراجم المتقدمين على كتاب الفقيه ابي حفص عمر بن علي بن سمرة
في فقهاء الين فانه ذكر غالبهم منذ ظهر به الاسلام الى بضع وثمانين وخمسمائة
وعلى تاريخ الين او صنعاء لابي العباس احمد بن عبدالله بن محمد الرازي الصنعائي
وقد انتهى فيه الى الستين واربعمئة تقريبا وعلى تاريخ صنعاء لاسحق بن
جرير الزهري الصنعائي الى غيرها وانتهى الى بعد الثلاثين وسبعمئة ولم يعتن
بترتيبه بحيث عسر الكشف منه وعليه معول من بعده ثم اعتنى به
بعد كتاب عمر بن علي بن سمرة في فقهاء الين ثم للموفق ابي الحسن
علي بن الحسن بن ابي بكر الخزرجي وهو في مجلدين وسماه المعقد الفاخر
الحسن في طبقات اكابر الين وهو حسن مع اغفاله جماعة من الجندي وللبدر حسين
الاهدل وسماه تحفة الزمن في تاريخ سادات الين في مجلدين او واحد ضخيم
ولعبد الباقي بن عبد الحميد المقرشي بهجة الزمن في تاريخ الين وللأفضل عباس
ابن المجاهد علي بن داود بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول صاحب الين وابن

اصحابها ومختصر تاريخ ابن خلكان وصاحب نزهة العيون في تاريخ طوائف القرون وبغية ذوي المهم في انساب العرب والعجم وكتاب العطايا السنية يتضمن ذكر اعيان اهل اليمن ويقال ان ذلك كله بعناية الرضي ابي بكر بن محمد بن يوسف قاضي نعر في آخرين^١ اعتنوا بعلماء اليمن كالقطب القسطلاني والنفيف البافعي والجمال محمد بن ابي بكر بن الحياط ولابي عبدالله محمد بن اسمعيل بن ابي الصيف الميمون المضمن لبعض الفضلاء اهل اليمن وجمع ابو بكر محمد بن عبد الحميد بن عبدالله بن خلف القرشي المصري في فضله اربعين حديثاً ولاحمد بن عبدالله بن محمد الرازي تاريخ صنعا ولعمارة كما تقدم المفيد في اخبار زبيد وبعضهم دولة المظفر صاحب اليمن ولخزرجي ايضاً العقود اللؤلؤية في اخبار الدولة الرسولية وكذا التقي الفاسي تقريب الامل والسول من اخبار سلاطين بني رسول ثم اختصره في آخرين^٢ ممن اقتصر على صلحاء اليمن ونحوهم .

وراء هذا تصانيف في البلدان والتعريف بها وذكر مآثرها وفتوحها خاصة بدون تراجم اهلها غالباً وهي كثيرة جداً احفلها معجم البلدان لياقوت والمسالك والممالك للبكري ولعبيد الله بن خرد اذبه وهو غير تاريخه وكذا عمل الشهاب ابن فضل الله مسالك الابصار في الاقطار والامصار ازيد من عشرين مجلداً وهو بالمؤيدية وبمدرسة سلطاننا بمكة وكذا لاحمد بن يحيى البلاذري اخبار البلدان وفتوحها بالصلح او العنوة من الهجرة وما فتح في ايامه وعلى الخلفاء بعده وما كان من الاخبار في ذلك ووصف البلدان في الشرق والغرب والشمال والجنوب قال المسعودي ولا نعلم في البلدان احسن منه قلت كان ذلك قبل ياقوت وكذا عمل غيرهم الروض المعطار في اخبار الاقطار في مجلدين وللعذري ترصيع الاخبار في البلدان وغيره نظم المرجان في البلدان وللمؤيد صاحب حماء

تقويم البلدان مجدول في مجلد نفيس جداً وللبكري أيضاً معجم ما استمع
ولياقوت الحموي وغيره المشترك وضعاً والمفترك صقاً ونحوه ما اتفق لفظه
في البلدان .

فأما (المدينة) دار الهجرة فكان العلم وافراً بها في زمن الصحابة من القراء
والسنن وفي زمن التابعين كالفقهاء السبعة وزمن صفار التابعين كعبد الله بن
عمر وابن ابي ذئب وابن عجلان وجعفر الصادق ثم مالك الامام ومقرئها نافع
وابراهيم بن سعد وسليمان بن بلال واسماعيل بن جعفر ثم تناقص العلم جداً
بها في الطبقة التي بعدهم ثم تلاشى قلت سيما وقد سكنها جماعة من الروافض
وتحكموا بها وغلب امرهم عليها ولكن نشأ بها في القرنين الثامن والتاسع افراد من
العلماء في غالب المذاهب والفنون انتفع بهم اهل السنة وفيهم ممن صنف عدد
يسير والسنة بحمد الله الآن معتزدة بمن شاء الله من فضلاء اهلها من قضاتها
وغيرهم نفعتهم الله ببركاتهم .

و(مكة) كان العلم بها يسيراً في زمن الصحابة ثم كثر في اواخر عصر الصحابة
وكذلك في ايام التابعين مجاهد وعطاء وسعيد بن جبير وابن ابي مليكة وزمن
اصحابهم كعبد الله بن ابي نعيم وابن كثير المقرئ وحنظلة بن ابي سفيان وابن جريج
ونحوهم وفي زمن الرشيد كسليم الزنجي والفضيل وابن عيينة وابي عبد الرحمن
المقري والازرق والحبيدي وسعيد بن منصور ثم في اثناء المائة الثالثة تناقص علم
الحرمين وكثر بغيرهما . قلت وكان للحرم المكي الجمال بافراد مبتدئين لالم
وال تصنيف من اهل والواردين عليه في سائر المذاهب وغالب الفنون بحيث كان
حقيقاً بالارتحال اليه لذلك فضلاً عن كونه محلاً للنسك .

و (بيت المقدس) نزله جماعة من الصحابة كعبادة بن الصامت وشداد بن
 اوس وما زال بها علم ليس بالكثير ثم نقص جداً ثم ملكها النصارى تسعين عاماً
 ثم اخذت . ويروى عن عمرو بن العاص كما في اوائل تاريخ ابن عساكر انه سئل
 عن اهل المدينة فقال اطلب الناس لفتنة واعجزهم عنها وهو منقول عن ايوب بن
 يزيد بن القرية لكن في اهل الحجاز وانهم اسرع الناس الى فتنة واعجزهم عنها
 ولكن عنه في المدينة انه زسخ العلم فيها وظهر عنها وروى انه منطبق عليهم قوله
 تعالى (يحبون من هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا
 ويؤثرون على انفسهم) وجاء عن ابن عباس كما في الطبراني (من اخذ شبراً
 من مكة من غير حقه فكأنما اخذه من تحت قدم الرحمن) وقال رجل لسفيان
 الثوري اني قد عزمت على المجاورة بمكة فأوصني قال اوصيك بثلاث لا تصلين
 في الصف الاول كأنه لما فيه من التعرض للتركيب والرياء ولا تصعبن قریشاً
 ولا تظهرن صدقة وعن عمرو بن العاص كما في اوائل تاريخ ابن عساكر ان اهل
 مكة اعظم الناس في انفسهم واحقرهم عند الناس يعني عند اساقطهم فيما يظهر
 والا فهم معتقدون مخلصون وان كان فيهم كغيرهم الصالح والطالح وقد قال ابن
 القرية عن اهلها رجالها علماء جفاة ونساؤها كساء عراة وعند احمد وغيره ان
 الدجال لا يبطاً اربعة اماكن مكة والمدينة وبيت المقدس والطور وكون عيسى
 عليه الصلاة والسلام يقتله عند باب لد بلد قريب من بيت المقدس يؤيد عدم
 دخوله وعند الطبراني في احد معاجيمه ان الشيطان لا يمثلي ولا بالكعبة
 ويذكر عن بيت المقدس طست من ذهب حوله عقارب وانما كتبت هذا لابن
 مافيه من نكارة عند النشاط .

(دمشق) من بلاد الشام القطر المتسع المشتمل على عدة بلاد ومدن وقرى

١ نزلها عدة من الصحابة وكثر بها العلم في زمن معاوية ثم في زمن عبد الملك واولاده وما زال بها فقهاء ومحدثون ومقرئون في زمن التابعين وتابعيهم ثم الى ايام ابي مسهر ومروان بن محمد الطاطري وهشام ودحيم وسليمان بن بنت شرحبيل ثم اصحابهم وعصرهم وهي دار قرآن وحديث وقه وتناقص بها العلم في المائة الرابعة والخامسة وكثر بعد ذلك ولا سيما في دولة نور الدين وايام محدثها ابن عساكر والمقادسة النازلين بسفحها ثم كثر بعد ذلك بابن تيمية والمزي واصحابها قلت ثم تناقص شيئاً فشيئاً ولكن فيها الآن بحمد الله بقية يفهمون العلم ويتكلمون به بارك الله فيهم .

(مصر) وهي بلد عظيم وقطر متسع شرقي وغربي وصعيد اعلى وادنى افتتحها عمرو في زمن عمر رضي الله عنها وسكنها خلق من الصحابة وكثر العلم بها في زمن التابعين ثم ازداد في زمن عمرو بن الحارث ومجيب بن ايوب وحبوة ابن شريح والليث بن سعد وابن لهيعة والي زمن ابن وهب والشافعي وابن القسّم واصحابهم وما زال بها علم جم الى ان ضعف ذلك باستيلاء العبيديين الرافضة عليها سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وبنوا القاهرة وكان قاضيها اذ ذاك ابو الطاهر الذهلي البغدادي المالكي فأقروه حتى مات ثم ولوه للاسماعيلية المتشيعين وشاع التشيع قتل بها الحديث والسنة الى ان وليها امراء السنة بعد مائتي سنة وأُنقذها الله من ايديهم على يد الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب رحمه الله فتراجع العلم اليها وضعف الروافض والله الحمد وهي الآن اكثر البلاد عمارة بالفضلاء من سائر المذاهب والفنون وفقهم الله .

(الاسكندرية) فتبع لمصر ما زال بها الحديث قليلاً حتى سكنها المسلماني فصارت مرحولاً اليها في الحديث والمقراآت ثم نقص بعد ذلك . قلت

الآن عدم الأمن من بعض الغرباء وغالبهم ما يكون على أنه قد ولي قضاءها عدة من الشافعية .

و (بغداد) وهي اعظم بلاد العراق بنيت في آخر ايام التابعين واول من بث بها الحديث هشام بن عروة وبعده شعبة وهشيم وكثر بها هذا الشأن فلم تزل معمورة بالاثر والخبر والى زمن الامام احمد ثم اصحابه وهي دار الاسناد العالي والحفظ ومنزل الخلافة والعلم الى ان استوصلت في كائنة التار الكفرة فبقيت على نحو الربع ثم اُتزايد خرابها حتى لم يبق فيها من يعرف شيئاً من العلم والامر لله و (حمص) نزلها خلق من الصحابة وانتشر بها الحديث زمن التابعين والى ايام حريز بن عثمان وشعيب بن ابي حمزة ثم اسمعيل بن عياش وبقية وابي المغيرة وابي اليان ثم اصحابهم ثم تناقص ذلك في المائة الرابعة وتلاشى ثم عدم بالكلية و (الكوفة) نزلها مثل ابن مسعود وعمار بن ياسر وعلي بن ابي طالب وخلق من الصحابة ثم كان بها أئمة التابعين كعلقمة ومسروق وعبيدة والاسود ثم الشعبي والنخعي والحكم بن عتبة وحماة وابي اسحق ومنصور والاعمش واصحابهم وما زال العلم بها متوفراً الى زمان ابن عقدة ثم تناقص شيئاً فشيئاً وهي دار الرفض .

(البصرة) نزلها ابو موسى الاشعري وعمران بن حصين وابن عباس وعدة من الصحابة فكان خاتمتهم خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وصويجه انس ابن مالك رضي الله عنه ثم الحسن وابن سيرين وابو العالية ثم قتادة وايوب وثابت البناني ويونس وابن عون ثم حماد بن سلمة وحماة بن زيد واصحابهما وما زال بها هذا الشأن وافرأ الى رأس المائة الثالثة وتناقص جداً الى ان تلاشى .

و (اليمن) حلها معاذ وابو موسى وخرج منها أئمة التابعين وتفرقوا في الارض

وكان بها جماعة من التابعين كابني منبه وطاوس وابنه ثم معمر واصحابه ثم عبد الرزاق واصحابه وعدم منها بعدم الاسناد قلت وهو قطر متسع يشتمل على نهاية ونجد فيه مدن وقرى وشعاب وجبال ولم يزل العلماء به في عصر الصحابة يتوفرون والائمة اليها يرحلون بل هي في كل عصر في ازدياد من العلم ولما ظهر مذهب الشافعي واشتهر به رجعوا الى تقليده وكان ذلك في المئة الثالثة كما ذكره الجندي ثم كثر ذلك لا سيما في الدول الايوبية وما بعدها حتى الآن ويوجد في علمائه الحنفية وكثير من الزيدية وهم بصنعاء ونحوها ومن العثمانية وهم بمصر موت ومن الاسماعيلية وهم بالجبال وغيرهم من الطوائف .

و (الاندلس) كقرطبة واشبيلية وغرناطة وبلنسية فتحت في ايام الوليد بن عبد الملك وجلب اليها العلم لكن اشتهر بها العلم والحديث في المائة الثالثة بابن حبيب ومجيب بن مجيب واصحابهما ثم بقي بن مخلد ومحمد بن وضاح وخرج منها مثل ابن عبد البر وابي عمرو الداني وابن حزم وابي الوليد الباجي وابي علي الفسافي ولم يزل بها اثاره من علم الى ان استولى على قرطبة واشبيلية المنصاري فتناقص بها العلم .

و (اقليم المغرب) فأدناه اقليم افريقية وامها هي مدينة القيروان كان بها سمعون بن سعيد الفقيه صاحب ابن قاسم . واما بجاية وتلمسان وفاس ومراكش وغالب مدائن المغرب فالحديث بها قليل وبها المسائل قلت وكلهم مقلدون لمالك رحمه الله وطائفة ظاهر يرون وفيه بقية من علم .

و (الجزيرة) اكبر مدائنها الموصل يعني كنجس وبالس والرها خرج منها جماعة من المحدثين وحران والرقه وغير ذلك خرج منها حفاظ وائمة ثم تناقص ثم انطوى البساط .

و(الدينور) خرج منها حفاظ كـ محمد بن عبد العزيز وابي محمد بن قتيبة
وعبد الله بن محمد وعمر بن سهل بن اسمعيل المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة وابي بكر
ابن السني .

و(همذان) دار السنة صار بها علماء من سنة مائتين وهلم جرا وختمت بالحفاظ
ابي العلاء العطار واولاده ثم استباحها التتار والجنكزخانية .

و(الري) صارت دار علم يجري ربن عبد الحميد وامثاله ثم بابن حميد وابن
مهران الجمال وابراهيم بن موسى وسهل بن زنجلة ثم بابن وارة وابي زرعة وابي
حاتم وابنه والى اثناء المائة الرابعة وذهب ذلك .

و(قزوين) ذكرت في المائة الثالثة وخرج منها محمد بن سعد بن سابق الرازي
ثم القزويني وعلي بن محمد الطنافسي وعمرو بن رافع واسمعيل بن يحيى وتوبة بن
عبدل وكثير بن هشام وخلف بعدهم ثم ابن ماجه وصاحبه ابو حسن
القطان .

و(جرجان) صار بها حديث كثير في المائة الثالثة باسحق بن ابراهيم
الطائي ومحمد بن عيسى الدامغاني ثم بابي نعيم بن عدي واسحق بن ابراهيم السجزي
وابي احمد بن عدي وابي بكر الاسماعيلي والفطري بنى واصحابهم ثم غلق الباب .
و(نيسابور) دار السنة والعوالي صارت بابراهيم بن طهمان وحفص بن
عبد الله ثم يحيى بن يحيى وابن راهويه ومحمد بن رافع وعبد الرحمن بن بشر
وعبد الله بن هاشم والذهلي واحمد بن يوسف ومسلم وابراهيم بن ابي طالب
وابي عبد الله البوشنجي ثم بابن خزيمة وابي العباس السراج وابن التبرقي وخلاتق
وما زال يرحل اليها الى ظهور التتار وآخر شيوخها المؤيد الطوسي ثم مضت
كأن لم تكن .

و (طوس) صارت دار علم بعد المائتين كان بها محمد بن اسلم الطوسي واصحابه وهي بقدر حماة ظناً .

و (هراة) منها ابو رجاء عبدالله بن واقد والفضل بن عبدالله الهروي واحمد ابن نجيعة ومحمد بن عبد الرحمن الشامي والحسين بن ادريس ومحمد بن المنذر الى ان ختمت بابي روح عبد المعز بن محمد ودثرت .

و (مرو) بلد كبير من اقاصي خراسان خرج منها أئمة وكان بها بريدة بن الحبيب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وطائفة من الصحابة ثم عبد الله ابن بريدة ويحيى بن عمر وعدة من التابعين ثم الحسين بن واقد وابو حمزة السكري وابن المبارك والفضل بن موسى وابو ثيملة وعلي بن الحسن بن شقيق وعبدان بن عثمان واصحابهم ثم نقص ذلك في المائة الرابعة ولم ينقطع الى خروج التتار ففرغ ذلك .

و (بلخ) صار بها علماء في اواخر المائة الثانية كهر بن هرون ومكي بن ابراهيم وخلف بن ابوب وقتيبة بن سعيد وخت (*) ومحمد بن ابان وعيسى بن احمد العسقلاني ومحمد بن علي بن طرخان ثم تناقص ذلك وتلاشى .

و (بخارى) عيسى بن موسى غنجارو احمد بن حفص الفقيه ومحمد بن سلام الليكبندي وعبدالله بن محمد السندي وابو عبد الله البخاري وصالح بن محمد جزرة واصحابهم وما زال بها صباة حتى دخلها العدو بالسيف .

و (وسمرقند) بها ابو عبدالله عبدالله بن عبد الرحمن الدارمي ثم محمد بن نصر المروزي وعمر بن محمد بن بجير وآخرون .

و (الشاش) وهي آخر بلاد الاسلام التي بها الحديث منها الحسن بن الحاجب

(*) قال الاساذ احمد باشا نيور رحمه الله كذا في الأصل ولعلها (وابن نويخت)

والهيثم بن كليب وعبد بن علي ابوبكر القفال ثم فرغ ذلك وعدم .

و (فرياب) خرج منها جماعة من العلماء اقدمهم محمد بن يوسف الفريابي صاحب الثوري ومنهم القاضي جعفر بن محمد الفريابي صاحب التصانيف سمع بفرياب في سنة ست وعشرين ومائتين .

و (خوارزم) بلد كبير خرج منها جماعة من العلماء من اقدمهم الحافظ عبدالله ابن ابي .

و (شيراز) خرج منها جماعة من الفقهاء وخديثها قليل وقل من ارتحل اليها و (كرمان) وسجستان والاهواز وتستر وقوس اقليم واسع خرج منه محدثون و (الدامغان) مدينة كبيرة وميناء مدينة صغيرة وبسطام مدينة متوسطة وهذه المدائن اوائل مدن خراسان من الجهة الغربية وقهستان مدينة اكبر مدائن هذا الاقليم الري ثم زنجان وابهر واقليم قهستان ملاصق لاقليم قومس وهو غربي قومس وهو شرقي متشامل عن العراق متاخم لقزوين .

فالاقليم التي لا حديث بها يروى ولا عرفت بذلك الصين اخلق الباب والمهند والسند والخطا وبلغار وصخر القفجاق وسراة وقرم وبلاد التكرور والحبشة والنوبة واليحاء والزنج والى اسوان وحضرموت والبحرين وغير ذلك .

واما اليوم فقد كاد يعدم علم الاثر من العراق وفارس واذريجان بل لا يوجد باران وجيلان وارمينية والجبال وخراسان التي كانت دار الآثار بل واصبهان التي كانت تضاهي بغداد في العلو والكثرة والباقي من ذلك ففي مصر ودمشق حرسها الله تعالى وما تاخمها وشي يسير بمكة وشي بفارناطة ومالقة وشي بسبته وشي بتونس نسأل الله حسن الخاتمة .

لكن القرآن وفروع الفقه وجود كثير شرقاً وغرباً لكن ذلك مكدر في
المشرق وغيره بعلوم الاوائل وآراء المتكلمين والمعتزلة فالامر لله وهذا تصديق
لقول الصادق المصدوق (لا تقوم الساعة حتى يقل العلم ويكثر الجهل) فنسأل
الله العظيم علماً نافعاً .

قلت وهذا الفصل كله جزء افردة الذهبي وصدره بالامصار ذوات الآثار
وهو مفتقر لقليل تذييل سوى ما ألحقته في اثنا عشر اما مميّزاً او مدرجاً ومن
الممالك الروم التي كرسي ملكها اصطنبول ومنه اذنة وبرصة وغيرها من مجاورها
ففيها علماء وفضلاء بالعقليات وغالبهم بل كلهم حنفيون وقل ان تصل البناخبارهم
او على مطلق التاريخ غير مفيد بوصف ولا جنس ونحو ذلك وهو على اقسام
منهم من يقتصر على الحوادث كالقطب محمد بن احمد بن علي العسقلاني حيث
صنف جل الامجاز في الاعجاز بنار الحجاز في مجلد لطيف وكثيره في الزلازل
والفتن ونحوه التاريخ الجليل المعول عليه في معناه لكل من بعده الامام ابي جعفر
الطبري احد أئمة الاجتهاد الجامع من العلم لما لم يشاركه فيه احد من معاصريه
الاجداد وهو جامع لطرق الروايات واخبار العالم لكنه مقصور على ما وضعه لاجله
من علم التاريخ والحروب والفتوحات قل ان يلم بجرح وتعديل ونحوه بحيث لم
يستوف اخبار احد من الأئمة انما كانت عنايته فيه بذكر الحروب مفصلة
والفتوحات مينة لا مجملة واخبار الانبياء المتقدمين والملوك الماضين والطوائف
السائفة والقرون الماضية بالطرق المتنوعة والاسانيد المتعددة فقد كان بجرأ فيها
وفي غيرها اكتفاء بتاريخه في الرجال وله على تاريخه المذكور ذيل بل ذيل على
على الذيل ايضاً وذيل عليه محمد بن عبد الملك الهمداني من الايام المقتدرة الى
عضد الدولة ابي شجاع في ول سنة ستين وثلاثمائة بل للهمداني ايضاً عنوان

السير وذيل ذيل به على تاريخ الوزير ابي شجاع محمد بن الحسين بن عبد الله
ابن ابراهيم البغدادي الذي سماه اخبار السير التالية على تجارب الامم الحالية هو
ذيل على كتاب تجارب الامم لمسكويه وذيل على الطبري بعضهم بما لحصه
الصالح نجم الدين بن الكامل الايوني ولا في الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي
كتاب كبير سماه اخبار الزمان انتهى عند خلافة المتقي لله وهو سنة اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وآخر سماه ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر والاستذكار لما مر
في الاعصار والتاريخ في اخبار الامم كل هذه غير كتابه الشهير مروج الذهب
ومعادن الجوهر في تحف الاشراف من الملوك واهل الدرايات وكلها
بديعة والاخير هو المتداول وذكر في مقدمته من كتب التواريخ جملة
كثيرة ثم قال ولم يذكر من كتب التواريخ والسير والآثار الا ما اشتهر مصنفوها
وعرف مؤلفوها ولم نعرض لذكر كتب تواريخ اصحاب الحديث ومعرفة اسماء
الرجال واعصارهم وطبقاتهم اذ كان ذلك اكثر من ان آتي على ذكره في هذا
الكتاب واعتذر عن تقصير ان كان ونصل من اغفال ان عرض بطول رحلته التي
شرحها ومصاحبتها للملوك التي اوضحها وان التصانيف في رتبين مجيد ومقصر
ومسهب ومقصر والاخبار زائدة مع زيادة الايام حادثة مع حدوث الزمان
وربما عاب البارع منها على لطيف الطبق الذكي الذكاء ولكل واحد منها قسط
يخصه بمقدار عنايته ولكل اقليم عجائب يقتصر على علمها اهله وليس من لزم جمرات
وطنه بما نرى اليه من اخبار اقليمه كمن قسم عمره على قطع الاقطار ووزع ايامه
بين نقاذف الاسفار واستخرج كل دقيق من معدنه واثار كل نفيس من موطنه
قال على ان العالم قد بادت آثاره وطمس مناره وكثر فيه الغناء وقل الفهم فلا
تعاين الا بموهاب جاهل او متعاطياً ناقصاً قد قنع بالظنون وعمي عن البقين .

والقاضي ابي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاي تاريخ مختصر في خمسة
كراريس من مبتدأ الخلق الى ايامه .

ومنهم من يضم الى الحوادث الوفيات مجرداً لها او مترجماً كأبي الفرج بن
الجوزي في المنتظم وهو في عشر مجلدات كبار واختصر منه مجليداً سماه شذور
العتود في تاريخ اليهود وقفت عليه بخطه ثم ذيل عليه محمد بن احمد بن محمد
الفارسي في كتاب سماه الفاخر في ذكر حوادث ايام الامام الناصر وهو في
مجلدات وكذا ذيل على المنتظم الامام العز ابو بكر محفوظ بن معتوق بن البزوري
وعمل سبطه ابو المظفر يوسف بن فرغلي تاريخه المسمى مرآة الزمان في تواريخ
الاعيان فكانت التسمية في المطابقة بمكان ولذا قال هو ليكون اسماً يوافق مسماه
ولفظاً يطابق معناه وذيل عليه بعد ان اختصره في نحو نصفه القطب موسى ابن
النفيع ابي عبدالله محمد بن احمد بن عبدالله بن عيسى اليونيني اخو الحافظ ابي
الحسين علي وهو بالمحمودية في اربع مجلدات ومات في سنة ست وعشرين
وسبعمائة . ولا بن الجوزي ايضاً في التاريخ درة الاكليل اربع مجلدات .

والاستاذ الحافظ العلامة العز ابي الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن
عبد الكرم الشيباني الجزري ابن الاثير صاحب معرفة الصحابة والانساب
وغيرهما واخي العلامة المجد صاحب جامع الاصول والوزير الضياء نصر الله صاحب
المثل السائر التاريخ المسمى بالكامل وهو كاسمه بحيث قال شيخنا انه احسن
التواريخ بالنسبة الى ايراده الوقائع موضحة مبينة حتى كأن السامع في الغالب
حاضرها مع حسن التصرف وجودة الايراد قال بحيث خطرت لي ان اذيل
عليه من سنة وقف وهي سنة ثمان وعشرين وستمائة يعني قبل موته بستين
ولكن لم يتيسر لشيخنا ذلك نعم ذيل عليه ابو طالب علي بن انجب البغدادي

الخازن المتوفى في سنة اربع وسبعين وستمائة . بل لابن الخازن ايضاً الجامع المختصر
في عنوان التواريخ وعيون السير كبير . وللجمال محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتي المعروف
بالوطواط على الكامل حواش مفيدة والعلامة المجتهد ذي الفنون ابي شامة عبدالرحمن
ابن اسمعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي الشافعي كتاب الروضتين في اخبار
الدولتين النورية والصلاحية وذيل هو عليه وافتتحه بسنة تسعين وخمماية ومات
في سنة خمس وستين وستمائة وهي سنة مولد الحافظ العلم القاسم بن محمد البرزالي
فكان كتابه الذي افتتحه بها ذيلاً عليه وسماه المقتفي وانهى الى اثناء سنة ست
وثلاثين وسبعماية بل كتب بعدها قليلاً . وذيل عليه التقي ابو بكر بن قاضي
شبهة فقيه الشام ومات في سنة احدى وخسين وثمانماية وكل منها في مجلدات
وللبرزالي معجم حافل . والكمال ابي الفضائل عبد الرزاق بن القوطي تاريخ
كبير لم يبيضه وآخر دونه سماه معجم الآداب ومعجم الاسماء على الاقواب ودرر
الاصداق في غرر الاوصاف وهو كبير جداً في خمسين مجلداً ذكر انه جمعه من
الف مصنف من التواريخ والدواوين والانساب والمجاميع وكذاله تاريخ على
الحوادث ايضاً . وللقاضي الفقيه الشهاب ابي اسحق ابراهيم بن عبدالله بن عبد
المنعم بن ابي الدم عصري ابن الصلاح كتاب مفيد بل له آخر على الحروف
ابتدأه بسيرة نبوية ثم بالخلفاء ثم بالفقهاء ثم بالتكلمين ثم بالمحدثين ثم بالزهاد ثم
بالنخاة واللغويين والمفسرين والوزراء والمقدمين ثم الشعراء كل هؤلاء من
المحمدين ثم سرد الكاتب على الحروف مبتدئاً بالصحابة ثم بالخلفاء على الترتيب
المذكور وختم بالنساء في كل حرف وسماه التاريخ المقتفي وقفت منه على مجلد وكان
عند الجمال بن سابق منه ثلاث مجلدات بل عنده التاريخ الآخر . وكذا للمؤيد
صاحب حماة تاريخ انتهى منه الذهبي والحافظ ابي عبد الله الذهبي تاريخ الاسلام

في زيادة على عشرين مجلداً بخطه وسير النبلاء في مجلدات ودول الاسلام في مجلد والاشارة دونه وله ذيل على كل منها بل للقي الفاسي على كل من النبلاء والاشارة ذيل ولي على الدول وجيز الكلام وكذا من تصانيف الذهبي ايضاً الاعلام بوفيات الاعلام ويقال له درة التاريخ وورقة في اصحاب التقي ابن نيمية سماها القبان . وللعديل الشمس محمد بن ابراهيم بن ابى بكر بن ابراهيم الدمشقي ابن الجزري تاريخ كبير شهير بخطه في المحمودية فيه عجائب وغرائب ومات في وسط سنة تسع وثلاثين وسبعمائة ولمحمد بن محفوظ بن محمد بن غالب الجهني الشيبكي المكي تاريخ يسير من انقضاء دولة الموحدين الى بعد التسعين وستمئة الا انه تخلل في اثنا عشر سنين لم يذكر فيها شيئاً لماء لم من عدم اعتناء من قبله بذلك بل له تاريخ من سنة خمس وعشرين وسبعمائة الى آخر عشر السنين وسبعمائة انتفع به التقي الفاسي مع ما فيه من اللحن الفاحش والعبارات العامية وغير ذلك .

والحافظ العماد بن كثير البداية والنهاية في مجلدات قال في اوله انه يذكر ما يسره الله له في بدء المخلوقات من خلق العرش والكرسي والسموات والارض وما فيهن وما ينهن من الملائكة والجان والشياطين وكيفية خلق آدم عليه الصلاة والسلام وقصص النبيين عليهم الصلاة والسلام وما جرى مجرى ذلك الى ايام بني اسرائيل وايام الجاهلية حتى تنتهي النبوة الى ايام نبينا صلى الله عليه وسلم فيذكر سيرته كما ينبغي فيشفي الصدور والغليل ويزيح الداء عن الغليل ثم يذكر ما بعد ذلك الى زماننا ويذكر الفتن والملاحم واشراط الساعة ثم البعث والنشور واهوال القيامة ثم صفة ذلك وما في ذلك اليوم وما يقع فيه من الامور العظام المائلة ثم صفة النار ثم صفة الجنان وما فيها من الخيرات الحسان وغير ذلك مما يتعلق به وما ورد في ذلك من الكتاب والسنة والآثار

والاخبار المنقولة المقبولة عند العلماء وورثة الانبياء الآخذين من مشكاة النبوة المصطفوية المحمدية على من جاء بها افضل الصلاة والسلام ولستنا نذكر من الاسرائيليات الا ما اذن الشارع في نقله مما لا يخالف كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو القسم الذي لا يصدق ولا يكذب بما فيه بسط لمختصر عندنا او تسمية لمبهم ورد به شرعنا بما لا فائدة في تعيينه لنا فنذكره على سبيل التحلي به لا على سبيل الاحتياج اليه والاعتماد عليه وانما العمدة والاستناد على كتاب الله وسنة رسوله بما صح نقله او حسن وما كان فيه ضعف نيينه فقد قال الله تعالى في كتابه (كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكراً) وقد قص الله على نبيه صلى الله عليه وسلم خبر ماضى من خلق المخلوقات وذكر الامم الماضين وكيف فعل باوليائه وماذا احل باعدائه وبين ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم لامته بياناً شافياً سنورد عند كل فصل ما وصل اليناعه في ذلك تلو الآيات الوازعات في ذلك فاخبرنا بما نحتاج اليه من ذلك وترك ما لا فائدة فيه بما قد يتزاحم على علمه ويتراجم في فهمه طوائف من علماء اهل الكتاب بما لا فائدة لكثير من الناس اليه وقد يستوعب نقله طائفة من علمائنا ايضاً ولستنا نحذو حذوهم ولا ننحو نحوه ولا نذكر منها الا القليل على سبيل الاختصار ونبين ما فيه حق منها ما وافق ما عندنا مما خالفه فوقع فيه الانكار فاما الحديث الذي رواه البخاري في صحيحه عن عمرو بن العاص ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (بلغوا عني ولو آية وحدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج وحدثوا عني ولا تكذبوا علي ومن كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار) فهو محمول على الاسرائيليات المسكوت عنها فليس عندنا ما يصدقها ولا يكذبها فتجوز روايتها للاعتبار وهذا هو الذي نستعمله في كتابنا هذا فاما ما شهد له شرعنا بالصدق فلا

حاجة بنا إليه استغناء بما عندنا وما شهدله شرعنا منها بالبطلان فذلك مردود ولا
 يجوز حكايته الا على سبيل الانكار والابطال فاذا كان الله سبحانه وله الحمد قد
 اغنانا برسولنا محمد صلى الله عليه وسلم عن سائر الشرائع وبكتابه عن سائر
 الكتب فلسنا نترامى على ما بأيديهم مما قد وقع فيه خبط وغلط وكذب ووضع
 وتحريف وتبديل وبعد ذلك كله ثقيب وتغيير فالححتاج اليه قد بينه لنا رسولنا
 وشرحه ووضحه عرفه من عرفه وجهله من جهله الى آخر كلامه . والله دره فيما صرخ
 به من النقل من الاسرائيليات مما هو الحق المقرر الذي حكيناه واعتمدناه واطلنا
 في تحقيقه ونقله في كتابنا الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل
 والله المستعان . ولولد الحافظ عماد الدين عليه ذيل في مجلد بل كتاب شيخنا
 إنباء القمر في أنباء العمر وهو في مجلدين يصلح ان يكون ذيله فانه افتتحه بسنة مولده
 سنة ثلاث وسبعين وسبعائه وكذا ذيل على ابن كثير الشهاب بن حجي ومات
 عنه مسودة فأخذه التقي بن قاضي شبة فيضه وزاد عليه في آخره كالصلاح
 محمد بن شاكر الكتبي الدمشقي المؤرخ فله عيون التواريخ القائل فيه الصدر
 ابو الحسن علي بن العلامة علي بن محمد بن محمد بن ابي العز الحنفي قاضي دمشق ومصر
 عيون التواريخ الشريفة قدحوى عيون المعاني والفوائد والفضلا
 فما من سواد في ياض رأيت به باحسن من هذى العيون ولا احلى
 بل له ذيل على تاريخ ابن خلكان سماه فوات الوفيات في مجلدات ومات في
 رمضان سنة اربع وستين .

ويبرس المنصوري الدوادار له تاريخ في خمس وعشرين مجلداً بالمؤيدية
 وبعضه في الكتب الفهدية سماه زبدة الفكرة في تاريخ الهجرة انفراد الصفدي
 بقوله اعانه عليه كاتب له نصراني يقال له ابن كبر . مع ترجمة غير واحد له بفضل

وخير وتهجد وتلاوة وغيرها مما يمنع اعتياده اياه . والظهير علي بن محمد بن محمود الكازروني له روضة الارب في سبعة وعشرين سفراً والشهاب احمد بن عبد الوهاب بن محمد النويري له نهاية الارب في ثلاثين مجلدة حافل ومع ذلك باعه بخطه بالنفي درهم واختصره هو او غيره . والغنيف البافعي وسماه كما تقدم مرآة الجنان وهو نافع في مجلدين وناصر الدين محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات وهو مبسوط بيض منه المئات الثلاثة الاخيرة في نحو عشرين مجلداً وانتهت كتابته الى انتهاء سنة ثلاث وثمانمائة واظن لو أكمله لكان ستين وكتابته كثيرة الفائدة من حيثية الفن الذي هو بصده^١ ولكنه لم يكن يحسن الاعراب فيقع له اللحن الفاحش والعبارة العامية جداً وبيع مسودة وتفرق . والقاضي ولي الدين بن خلدون وهو في الباسطية وله مقدمة نفيسة وسماه العبر في تاريخ الملوك والامم والمبرر وهو في سبع مجلدات ضخمة بالغ احد الآخذين عنه ابن عمار في تقيظه فقال حوت مقدمته جميع العلوم وجلت عن محبتها أسنة الفصحاء فلا تروم ولا تحوم ولعمري ان هو الا من المصنفات التي سارت القابها بخلاف مضمونها كالاغاني سماه مؤلفه بذلك وفيه من كل شيء والتاريخ للخطيب سماه تاريخ بغداد وهو تاريخ العالم وحلية الاولياء لابي نعيم سماه بذلك وفيه اشياء جمّة كثيرة بحيث كان الامام ابو عثمان الصابوني يقول كل بيت فيه الحلية لا يدخله الشيطان وكذا مدح تاريخ ابن خلدون صاحبه التقي القرينزي وقال عن مقدمته لم يعمل مثالها وانه لعزيزان ينال مجتهد منالها واستمر پبالغ ولم يوافق شيوخنا الا في بعض دون بعض وحقق انه لم يكن مطلعاً على الاخبار على جلبيتها لا سيما اخبار المشرق وهو بين ان نظر في كلامه (*) وكذا جمعه

قبله الشرف عيسى بن مسعود المغربي الزواوي شارح مسلم ابتداء من المبتدأ
فكتب منه عشرة اسفار . وصارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقماق المؤرخ وهو
في المؤيدية له تاريخ الاسلام وتاريخ الاعيان واحمد على السنين والآخر على
الحروف واخبار الدولة التركية في مجلدين وسيرة المظاهر برفوق وطبقات الحنفية
وامتن بسببها وتصانيفه مفيدة لكنه عامي العبارة وقد كتب فيه نحو مائتي سفر
من تأليفه وغيره والتقي المقرئ في السلوك وهو اربع مجلدات كما تقدم
واني ذيلت عليه التبر المسبوك في مجلدات وكذا ذيل عليه جماعة منهم يوسف
ابن تقري بردي في مجلدين او ثلاثة في آخرين كاليفسني والقيومي وهو في
مجلد كان عند البدر الشاذلي الكتي وكذا لعل بن الحسن بن ابراهيم بن
هلال الصابي المنفرد بالاسلام عن ابيه وجده تاريخ في اربعين مجلداً .

او يقتصر على التراجم وهم كثيرون كابن ابي الدم في تاريخه المقفى الماضي
بشرحه والقاضي الشمس احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان في
كتابه وفيات الاعيان وهو خمس مجلدات كثر تداول الناس له وانتفاعهم به
وقال انه لم يذكر فيه احداً من الصحابة ولا من التابعين الا اليسير وكذا الخلفاء
لم يذكر منهم احداً اكتفاءً بالتصانيف الكثيرة في هذا الباب لكن ذكر جماعة من
الافاضل الذين شاهدتهم وتقل عنهم او كانوا في زمنه ولم يرهم ولم يقصره على طائفة
مخصوصة مثل العلماء او الملوك او الامراء او الوزراء او الشعراء بل كل من له
شهرة بين الناس ورتبه على حروف المعجم مبتدئاً في كل اسم من ذلك الحرف
بالفقهاء ثم بالخلفاء ثم بالندماء والشعراء والادباء والكتاب واكثر من ذكر
الشعراء ونحوهم وقد ذيل عليه بعض المؤرخين وكذا فضل الله النصراني وهو
ينحطه في كتب ابن فهد بل لبعض النصارى تاريخ على الحوادث ابتداء بالمبدأ

حتى انتهى الى النبي عليه السلام فأتى بعبارة تحامى فيها لم ثم استمر الى زمنه وبلغني ان على النسخة خط شيخنا بالاستفادة المشعرة بالثناء واختصر الاصل المحتاج عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني وسماه نقطة العجلان الملخص من وفيات الاعيان وابراهيم بن عبد العزيز بن يحيى اللوري المتوفى سنة سبع وثمانين وستمائة بدمشق الكاتب في ثلاث مجلدات ثالثها بخطه في الكتب الفقهية ولا يبي الخير سعيد بن عبد الله الذهلي البغدادي تراجم كثيرة من اعيان الدمشقيين والبغداديين واشترك الكل في تسمية ذلك بالتاريخ بل منهم من يسمي كتابه الطبقات كالطبقات لمسلم واقتصر فيها على الصحابة والتابعين وبدأ كل قسم منها بالمدنيين ثم بالمكيين ثم بالكوفيين ثم بالبصريين ثم بالشاميين والمصريين وغير ذلك ولم يترجمهم بل اقتصر على تجريدهم وخليفة ابن خياط في غير تصنيفه الماضي ولا يبي حيويه وابي بكر بن البرقي وابي الحسن بن سميع وطبقات المحدثين لا يبي الوليد بن الدباغ والتاريخ للواقدي ولا يبي بكر بن ابي شيبة وسعيد بن كثير بن عفير المصري وابي موسى محمد بن المثنى البصري الزمن وعمرو بن علي الفلاس ويعقوب ابن سفين القسوي وابي زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي البصري وابي الشيخ وابي عبد الله بن مندة في آخر بن من صنف في التاريخ ونحوه احببت سردهم على حروف المعجم وبعضهم ممن عينت تصنيفه فيما تقدم ليكون ذلك احد طريقين لمن يروم جمع المؤرخين

ابراهيم بن عبد العزيز بن يحيى الكاتب . ابراهيم بن عبد الله بن عبد المنعم بن ابي الدم . ابراهيم بن عمر البقاعي . ابراهيم بن ماهويه الفارسي عارض المبرد في كامله كما سيأتي قريباً في جعفر . ابراهيم بن محمد بن دقاق . ابراهيم ابن محمد بن عرفة الواسطي النحوي نفطويه قال المسعودي عن تاريخه

محمشو من ملاحات كتب الخاصة مملوء من فوائد السادة قال وكان مصنفه احسن
اهل دهره بالنقد واملحهم تصنيفاً ابراهيم بن موسى الواسطي الكاتب . احمد
ابن سعيد بن حزم المسيحي . احمد بن صالح بن شافع الجيلي . احمد بن ابي طاهر
ابو الفضل الكاتب المروزي احد فحول الشعراء واعيان البلغاء القائل

حسب الفتى ان يكون ذا حسب من نفسه ليس حسبه حسب

ليس الذي يبتدي به نسب مثل الذي ينتهي به نسبة

احمد بن عبد الوهاب بن محمد النويري . احمد بن علي بن عبد القادر المقريري .
احمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان . احمد بن محمد الخزاعي الانطاكي
ويعرف بالخانقاني . احمد بن يحيى بن جابر البلاذري له التاريخ والبلدان
وانساب الاشراف . احمد بن ابي يعقوب المصري او ابن يعقوب . اسحق
ابن ابراهيم الموصللي . ابو بكر بن الحسين المراغي . بيارس المنصوري
الدوادار . ثابت بن سنان العنابي . جعفر بن محمد بن حمدان الموصللي الفقيه له كتاب
في الاخبار عارض به المبرد في كتابه الروضة وسماء الباهر وكذا عارض المبرد
لكن في كامله ابراهيم بن ماهوية الماضي . الحسن بن ابراهيم بن زولاق ابو محمد
المصري . الحسين بن علي ابو عبد الله الكتبي . حماد بن ابي ليلى ابو القاسم الراوية
كان اخبارياً علامة خبيراً بايام العرب وانسابها ووقائعها ولغاتها وشعرها .

حماد عجرد من كبار الاخباريين . خالد بن هشام ابو عبد الرحمن الاموي اثني
عليه المسعودي . خليفة بن خياط . الخليل بن الهيثم الهرثي صاحب كتاب الحيل
والمكائد في الحروب وغيره . داود بن الجراح جد علي بن عيسى الوزير اثني
المسعودي على تاريخه بانه الجامع لكثير من اخبار الفرس وغيرها من الامم ووالد
محمد الآتي . الزبير بن بكار القرشي المكي احد الحفاظ العالم بالنسب واخبار

المتقدمين وصاحب نسب قریش . سعيد بن اوس ابو زيد الانصاري .
 سعيد بن عبدالله ابو الخير الذهلي . سعيد بن يحيى الاموي . سنان بن ثابت
 ابن قرة الخزازي . سهل بن هارون . شرقي بن قطامي . صدقة بن
 الحسين الفرضي . العباس بن الفرخ الرياشي النحوي اللغوي . العباس بن
 محمد الاندلسي جمع للمعتصم بن صمادح تاريخاً افتتحه بترجمة نبوية . عبد الباقي
 ابن عبد المجيد الياني . عبد الرحمن بن احمد بن يونس بن عبد الاعلى ابو سعيد
 المصري . عبد الرحمن بن اسماعيل بن ابراهيم المقدسي ثم الدمشقي ابو شامة .
 عبد الرحمن بن عبد الحكم ابو القسم المصري . عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
 محمد بن الحسن الولوي بن خلدون . عبد الرزاق بن الفوطي . عبد الله بن احمد
 ابن يوسف ابو الوليد بن الفرضي . عبدالله بن الحسين بن سعد الكاتب . عبدالله
 ابن لميعة المصري . عبدالله بن محفوظ الانصاري البلوي صاحب ابي زيد
 عمارة بن زيد المدني . عبدالله بن محمد بن احمد بن خلف العفيف المصري .
 عبدالله بن محمد بن عبيد ابو بكر بن ابي الدنيا مؤدب المكتفي بالله واحد
 الحفاظ . عبدالله بن مسلم بن قتيبة ابو محمد الدينوري صاحب المعارف وغيره ممن
 كثرت كتبه واتسع تصنيفه . عبدالله بن المقفع بقاف ثم فاء كمحمد على الصحيح
 وقيل بكسر الفاء لانه كان يعمل القفاح وبيعها وهي قفاف الخوص القائل من
 وضع كتاباً فقد استهدف فان اجاد فقد استشرف وان اماء فقد استغذف وله
 الدرة الينيمة التي لم يصنف فيها مثلها بل يقال انه الواضع لكتاب كليلة ودمنة
 ولكن الصحيح انه عربى من الفارسية لانه واضعه . عبد الملك بن قريب الاضمعي .
 عبد الملك بن عائشة . عبيد الله بن عبدالله بن خرداذبه ابو القسم وهو في اللسان
 في عبيد الله بن احمد قال فيه المسعودي كان اماماً في التأليف مبدعاً في حلاوة

التصنيف اتبعه من بعده واخذ منه ووطئ على عقبه وقني اثره وكتابه في التاريخ
اجمعها جزاء وابدعها نظماً واكثرها علماً واحوى لآخبار الامم وملوكها وسيرها من
الاعاجم وغيرها قال ومن كتبه النفيسة كتابه في المسالك والممالك . علي
ابن انجب ابو طالب البغدادي الخازن احد الحفاظ . علي بن الحسن ابو الحسن
ابن الماشطة . علي بن الحسن بن الفتح ابو الحسن الكاتب ويعرف بابن
المطوق . علي بن الحسين بن علي المسعودي . علي بن مجاهد . علي بن
محمد بن سليمان النوفلي . علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن الاثير .
علي بن محمد بن محمود الكازروني . علي بن محمد المدائني . عمارة بن وثيمة
البصري . عمرو بن بحر ابو عثمان الجاحظ . عمر بن شبة ابو زيد النميري
البصري احد الحفاظ الاخباريين وصاحب التصانيف له تاريخ للبصرة وآخر
للكوفة وآخر لمكة وآخر للمدينة وغير ذلك . عمر بن محمد بن محمد بن فهد .
عيسى بن مسعود الزواوي المغربي . القسم بن سلام ابو عبيد البغدادي احد
الائمة . قدامة بن جعفر ابو الفرج الكاتب قال فيه المسعودي انه كان حسن
التأليف بارع التصنيف موجز الالفاظ مقرباً للمعاني وانظر لكتابه زهر الرقيم
والخراج تحقق هذا . لوط بن يحيى ابو مخنف العاصري . محمد بن ابراهيم
ابن ابي بكر بن ابراهيم الدمشقي الحريري . محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي
عرف بالوطواط . محمد بن احمد بن حماد ابو بشر الدولابي . محمد بن احمد
ابن محمد بن ابي بكر المقدي وفيه اسماء المحدثين وكناهم . محمد بن احمد بن محمد
ابن سليمان البخاري الحافظ غنjar . محمد بن احمد بن محمد الفارسي . محمد بن
احمد بن مهدي الشاهد . محمد بن ابي الازهر له كتابان في التاريخ سمي
احدهما المرج والاحداث قال فيه سنان بن ثابت الماضي انه اتحل ما ليس من

صناعة علمه وانتهج ما ليس من طريقته فألف كتاباً جعله رسالة لبعض اخوانه من الكتاب واستفتح بجوامع من الكلام في اخلاق النفوس واقسامها من الناطقة والغضبية والشهوانية وذكر لمعاً من السياسات المدنية ما ذكره افلاطون في كتابه فيها من العشر مقالات ولمعاً مما يجب على الملوك والوزراء ثم خرج الى اخبار زعم انها صححت عنده ولم يشاهدها ووصل ذلك باخبار المعتضد بالله وذكر صحبته اياه واياه السالفة معه ثم ترقى الى خليفة خليفة في التصنيف مضادة لرسم الاخبار والتورينج وخروجاً عن عمل اهل التصنيف وهو وان احسن فيه ولم يخرج عن معانيه فانما عيب لانه خرج من صناعته وتكلف ما ليس من معانيه ولو اقبل على علمه الذي انفرد به من علم اقليدس والمقطعات والمجسطي والمدورات ولو استفتح آراء بقراط وافلاطون وارسطاطاليس مخبراً عن الاشياء الفلكية والآثار العلوية والمزاجات الطبيعية والسبب والتأليف والنتائج والمقدمات والصنائع والمركبات ومعرفة الطبيعيات من الالهيات والجواهر والهيئات ومقادير الاشكال وغير ذلك من انواع الفلسفة لكان قد سلم مما تكلفه وافي بما هو اليق بصنعيته ولكن المعارف بقدره معدوم والعالم بمواضع الخلل مفقود . محمد بن اسحق بن العباس ابو عبد الله الفاكهي . محمد بن اسحق بن محمد بن هلال بن لمحسن النصابي الكاتب . محمد بن اسحق بن يسار صاحب المغازي . محمد بن جرير ابو جعفر الطبري قال المسعودي في تاريخه انه الزاهي على المؤلفات والزائد على الكتب المصنفات قد جمع انواع الاخبار وحوى فنون الآثار واشتمل على ضروب العلم وهو نكث فائده وتنفع عائدته وقال وكيف لا يكون كذلك ومؤلفه فقيه عصره وناسك دهره واليه انتهت علوم فقهاء الامصار وجملة السنين والآثار . محمد بن الحرث الثعلبي له اخلاق الملوك وغيره . محمد بن الحسين بن سوار

ويعرف بابن اخت عيسى بن فرخان شاء اثني عليه المسعودي بانه الجامع لكثير من الاخبار والكوائن في الاعصار قبل الاسلام وبعده وانتهى الى سنة عشرين وثلاثمائة . محمد بن الحسين بن عبدالله بن ابراهيم ابو شجاع البغدادي . محمد بن خلف بن حيان بن صدقة ابو بكر الضبي القاضي ويعرف بوكيع من تصانيفه اخبار القضاة والرمي والنضال والمكايل والموازن ومن نظمه :

اذا ما غدت طلبة العلم تبتغي من العلم يوماً ما يخلد في الكتب
غدوت بتشميم وجد عليهم ومحبتي اذني ودقترها قلبي

محمد بن خلف بن المرزبان ابو بكر صاحب فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب والحاوي في علوم القرآن وغيرهما مما تقدم كالتيين والشعراء . محمد ابن خلف الهاشمي . محمد بن داود بن الجراح قال ابو عبدالله الكاتب عم الوزير علي بن عيسى كان كما قال الخطيب عارفاً بايام الناس واخبار الخلفاء والوزراء وله فيها مصنفات معروفة . محمد بن زكريا ابو بكر الرازي . محمد بن زكريا الفلابي البصري . محمد بن ابي السري ابو جعفر . محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي . محمد بن سلام الجمحي . محمد بن سليمان المنقري الجوهري . محمد بن شاكر الصلاح الدمشقي الكتبي . محمد بن صالح بن النطاح . محمد بن عائد القرشي الدمشقي الكاتب . محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الفرات . محمد ابن عبدالله بن عمر بن عتبة العتبي . محمد بن عبدالله ابو الوليد الازرق . محمد ابن عبد الملك الهمداني . محمد بن علي بن الحسن العلوي الدينوري وانتهى الى خلافة المعتضد وهو من المولد النبوي الى الوفاة ثم الى خلافة المعتضد بالله وما كان من لاحداث والكوائن في ايامهم . محمد بن علي ابو شجاع الدهان . محمد بن عمر الواقدي . محمد بن محمود المحب بن النجار . محمد بن الهيثم بن

شباة الخراساني . محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس الصولي قال فيه
 المسعودي انه كان محظوظاً من العلم مجدوداً من المعرفة مرزوقاً من التصنيف
 وحسن التأليف . محمد بن يزيد الازدي المبرد . محمد بن يوسف ابو عمر الكندي .
 معمر بن المثنى ابو عبيدة . موسى بن محمد بن احمد بن عبد الله اليونيني . النضر
 ابن شميل . هلال بن الحسن بن ابراهيم بن هلال ابو الحسين الصابي . الهيثم
 ابن عدي الطائي . وثيمة بن موسى بن الفرات بن الوشاء . وهب بن منبه .
 يحيى بن المبارك بن المغيرة اليزيدي . يعقوب بن سفيان الفسوي . يوسف بن
 ابراهيم صاحب اخبار ابراهيم بن المهدي وغيرها . يوسف بن تقري بردي
 يوسف بن فرغلي سبط ابن الجوزي ابو اسحق بن سليمان الهاشمي . ابو بشر
 الدولابي في محمد بن احمد بن حماد . ابو بكر بن ابي عبد الله المالكي . ابو بكر
 ابن حبان هو محمد بن خلف . ابو بكر بن احمد بن محمد التقي بن قاضي شبة . ابو
 حسان الزبادي ابو السائب الخزومي . ابو عبد الله بن حارث الرقيق الكاتب
 ابو علي بن البصري . ابو عمر الصدي القرطبي . ابو عمر الكندي هو
 محمد بن يوسف ابو عيسى بن النجم قال المسعودي ان تاريخه على ما انبأت به
 التوراة وغير ذلك من تاريخ الانبياء والملوك . ابو كامل بن ابي الدهر في محمد بن
 ابي الدنيا في عبد الله بن محمد بن عبيد بن عائذ في محمد بن عباس في ابن قانع
 ابن السكبي في ابن مسكويه ابن المقفع في عبد الله بن واضح في ابن
 الوشاء اظنه وثيمة بن يونس في عبد الرحمن بن حامد بن يونس . الاصمعي عبد
 الملك بن قريب الاموي هو سعيد بن يحيى الرباشي في العباس بن فرج الصولي
 في محمد بن يحيى . العتيبي في محمد بن عبد الله بن عمر بن عتبة . الفقيومي هو
 المصري صاحب زهرة العيون وجلاء القلوب . اليزيدي في

يحيى بن المبارك بن المغيرة . اليوسفي هو

ومنهم من يقتصر على الوفيات وقد قال الذهبي في مقدمة تاريخه انه لم يعتن
 القدماء بضبطها كما ينبغي بل اتركوا على حفظهم فذهبت وفيات خلق من الاعيان
 من الصحابة ومن تبعهم الى قريب زمان الشافعي ثم اعتنى المتأخرون بضبط
 وفيات العلماء وغيرهم حتى ضبطوا جماعة فيهم جهالة بالنسبة لمعرفتنا لم فلها
 حفظت وفيات خلق من المجهولين وجهلت وفيات أئمة من المعروفين انتهى .
 ومن صنف فيها ابو الحسين عبد الباقي بن قانع البغدادي الحافظ وانتهت كتابته
 لسنة ست واربعين وثلاثمائة وابو محمد وابو سليمان بن احمد بن ربيعة بن زبر
 البغدادي الدمشقي قاضي مصر ابتداء كتابه من سنة الهجرة وانتهى الى سنة ثمان
 وثلاثين وثلاثمائة وهما ممن تكلم فيها وذيل على ثانيهما ابو محمد عبد العزيز بن
 احمد الكناني ثم على الكناني ابو محمد هبة الله بن احمد الاكفاني فعمل نحو
 عشرين سنة ثم عليه الحافظ ابو الحسن علي بن المنضل ثم عليه الحافظ الزكي المنذري
 في كتابه التكملة لوفيات النقلة وهو كبير متقن كثير الفائدة ثم عليه الشريف العز
 ابو القسم احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني ثم عليه المحدث الشهاب ابو الحسين احمد بن
 ابيك الديماطي وانتهى الى سنة تسع واربعين وسبعمائة فذيل عليه من ثم الزين العراقي الى
 سنة اثنتين وستين فذيل عليه ولده الولي ابو زرعة منها وهي سنة مولده الى ان مات ولكن
 الذي وقفت عليه بخطه الى سنة سبع وثمانين ووريات مفرقة بعد ذلك . والحافظ
 التقي بن رافع في الوفيات كتاب كثير الفائدة رتبته وهو ذيل على وفيات تاريخ
 العلم البزالي الحافظ بالنسبة اليها وانتهت الى اول سنة ثلاث وسبعين وذيل عليه
 الشهاب بن حجي بل تاريخ شيخنا ابناء الغمر الذي ابتداء بها وهي سنة مولده
 يصلح كما قل من جهة الوفيات ان يكون ذيلاً عليه وقد كتبت فيها كتاباً حافلاً

اشتمل على القرنين الثامن والتاسع سميت الشفاء من الالم يسر الله تحريره
وكتاب التقاط الجواهر والدرز من معادن التواريخ والسير وهو في مجلدين
معظمه وفيات لابي عبد الله محمد بن ابي الجواد قيصر المصري القطان . ومن
صنف فيها ابو المقسم عبد الرحمن بن مندة قال الذهبي ولم اراكثر استيعاباً
منه . وبالجملة فالذيول المتأخرة ابسط من المتقدمة وافود وكتاب ابن
زبر اشدها اجحافاً بحيث قال ابو بكر بن طرخان سمعت ابا عبد الله
محمد بن ابي نصر فتوح بن عبدالله الحميدي يعني مصنف الجمع بين الصحيحين
يقول ثلاثة كتب من علوم الحديث يجب التهم بها كتاب العلل واحسن
كتاب وضع فيه كتاب الدارقطني وكتاب المؤتلف والمختلف واحسن كتاب
وضع فيه كتاب الامير ابن ماكولا وكتاب وفيات الشيوخ وليس فيه كتاب يعني
على الاستقصاء وقد كنت اردت ان اجمع فيها كتاباً فقال لي الامير رتبته على
الحروف بعد ان ترتبه على السنين يعني في تصنيفين مستقلين مستوفي الغرض في
كل منهما او في واحد فقط ويكون على قسمين احدهما مستوفياً والآخر حواله
بان يقول في حرف العين مثلاً عكرمة مولى ابن عباس في الطبقة القلانية من
التابعين ليتيسر بذلك للطلاب الاحاطة بالراوي سواء عرف طبقة او اسمه وان
كان صنيع الذهبي يشعر بان المراد ان يجعل كل طبقة على قسمين قسم فيه
الاسماء مرتبة على الحروف والآخر فيه الحوادث وذلك انه قال عقب كلام
الحميدي في ترجمته من تاريخ الاسلام له واستحضار قول ابن طرخان ان
شيخه الحميدي شغل عما اراده وهم به بالجمع بين الصحيحين الى ان مات ما نصه
قد فتح الله بكتابنا هذا فان الظاهر ما قدمته رحمهم الله وايانا .

وقد اختصر بعض المتأخرين فقال صنف التاريخ في المائة الثانية البيت

وقبله ابن سعد في الطبقات والثالثة احمد او الشخان والنسائي ومن الرابعة الطبري وابن عدي ومن الخامسة الخطيب والشيخ ابواسحق الشيرازي ومن السادسة ابن عساكر وابن الجوزي ومن السابعة ابن خلكان والمنذري ومن الثامنة المزني والذهبي ومن التاسعة ابن حجر والعيني وغيرهم ممن لا يحصى .

ومن خص بالتصنيف في الضعفاء والمتروكين ابن مهدي والبخاري والنسائي وابن عدي وابن حبان وجماعة كثيرون آخرهم الذهبي في ميزان الاعتدال ثم ابن حجر في لسان الميزان .

وقال ابن الجوزي رأيت المؤرخين يختلف مقاصدهم فمنهم من يقتصر على ذكر الابتداء ومنهم من يقتصر على ذكر الملوك والخلفاء واهل الاثر يؤثرون ذكر العلماء والزهاد يحبون احاديث الصالحين وارباب الادب يميلون الى اهل العربية والشعراء ومعلوم ان الكل مطلوب والمحذوف من ذلك مرغوب . و اشار ابن ابي الدم لنحو ذلك وسمى من الكتب مغازي ابن عقبة وتاريخ ابي جعفر الطبري والخطيب وسيف وابن واضح والكامل لابن العباس المبرد والعقد لابن عبد ربه ومعارف ابن قتيبة والحلية لابن نعيم وكل منهم ليس يتعدى الموضوع الذي قصده مع انها انقطعت بموت مصنفها من سنين يعني وتجدد بعدهم من مقاصدهم جملة قلت بل فاتهم بما لم يذكروه . يجمع الكثير . وفي كتب التواريخ من يجمع بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار كالتذكرة الحمدونية وريحانة الادب لابن سعيد (*) والعقد لابن عبد ربه وفصل الخطاب للسفاقي وهودرر اللآلئ ويستفاد في هذا الباب من الرحلة لابن الحسين محمد بن احمد بن جبير الكناني ولابي عبدالله محمد بن عمر بن رشيد ونحوها للنضار لابن حبان

(*) جاء في السطر (٥) من الصفحة (٣٠) تجارب الامم والصواب ما ذكر هنا .

والعلم القاسم بن يوسف التيجي وهي ثلاث مجلدات هذا فيها حذو الذي قبله
وكان رحل قبله بنحو عشر سنين وزاد هو على ابن رشيد تراجم شيوخه المشرقية
وهي في ست مجلدات فيها من الفوائد الكثير طالعها واستغدت منها .

واما المتكلمون في الرجال فخلق من نجوم الهدى ومصاييح الظلم المستضاء
بهم في دفع الردى لا يثبأ حصرهم في زمن الصحابة رضي الله عنهم وهم جرا
سرد ابن عدي في مقدمة كامله منهم خلقاً الى زمنه فالصحابه الذين اوردهم
عمر وعلي وابن عباس وعبدالله بن سلام وعبادة بن الصامت وانس وعائشة
رضي الله عنهم وتصريح كل منهم بكذيب من لم يصدقه فيما قاله وسرد من
التابعين عدداً كالشعبي وابن سيرين والسعيد بن المسيب وابن جبير ولكنهم
فيهم قليل بالنسبة لمن بعدهم لقلة الضعف في متبوعهم اذا كثرت صحابة عدول
وغير الصحابة من المتبوعين اكثرهم ثقات ولا يكاد يوجد في القرن الاول الذي
انقرض في الصحابة وكبار التابعين ضعيف الا الواحد بعد الواحد كالحرث
الاعور والمختار المكذاب فلما مضى القرن الاول ودخل الثاني كان في اوائله من
اوساط التابعين جماعة من الضعفاء الذين ضعفوا غالباً من قبل تحملهم وضبطهم
للحديث فتراهم يرفعون الموقوف ويرسلون كثيراً ولم غلط كابي هرون العبدي
فلما كان عند آخرهم عصر التابعين وهو حدود الخمسين ومائة تكلم في التوثيق والتجريح
طائفة من الائمة فقال ابو حنيفة ما رأيت اكذب من جابر الجعفي وضعف
الاعمش جماعة ووثق آخرون ونظر في الرجال شعبة وكان متنبهاً لا يكاد
يروى الا عن ثقة وكذا كان مالك ومن اذا قال في هذا العصر قبل قوله معمر وهشام
الدستوائي والاوزاعي والثوري وابن الماجشون وحماة بن سلمة والليث بن سعد وغيرهم
ثم طبقة اخرى بعد هؤلاء كابن المبارك وهشيم وابي اسحق الفزاري والمعاقي

ابن عمران الموصلي وبشر بن المفضل وابن عينة وغيرهم ثم طبقة اخرى في زمانهم كابن عليّة وابن وهب ووكيع ثم انتدب في زمانهم ايضاً لنقد الرجال الحافظان الحجتان يحيى بن سعيد القطان وابن مهدي فمن جرحاه لا يكاد يندمل جرحه ومن وثقاه فهو المقبول ومن اختلفا فيه وذلك قليل اجتهد في امره ثم كان بعدهم ممن اذا قال سمع منه امامنا الشافعي رضي الله عنه ويزيد بن هرون وابو داود الطيالسي وعبد الرزاق والفريابي وابي عاصم النبيل وغيرهم وبعدهم طبقة اخرى كالحميدي والقعبي وابو عبيد ويحيى بن يحيى وابي الوليد الطيالسي ثم صنف الكتب ودونت في الجرح والتعديل والعلل وبين من هو في الثقة والتثبت كالسارية ومن هو في الثقة كالشباب الصحيح الجسم ومن هولاء من يوجه رأسه وهو متماسك يعد من اهل العافية ومن صفته كحموم ترجع الى السلامة ومن صفته كمر يرض شعبان من المرض وآخر كمن سقطت قواه واشرف على التلف وهو الذي يسقط حديثه وولادة الجرح والتعديل بعد من ذكرنا يحيى ابن معين وقد سأله عن الرجال غير واحد من الحفاظ ومن ثم اختلفت اراؤه وعبارته في بعض الرجال كما اختلف اجتهاد الفقهاء وصارت لهم الاقوال والوجوه فاجتهدوا في المسائل كما اجتهد ابن معين في الرجال ومن طبقته احمد بن حنبل سأله جماعة من تلامذته عن الرجال وكلامه فيهم باعتدال وانصاف وأدب وورع . وكذا تكلم في الجرح والتعديل ابو عبد الله محمد بن سعد كاتب الواقدي في طبقاته بكلام جيد مقبول وابو خيثمة زهير بن حرب له كلام كثير رواه عنه ابنه احمد وغيره وابو جعفر عبد الله بن محمد النبيل حافظ الجزيرة الذي قال فيه ابو داود لم ارا حفظ منه وعلي بن المديني وله التصانيف الكثيرة في المال والرجال ومحمد ابن عبد الله بن نمير الذي قال فيه احمد هودرة العراق وابوبكر بن ابي شيبة صاحب المسند وكن آية في الحفظ يشبه احمد في المعرفة وعبيد الله بن عمر

القواريري الذي قال فيه صالح جزره هو اعلم من رأيت بمحدث اهل البصرة
 واسحق بن راهويه امام خراسان وابو جعفر محمد بن عبدالله بن عمار الموصلي
 الحافظ وله كلام جيد في الجرح والتعديل واحمد بن صالح الطبري حافظ مصر
 وكان قليل المثل وهرون بن عبدالله الحمال وكلهم من أئمة الجرح والتعديل ثم
 خلفهم طبقة اخرى متصلة بهم منهم اسحق الكوسج والدارمي والذهلي والبخاري
 والعجلي الحافظ نزيل المغرب ثم من بعدهم ابو زرعة وابو حاتم الرازيان ومسلم
 وابو داود والجستاني وبقي بن مخلد وابو زرعة الدمشقي وغيرهم . ثم من بعدهم
 عبد الرحمن بن يوسف بن خراش البغدادي له مصنف في الجرح والتعديل قوي
 النفس كأبي حاتم وابراهيم بن اسحق الحربي ومحمد بن وضاح الاندلسي حافظ
 قرطبة وابو بكر بن ابي عاصم وعبدالله بن احمد وصالح جزره وابو بكر البزار وابو
 جعفر محمد بن عثمان بن ابي شبة وهو ضعيف لكنه من أئمة هذا الشأن ومحمد
 ابن نصر المروزي . ثم من بعدهم ابو بكر الفريابي والبردنجي والنسائي وابو
 يعلى والحسن بن سفين وابن خزيمة وابن جرير الصبري والدولابي وابو عروبة
 الحراني وابو الحسن احمد بن عمر بن حارص وابو جعفر العفيلي . ثم طبقة
 اخرى منهم ابن ابي حاتم وابو طاهر احمد بن محمد بن محمد بن شيبان
 الدارقطني وابن عقدة وعبد الباق بن قانع . ثم من بعدهم ابو سعيد بن يوسف و
 حاتم بن حبان البستي والطبراني وابن عدي البصري ومصنفه ثمرجل اليه
 انتهى في الجرح . ثم بعدهم ابو عبيد الله بن محمد بن عيسى بن عيسى بن
 وله مسند معان في الف وتلخيصه حرره ابو عبيد الله بن عيسى بن عيسى بن
 وابو احمد الحاكم والدارقطني وبه حجة من أئمة الجرح والتعديل . ثم من بعدهم
 منده وابو عبدالله الحاكم وابو نصر الكازدي . ثم من بعدهم ابو عبيد الله بن عيسى بن

وسعد الدين الحارثي وابن تيمية والمزي والقطب الحلبي وابن سيد الناس والتاج
ابن مكتوم وابن البرزالي والشمس الجوزي الدمشقي وابو عبد الله بن ابيك
السروجي والكمال جعفر الادفوي والذهبي وابو الحسين بن ابيك الديلمياطي
والشهاب بن فضل الله والنجم ابو الخير الذهلي البغدادى والعلائي ومغلطاي
والصفدي والشريف الحسيني الدمشقي والتقي بن رافع ولسان الدين بن الخطيب
وابو الاصبغ بن سهل والزين العراقي والشهاب بن حمي والصلاح الاقنيسي
والولي العراقي والشريف التقي الفاسي والبرهان الحلبي والعلاء بن
خطيب الناصرية وشيخنا والعيني والعز الكناني والنجم بن فهد وابن ابى عذبة
والبقاعي وهما قربان ودونها من هو منقطع جداً . وآخرون من كل عصر
من عدل وجرح ووهن وصحح والاقدمون اقرب الى الاستقامة وابعدهم من
الملامة ممن تأخر وما خفي اكثر والمصنف في الفن كتب كثيرة مع كونه غير
متوجه له بكايته ولا منبه على جميع ما علمه من تقصير اهله وحملته .

وقد قسم الذهبي من تكلم في الرجال اقساماً فقسم تكلموا في سائر الرواة كابن
معين وابي حاتم وقسم تكلموا في كثير من الرواة كمالك وشعبة وقسم تكلموا في الرجل
بعد الرجل كابن عيينة والشافعي قل وهم السكندر بن عيينة
متعنت في التوثيق مثبت في التعديل يغمز الراوي باغسلته ثلاث فـ اذ وثق
شخصاً فعض على قوله بنوا جذك وتمسك بترتيقه رذ ضيف رجلاً فانضم
واقفه غيره على تضعيفه فان واقفه ولم يوثق ذلك الرجل
وان وثقه احد فهذا هو الذي قالوا لا يقل فيه لخرح لا يفسر لا كني فيه
قول ابن معين مثلاً هو ضعيف من غير
يوثقه ومثل هذا يختلف في تصحيحه

من اهل الاستقراء التام في نقد الرجال لم يجتمع اثنان اي من طبقة واحدة من علماء هذا الشأن قط على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة انتهى (*) ولهذا كان مذهب النسائي ان لا يترك حديث الرجل حتى يجتمع الجميع على تركه يعني ان كل طبقة من نقاد الرجال لا تخلو من متشدد ومتوسط فمن الاولى شعبة والثوري وشعبة اشدهما ومن الثانية يحيى القطان وابن مهدي ويحيى اشدهما ومن الثالثة ابن معين واحمد وابن معين اشدهما ومن الرابعة ابو حاتم والبخاري وابو حاتم اشدهما فقال النسائي لا يترك الرجل عندي حتى يجتمع الجميع على تركه فاما اذا وثقه ابن مهدي وضعفه القطان مثلاً فانه لا يترك لما عرف من تشديد يحيى ومن هو مثله في النقد انتهى ما حققه شيخنا . وقسم منهم من مسح كالترمذي والحاكم قلت وكابن حزم فانه قال في كل من الترمذي صاحب الجامع وابي القسم البغوي واسماعيل بن محمد الصغار وابي العباس الاصم وغيرهم من المشهورين انه مجهول . وقسم معتدل كاحمد والدارقطني وابن عدي فجزي الله كلاً منهم عن الاسلام والمسلمين خيراً فهم مأجورون ان شاء الله تعالى

(نعمة) قد قيل لبعض من اعتنى بالوفيات

ما زال يلهج بالاموات يكتبها حتى غدا وهو في الاموات مكتوباً
وقال الذهبي

البركات تبارك من يروي عن شيخه حتى يروى به بالرواية في ٢٠ رمضان سنة ١٠٨١ عن قول الذهبي انه يجتمع اثنان على توثيق ضعيف ولا على تضعيف ثقة ما المراد به فأجاني بأن المراد لم يجتمع من غير شئ من توثيقه ولا تضعيفه اثنان بأن المراد به الاتفاق لا تعدد ذكره . وقد عرفت من قبله من طبقة واحدة فقال لا حاجة الى هذا التذكير . . .

إذا قرأ الحديث علي شخص وأخلى موضعاً لوفاة مثلي
فما جازي بأحسان لاني أريد حياته ويريد قتلي
وضمنه الزين العراقي فقال

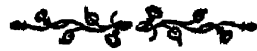
إذا قرأ الحديث علي شخص وأمل ميتي ليروج بعدي
فما هذا بانصاف لاني أريد بقاءه ويريد فقدي
ولما وقف الصلاح خليل الصفدي على بيتي شيخه الذهبي قال مخاطباً له
وكانه رأهما بخط الذهبي على شيء له :

خليلك ما له في ذا مراد قدم كالشمس في عليا محل
وحظي أن تعيش مدى الليالي وانك لا تمل وانت تمل
قال فأعجبه قولي خليلك لان فيه اشارة الى بقية البيت الذي ضمنه وهو
«عذيرك لمن خليلك من مراد» مع الاتفاق في اسم خليل وما احسن قول
الامام البدر عبداللطيف بن محمد بن محمد الحوي الفقيه الشافعي مما سمعه البرزالي منه

إذا سمع الحديث علي شخص ليرويه اذا ما كان فوتي
سررت به ليدعولي واني اود حياته من بعد موتي
فان يسمح ويدعولي تجبه ملائكة السماء بغير صوت
والله امل ان يقينا شرور انفسنا وحصائد السنننا ويرضي عنا اخصامنا
ويصلح فساد قلوبنا ونياتنا ويحسن اعمالنا الى انتهاء عاقبتنا سيما بحسن الخاتمة
وكون الحواس مألومة آمين .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى ورضي عنه آخره وانتهى تبليغه مع انني لم استوف
فيه الغرض في احد الربيعين سنة سبع وتسعين وثمان مائة بمكة الشرفة قاله وكتبه محمد
ابن عبد الرحمن السخاوي الشافعي وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً .

وقد تمت كتابة هذه النسخة على يد الفقير عبد الوهاب بن محيي الدين السلطي
نسبة والد مشقي وطننا ومولداً غفر الله له ولوالديه ولسائر المسلمين اجمعين
في يوم الخميس ثالث عشري شهر جمادى الاولى سنة خمس
عشرة ومائة والف وفضل الصلاة واتم التسليم
على سيدنا ومولانا محمد وعلى
آله وصحبه اجمعين
والحمد لله رب
العالمين (*)



(*) وجاء في منتهي ام النسخة الثمورية الثانية المحفوظة في خزانة رواق الاتراك
بالازهر الشريف :

وانتهى الى هنا في يوم الخميس ثالث عشري جمادى الاولى سنة تسعمائة بمنزل كاتبه من
مكة المشرفة المفتقر الى لطف الله وعونه ابي الخير وابي فارس محمد المدعو عبد العزيز
ابن عمرو بن محمد بن فهد الهاشمي المكي الشافعي الاثري علمهم الله بلطفه الخفي . . .

(فهرس الكتاب)

استخراج المرحوم الأستاذ المحقق أحمد باشا تيمور من نسخته

الصفحة

- ٦ تعريف التاريخ لغة • لغة تميم ورخت وقيس ارخت •
- ٧ تعريف التاريخ اصطلاحاً وموضوعه وفائدته •
- ٨ خلطهم بين محمد بن الجهم السومي ومحمد بن الجهم الشامي • فساد دعوى القداح في انسابه لامعايل بن جعفر الصادق • اغلاط بعض المؤرخين •
- ٩ استعمال المصنف لفظة (اختيار) بمعنى المتقدم في السن •
- ١٠ اظهار الخطيب المؤرخ تزوير اليهود كتاباً من النبي صلى الله عليه وسلم باسقاط الجزية عنهم •
- ١٦ جلالة علم التاريخ • واقوال العلماء فيه •
- ١٨ رجل كذب كذبة وبالغ فيها امام ابي الفرج فحكى له مثلها استهزاء به — وانظر في هذه القصة لفظة الطنز •
- ٣٤ قصة سبويه والكسائي في مسألة الزنبور • سبب موت جمال الدين بن مالك •
- ٣٦ تعبير المصنف عن الكافري بـجي بالكافياحي او لعله تحريف من الناسخ •
- ٤٣ حكاية الامام ابي حنيفة مع صاحبه ابي يوسف ويطم منها فضل التاريخ •
- ٤٤ سبب تصنيف المصنف كتابه التبر المسبوك • ذكر ان علم التاريخ فن من فنون الحديث النبوي •
- ٤٦ الفرق بين علم التاريخ وعلم الطبقات • كون قولهم فلان المتوفي بكسر الفاء ليس من الخطأ • غاية التاريخ وحكمه •
- ٤٧ قول العز بن عبد السلام ان الجرح والتعديل من البدع الواجبة الكلام ورد المصنف بأنه ليس من البدع •
- ٤٨ خطأ السلاطين في اتخاذهم احكاماً مموها سياسة مع عدم موافقتها للشرع •
- ٥٠ من ذم التاريخ • الرد عليهم •
- ٦١ تساهل الحاكم في مستدركه حتى ادرج فيه الموضوع فضلاً عن الضعيف •
- ٦٢ ذم المصنف احد مؤرخي عصره •
- ٦٣ شروط المعنى بالتاريخ • في هذا الفصل الحث على التأدب عند ذكر ما شجر بين الصحابة وعدم الجرأة على الائمة •

- ٦٦ رد فربة اثروها على الاعمش في ثملته للامراء .
- ٦٨ امتناع ابن دقيق العيد عن الكتابة على المحضر المكتتب في التقي بن بنت الاعزم ما كان بينهما من العداوة .
- ٧١ وهم المصنف في نسبة عبارة لابن خلدون في سيدنا الحسين رضي الله عنه .
- ٧٧ وصف ابن تسمية بالعلم والذكاء والزهد وانه لم يحط منه في عيون الناس الا كبره وعجبه . (الاشارة الى النصيحة الذهبية لابن تسمية) .
- ٧٨ ذم المشتغلين بالكلام وذكر تكفيرهم بعضهم بعضا
- ٧٨ اول من ارخ التاريخ في الاسلام .
- ٧٩ علة البداءة بالمجرة في التاريخ . سبب عمل التاريخ .
- ٨٢ اول من ارخ في الجاهلية واستطرد لذكر التاريخ عند الامم الاخرى .
- ٨٤ التصانيف في التاريخ وكثرتها وكونها اربعين نوعا .
- ٨٧ السيرة النبوية وما الف فيها .
- ٩٠ ما الف في مولده عليه الصلاة والسلام وفي اسلافه واسمائه وختانه ودلائل نبوته .
- ٩١ ما الف في اعلام النبوة والشمال والصفة والاخلاق النبوية والنعل والهدي والطب النبوي والخصائص والخطب . ما الف في نسبه عليه الصلاة والسلام ومكاتباته ووفاته وفضل الصلاة عليه وفي اصحابه واراداه وازواجه ومواليه وكتابه .
- ٩٢ ما الف في قصص الانبياء . ما الف في تراجم الصحابة .
- ٩٣ نص المصنف على ان كتاب الاصابة لشيخه ابن حجر لم يكمل .
- ٩٣ تاريخ الخلفاء وما الف فيه .
- ٩٤ رأي المصنف وشيخه في ان ابن خلدون كان يثبت نسب الفاطميين ليلصق افعالهم بال علي رضي الله عنهم لانه كان منحرفا عنهم .
- ٩٦ ما الف في تاريخ الملوك .
- ٩٧ ما الف في تاريخ الوزراء . كون الخلفاء العباسيين اول من اتخذ الوزراء . نقل دواوين الشام من الرومية الى العربية في عهد عبد الملك بن مروان .
- ٩٨ ما الف في تاريخ الامراء . ما الف في تاريخ الفقهاء . الشافعية .
- ٩٩ السبب في انتشار مذهب الامام الشافعي في بعض البلاد .
- ١٠٠ ما الف في الخفية والمالكية .
- ١٠١ ما الف في صبغات الخنايلة .

- ١٠٢ ما الف في تاريخ القراء . ما الف في توار يخ الحفاظ والمحدثين والمؤرخين والنحاة
- ١٠٣ ما الف في توار يخ الادباء واللغويين والشعراء . ذبول يتيمة الدهر .
- ١٠٤ ما الف في تاريخ الصوفية .
- ١٠٥ ما الف في تاريخ القضاة .
- ١٠٦ ما الف في توار يخ المغنين والظرفاء والاشراف والكرماء والاذكياء والمغفلين والعقلاء والاطباء والاشاعرة .
- ١٠٧ ما الف في تاريخ المبتدعة والشيعة والبخلاء .
- ١٠٨ ما الف في اخبار الطفيليين والشجعان والحيل ومكائد الحروب والعمور والممش والعميان والحدبان وقتلى القرآن والشاق
- ١٠٨ ما الف في اخبار الاشراف . ام الهدى ابنة الخطيب الطبري من الف في التار يخ
- ١٠٩ ذكر ما الف في رواة الحديث وغيرهم .
- ١١٧ كون ابن سعد ثقة مع كون شيخه الواقدي ضعيفاً
- ١١٩ ذكر توار يخ المسمين باسم خاص والمعمرين والشبان .
- ١٢٠ ما الف من التوار يخ على وقت مخصوص أو دولة مخصوصة أو افراد مخصوصين
- ١٢١ ما الف من التوار يخ في اهل بلد مخصوص وقد ذكر المصنف البلاد على حروف المعجم .
- ١٣٥ ذكر معاجم البلدان .
- ١٣٦ تاريخ العلم في البلدان رفعة وانحطاطاً . العلم في المدينة ومكة .
- ١٣٧ العلم في بيت المقدس ودمشق .
- ١٣٨ العلم في مصر والاسكندرية .
- ١٣٩ العلم في بغداد وحمص والكوفة والبصرة واليمن .
- ١٤٠ العلم بالاندلس واقليم المغرب والجزيرة وحران والرقعة .
- ١٤١ العلم بالدينور وهمدان والري وقزوین وجرجان ونيسابور .
- ١٤٢ العلم بطوس وهرات ومرو وبلخ وبخارى وسمرقند والشاش .
- ١٤٣ العلم بفرياب وخوارزم وبشيراز وكرمان والدامغان وسمنان وبسطام وقهستان وزرنجان وأبهر . الاقاليم التي لا حديث بها الصين والهند وما جاورهما .
- ١٤٤ العلم باصطنبول ومماكة الروم . الكتب المؤلفة في مطلق التار يخ

- ١٤٦ مدح كتاب ابن الاثير المسمى بالكامل .
- ١٤٨ الكلام على النقل من الاسرائيليات .
- ١٥١ بيع النويري كتابه نهاية الارب بالنفي درهم وهو بخطه . رأي ابن حجر في ان ابن خلدون لم يكن مطلعاً على جليلة الاخبار لاسباب اخبار المشرق .
- ١٥٢ ما الف في التراجم .
- ١٥٣ أسماء من الف في التاريخ مرتبة على حروف المعجم .
- ١٥٥ مدح تأليفات ابن خرداذبة .
- ٦٠ ما الف من التاريخ في الوفيات خاصة . عدم اعتناء المتقدمين بتقييد الوفيات حتى جهلت وفيات أئمة من المعروفين .
- ١٦٣ المتكلمون في الرجال وما ألفوه .
- ١٦٨ تنمة في ابيات قيلت فيمن الف في الوفيات .

كتاب الفلا المشققة احوالها من جمل لطف العبد المذنب

لنقسم الله الرحمن الرحيم الملهم الذي اصبح اعمال الخلائق في ديوان القدر ولا تخفى عليه
خافته وقدره عنهم على اجتنابهم في الافراق والامداد والاحكام بتدبير لطيف لا تدركه
العقول الوافية على حكمة من جلاله لا يورثهم الاوهول من هو لا يركبها ولا يشهد ان لا اله الا هو وحده
لا يترك له شئ من استبداد افادته من الوفاء والهداية ولا يشهد ان لا اله الا هو وحده لا يترك له
من شئ من الغفران العاقلة والقلوب اللامعة على الله عليه وعلى اله وصحبه اجمعين ولا يشهد ان لا اله الا هو وحده
ويحسد هذا تطبيق تيمية بالملك المشققة في احوالها من جمل لطف العبد المذنب
والورع الذي ليس له من غير نظير الشجرة التي هي احوالها من جمل لطف العبد المذنب
ولو لا الزمان مع الخوف من غيبها لم يأتى بشيء من كمالها او فحش يفتى في صديق هذه المشقة
در الدار بل نرجس نعتي جهلا وذاكر مني بحسب الكنا من اصبحت ومقتضاه البرصية هذا
الشواكل كين والارباب يحسبون وحوادث الدارين صورها مبدون والقوة قد قلت والفكر من
قوافي البلايا قد اعتلت والحق قد ظهرت والاشياء قد اخفت واما هذا الذي يجطنى كما يظنون
وان يغفروا ما لا يعلمون وما احسن ما قيل لعمر ما بدا انشا العلي الى كرم روضة الدنيا كدما
ولكن البلاد اذا اقتسرت وصوت نبتها رجي الحشيشة ثم ان البرية تارة بعد ما جازها
مولفها كما فعل شيخنا ابو النعمان الزبيدي وشيعة هنا وتارة يفرح له ويواظف كما فعل الحافظ
تمت اليرى السجدة في مولفها الحوام والارز في جرحه شيخه شيخه شيخه الانس ان حجره في شيخه
الورع يحيى الدين النعماني في اوان لبرجته شيخه وشيخنا المحدث برهان الدين الناجي وتارة لا تفرد
بل تكون في من مولفها معاجها كما فعل شيخنا العلامة جلال الدين السيوطي في ذكره لفتى في
طبقات النماة الموشى له وقال فيها ودار زمان يكون لا تسمى ذكره هذا الكتاب بربكا واقتل
بصنيع السلف ممن ذكر اسمه ما ينف من التاريخ كالامام عبد الحامد السباق وباقوت الخوارزمي
في مع الاوابا وابن الخليل في تاريخه فزاد في التتبع الناصبي في تاريخه ملكه والطا في ترجمتها جلال
ابن جبر في قصص مصر في قتل الجيوش ثم منهم من ذكر اسمه في حروفه كالفاتى وابن حجر في ترجمتها
في ذكره ومنهم من يذكر في اخر الكتاب في روقته في ذكره ما سببه لطيفه لياقوت لانا سنة حروفه البيا
انتهى قلت وهذا الكتاب شبه انقضا لشيخنا المحدث ما لا يورث برصه عبد الهادي جبر في ترجمته

طبقات

(صورة صفحة من خط الحافظ المؤرخ محمد بن طولون)

* مطبوعات القدسي *

قرشاً مصرياً

- ١٦ تبين كذب المفترى فيما نسب الى ابي الحسن الاشعري لابن عساكر (الابيض ٢٠)
- ٣ دفع شبه التشبيه لابن الجوزي (الورق الجيد ٤)
- ٢ اعلام السائلين عن كتب سيد المرسلين لابن طولون
- هدية كلمة في السلفية الحاضرة بقلم العلامة الشيخ يوسف الدجوي
- ٢٠ ذبول طبقات الحفاظ للحسيني وابن فهد والسيوطي (الورق الابيض ٢٥)
- ٣ شروط الائمة الخمسة البخاري ومسلم وابي داود والترمذي والنسوي للحازمي
- ٧ ابراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون للاستاذ السيد احمد الصديق
- ٤ انتقاد (المغني عن الحفظ والكتاب) للقدسي
- ١ بيان زغل العلم والطلب للزهري ومعه النصيحة الذهبية لابن نيمية
- ٣ مجموعة الدرر المضية في الرد على ابن نيمية للسبكي
- ١ المتوكلني فيما ورد في القرآن من اللغات العجمية الاصل ٠ ورسالة في الاصول
- ١ الحث على التجارة والصناعة والعمل لابي بكر الخلال الحنبلي
- هدية تبليض الطرس بما ورد في السمر لابي العرس لابن طولون
- ٢ الطب الروحاني لابن الجوزي
- ٤ المبهج في تفسير اسماء شعراء ديوان الحماسة لابن جني
- ٨ جني الجنين في تمييز نوعي اثنين للمحبي
- ٢ تحاف الفاضل بالفعل المبني لغير الفاعل لابن علان ومعه رسالة ثانية
- ٢ الفلك المشحون في احوال محمد بن طولون
- ١ الشمعة المضية في اخبار قلعة دمشق لابن طولون
- ١ المعزة في قيل في المزة لابن طولون
- ٣ الملعات البرقية في انكت التاريخية لابن طولون
- ٢ اتقان الصنع بترح رسالة الوضع للحسن
- ٤ اخبار الظراف والمتاجنين لابن الجوزي
- ٢ اخبار احمق والمفلقين لابن الجوزي
- ٤ انتظاف وحكايات لطيفيين واخبارهم للخطيب البغدادي (الابيض ٥)
- ٦ الاعلان بانو بيج من رسم التارخ لاسخاوي